



ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет"
Освітня програма	25950 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Приватний заклад вищої освіти "Київський міжнародний університет"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25950
Назва ОП	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Голіченко Юрій Миколайович, Бобровіцька Анна Олегівна, Макаренко Лідія Петрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	15.06.2020 р. – 17.06.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://kymu.edu.ua/upload/pdf_files/vidomosti_pro_samoocsinyuvanny_a_amv_magistr.pdf
Програма візиту експертної групи	https://kymu.edu.ua/upload/pdf_files/prohrama_vizyty_amv_magistr.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Студенти, які навчаються на ОП отримують якісну фахову практикоорієнтовану освіту. Взірцевими практиками на ОП є: потужна матеріальна база, яка відповідає вимогам часу; поєднання навчання з практичною діяльністю; врахування тенденції розвитку галузі та ринку праці; студентоцентризований підхід під час організації освітнього процесу. Інформація, зазначена у відомостях про самооцінювання освітньої програми в повній мірі розкриває функціонування ОП і ЗВО та є достовірною. Гарантом ОП на запит керівника ЕГ було надано всі необхідні матеріали та документи. Програма візиту відбулась із дотримання всіх передбачених процедур та вимог.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Обсяг та зміст ОП є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. ОП має чітку структуру, відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності, освітні компоненти складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. У ЗВО розроблено всі необхідні процедури та нормативна база для визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти та у неформальній освіті. Навчання та викладання в КиМУ націлено на студентоцентризований підхід. Здобувачам своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту, ПРН та критеріїв оцінювання. Студенти активно долучаються до науково-творчої роботи. Викладачі та здобувачі вищої освіти беруть активну участь у міжнародних проєктах. ЗВО забезпечує можливість навчання, стажування, обміну студентами за кордоном у рамках низки міжнародних програм. Під час створення творчих проєктів здобувачі ОП оволодівають необхідними фаховими навичками щодо дотримання законодавства, яке стосується авторського права. Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. НПП, які реалізують ОП, переважно, являються практикуючими фахівцями у галузі телеіндустрії. Поєднання викладацької та практичної діяльності дає можливість реалізовувати ОП на високому професійному рівні. ЗВО залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців та ін. Наукові праці викладачів мають вагомий вплив на формування та розвиток галузі. Процедура конкурсного добору НПП є прозорою, відповідає чинному законодавству. ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, організовує зустрічі, майстер класи та лекції відомих митців, фахівців у галузі. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, як через власні програми, так і у співпраці з іншими організаціями. Заклад стимулює розвиток викладацької майстерності. У ЗВО створено мотиваційну систему морального та фінансового заохочення викладачів. Освітнє середовище та матеріальні ресурси ОП забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання. На ОП функціонує велика кількість власних тематичних павільйонів та локацій для зйомок, нещодавно було закуплено дві сучасні відеокамери та інше обладнання для власної телестудії. Потужностями ЗВО студенти можуть на високому професійному рівні знімати свої власні творчі роботи. Заклад є доступним для маломобільних груп населення. ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП. До розроблення та періодичного перегляду ОП систематично долучаються стейкхолдери. У ЗВО існує налагоджена практика збирання та аналізу інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП. На основі висновків акредитаційних експертиз, адміністрація ЗВО робить відповідні кроки для покращення освітнього процесу.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Критично слабких сторін в ОП не виявлено. Рекомендовано: - скорегувати загальну кількість кредитів ЄКТС відповідно до стандарту вищої освіти, у якому для здобуття ступеня вищої освіти на освітньо-професійній програмі передбачено 90 кредитів ЄКТС; - продовжити удосконалювати процедуру вільного вибору дисциплін, зокрема, впровадити вільний вибір дисциплін із загального каталогу ЗВО із першого року навчання на ОП; - присвоювати здобувачам кваліфікацію «викладач», адже, студентам ОП надаються фахові компетентності, які націлені на: «Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін» (ФК 6), «Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва» (ФК 13), також здобувачі ОП проходять педагогічну практику; - звернути увагу на дотримання вимог щодо гуманітарної складової відповідно до «Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 27 листопада 2019 р.». <https://cutt.ly/giRO6nF> та включити у НП відповідні ОК; - доопрацювати РПНД, у переліку обов'язкової та рекомендованої літератури надавати перевагу сучасним та україномовним джерелам; - у «Методичні рекомендації до складання силабусу» додати зразок форми силабуса, націлити інформаційне наповнення силабусів на сприйняття та розуміння змісту дисципліни саме студентами; - доопрацювати систему рейтингового оцінювання досягнень НПП, мотивувати діяльність викладачів через рейтингове пропорційне матеріальне та моральне заохочення, запровадити електронну систему введення інформації щодо рейтингу НПП (через персональні е-кабінети НПП); - здійснити внутрішній аудити щодо фінансування студентського самоврядування, звернути увагу на статтю 40 Закону України «Про вищу освіту», у якій, зокрема, сказано, що: «фінансовою основою студентського самоврядування є кошти, визначені вченою радою закладу вищої освіти в розмірі не менш як 0,5 відсотка власних надходжень, отриманих закладом вищої освіти від основної діяльності».

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Під час роботи експертної групи КиМУ було встановлено, що ОП має чітко визначені цілі, які відповідають загальній стратегії та місії ЗВО, що розміщені на офіційному сайті закладу (<https://kymu.edu.ua/misiya-i-viziya-universytetu/>). Метою створення ОП є підготовка фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, які можуть працювати як кінорежисери, режисери телебачення, режисери монтажу, оператори, так і займати управлінські посади. Стратегія розвитку Університету на 2019–2025 роки визначає перспективні напрями розвитку освітньої, науково-дослідної та інноваційної діяльності Київського міжнародного університету, розміщена на офіційному сайті університету (https://kymu.edu.ua/upload/pdf_files/document_11.pdf). Позитивною характеристикою ОП є творчо-професійна діяльність викладачів, які продовжують працювати на телебаченні та в кіноіндустрії, таким чином, підтримується тісний взаємозв'язок між навчанням та професійною діяльністю у галузі.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін. Під час онлайн зустрічей зі стейкхолдерами було визначено, що вони мають можливість впливати на формування цілей та програмних результатів навчання. Формою залучення роботодавців та здобувачів до організації та підвищення якості освітнього процесу виступає залучення їх до навчальних практик здобувачів вищої освіти. Стейкхолдери мають змогу оцінити рівень ОП (за допомогою опитування, участі на засіданнях кафедри та бесід). Директор ТОВ «Волна Фільм» Пісний Юрій Володимирович, розповів про співпрацю із здобувачами та про участь в удосконаленні ОП, згідно сучасних вимог. По словам Ю.В. Пісного, кафедра дослухається до порад роботодавців і удосконалює ОП. В процесі бесід було підтверджено постійну залученість стейкхолдерів до формування ОП та їхній вагомий вплив на забезпечення якості освітнього процесу.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Під час вивчення інформації у ВСО та онлайн зустрічей членами ЕГ було визначено, що при розробці ОП було враховано тенденції розвитку спеціальності «021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» з урахуванням досвіду провідних вітчизняних та іноземних закладів, а також враховано потреби та особливості ринку праці. ЗВО здійснює підготовку фахівців аудіовізуального мистецтва та виробництва на високому професійному рівні.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Унікальність ОП, яка спрямована на підготовку режисерів кіно, телебачення, режисерів монтажу, операторів, полягає в великій кількості практичних занять, під час яких здобувачі отримують: практичну спрямованість та особистісно орієнтований підхід до опанування компонентів ОП. При розробці ОП враховано досвід сучасних вітчизняних та іноземних практик.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Рекомендовано - продовжити моніторинг потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів) під час формування ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Критерій 1 має загальну відповідність рівню В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів було з'ясовано, що на час створення, обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС відповідав вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Обсяг ОП має 120 ЄКТС. Обов'язкові компоненти – 90. Вибіркові – 30. Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від «21» грудня 2017 № 1648) МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ щодо розроблення стандартів вищої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми становить 90-120 кредитів ЄКТС. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf> Наказ про затвердження Стандарту вищої освіти України (Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво рівень вищої освіти другий (магістерський) <https://cutt.ly/tiRttnO> було підписано 10.07.2019 р. коли ОП вже було впроваджено. У Стандарті зазначено, що обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти на освітньо-професійній програмі становить 90 кредитів ЄКТС. (С.6)

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Члени експертної групи, вивчивши нормативні документи, ОП та НП, дійшли висновку, що зміст ОП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Теоретичний зміст предметної галузі забезпечується такими навчальними дисциплінами, як: «Теорія режисури кіно і телебачення», «Сучасні драматургічні технології світового телебачення», «Продюсерська справа», «Соціокультурний компонент у сфері кіно і телебачення». Згідно Таблиці 1 лекційні заняття, що є складовою теоретичної підготовки здобувачів, складають біля 25% аудиторного часу. Здобувачі оволодівають загальнонауковими та специфічними методами та технологіями професії під час практичних та семінарських занять (на які відводиться біля 75 %). Експертна група вивчила нормативні документи, ОП та НП, під час онлайн зустрічей було з'ясовано, що відомості достовірні. На ОП

в недостатній мірі зроблено акцент на удосконалення навичок володіння державною мовою. Рекомендуємо звернути увагу на дотримання вимог щодо гуманітарної складової відповідно до «Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 27 листопада 2019 р.». <https://cutt.ly/giRO6nF>

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії студента передбачено у низці локальних документів ЗВО, які наведені у ВСО, посилання на документи актуальні, інформація - достовірна. Під час бесіди із студентами було уточнено процедуру вільного вибору дисциплін, з'ясовано, що вони, навчаючись на першому семестрі, обирають один із двох запропонованих блоків дисциплін, а на наступних семестрах мають можливість обрати один із двох блоків, або із загального списку вибіркових дисциплін ЗВО (посилання на каталог дисциплін тут: <https://cutt.ly/VuMnlGK>). До прикладу, один із студентів ОП повідомив, що він в одному із семестрів обрав "Журналістику". Інформація щодо можливості вільного вибору дисциплін із загального каталогу закладу знайшла своє підтвердження і під час спілкування із НПП кафедри та гарантом ОП. Дана процедура роз'яснення у «Положенні про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін у КиМУ» (<https://cutt.ly/iuMmUip>), у якому сказано: " 1.12. Якщо студент приступає до навчання на певному рівні вищої освіти з 01 вересня, то він може брати участь у виборі навчальних дисциплін із циклу вільного вибору таким чином: 1.12.1. при виборі дисциплін, які розподілені блоками – протягом перших двох тижнів навчання; 1.12.2. при виборі окремих дисциплін з переліку – тільки для наступного року навчання" (С.5). В Університеті формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізовується через диференціацію навчання, відповідно до якої студентам пропонується індивідуальний вибір тем магістерських робіт та керівника творчого проекту.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здійснюється відповідно до «Положення про порядок проведення практичної підготовки студентів ПЗВО «Київський міжнародний університет», затвердженого наказом президента №243 від 30.08.2019р. https://kymu.edu.ua/upload/pdf_files/polozhennya_pro_praktychnu_pidhotovku_studentiv.pdf Як зазначено у звіті СО: «Метою навчально-виробничої практики для магістрів є оволодіння студентами сучасними методами і формами організації виробництва екранних творів, формування в них професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час творчої роботи в реальних виробничих умовах кінотелевиробництва. Базами практики є навчально-виробнича телестудія КиМУ (власна база), ТОВ «Кінокомпанія Гагарін Медіа», Перша Національна Школа Телебачення, ТОВ «Волна Фільм», КП «Міська ТРК «Славутич», ТОВ «Президент фільм Україна», ГО «Союз молодих кінематографістів України», Київська державна телерадіокомпанія «Центральний канал», ТОВ «5 канал ТВ» На запит ЕГ були надані копії договорів з базами практик. Студенти здобувають також практичний досвід під час створення програми «Студентський квиток» навчально-виробничій телестудії КиМУ, яка транслюється на місцевому та регіональних телеканалах, викладена в соцмережі youtube. ОП передбачає вагому практичну підготовку здобувачів, яка передбачає "занурення" у професію із перших семестрів навчання. На запит ЕГ було надано копії договорів із базами практик. Студенти ОП проходять також і педагогічну практику, що у майбутньому дасть їм можливість більш широкого вибору місця для працевлаштування, однак, у дипломі кваліфікація "викладач" не зазначається.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Члени ЕГ з'ясували, що ОП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Під час бесід із студентами було з'ясовано, що навчання на ОП дозволяє набути такі соціальні навички як: соціальна відповідальність, комунікативність, креативність, працювати в команді, управляти своїм часом, логічно і критично мислити, самостійно приймати рішення. В освітньому процесі застосовуються заходи, які в подальшому сприяють набуттю соціальних навичок: презентації творчих робіт, студентські конкурси, участь у роботі науково-дослідних гуртків, зустрічі з відомими митцями, які діляться досвідом роботи в кіно і на телебаченні. Студенти ОП беруть активну участь у самоврядуванні ЗВО.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Зміст освітньої програми враховує вимоги стандарту.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна форма освіти на ОП відсутня. На даний час розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти (Схвалено Вченою радою КиМУ (протокол №9 від 30.04.2020 р.), введено в дію Наказом президента КиМУ №077 від 30.04.2020 р.).
(https://kymu.edu.ua/upload/pdf_files/polozhennya_pro_dualnu_formu_zdobuttya_vyshchoyi_osvity.pdf)

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, на момент затвердження, відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Зміст ОП має чітку структуру, відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності, освітні компоненти, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Сильною стороною даного ЗВО – є зосередженість на практичній складовій навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Рекомендовано: - скорегувати загальну кількість кредитів ЄКТС відповідно до прийнятого у 2019 році Стандарту вищої освіти України (Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво рівень вищої освіти другий (магістерський), у якому для здобуття ступеня вищої освіти на освітньо-професійній програмі передбачено 90 кредитів ЄКТС ; - продовжити удосконалювати процедуру вільного вибору дисциплін, зокрема, впровадити вибір із загального каталогу ЗВО із першого року навчання на ОП; - У зв'язку із об'ємною педагогічною підготовкою, розглянути можливість присвоєння здобувачам кваліфікацію “викладач”. Адже, студентам ОП надаються фахові компетентності, які націлені на “Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін” (ФК 6), “Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва” (ФК 13), також студенти ОП проходять педагогічну практику; - звернути увагу на дотримання вимог щодо гуманітарної складової відповідно до «Рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 27 листопада 2019 р.». <https://cutt.ly/9iRO6nF> та включити відповідні ОК у НП на ОП, зробити "акцент" на удосконалення навичок володіння державною мовою; - доопрацювати РПНД , у переліку обов'язкової та рекомендованої літератури надавати перевагу сучасним та україномовним джерелам.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Критерій 2, в цілому, відповідає рівню “В”.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Освітня діяльність в Київському міжнародному університеті здійснюється відповідно до ліцензії МОН України про надання освітніх послуг. Правила прийому є чіткі та зрозумілі, дискримінаційних положень не виявлено. Положення оприлюднене на сайті ЗВО та з ним можна ознайомитися за даним посиланням: <https://cutt.ly/ZicyEdh>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на навчання за ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (<http://bit.ly/2NTQvSZ>) враховують особливості освітньої програми, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО. Відповідно до Правил прийому (2019, 2020) конкурсний відбір здійснюється за результатами фахового вступного випробування та іспиту з іноземної мови (англійська мова). (додаток 3. Правил прийому ПЗВО «Київський міжнародний університет» (<https://cutt.ly/ficyVyS>). Зміст фахового вступного випробування містить питання історії світового та українського кіно, режисури, телережисури, монтажу, акторської майстерності.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертами встановлено, що у КиМУ існує чітка і прозора процедура (правила) правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, яка регулюється «Положенням про порядок перезарахування результатів навчання у приватному закладі вищої освіти «Київський міжнародний університет», затверджене наказом президента № 270 від 30.08.2019 р., яке оприлюднене на сайті КиМУ (<https://cutt.ly/YicitSO>). Положення регламентує порядок перезарахування результатів навчання для учасників програм академічної мобільності Київського міжнародного університету на території України чи поза її межами здобувачів всіх освітніх ступенів.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Практики застосування визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті на ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» не було. Розроблено Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутого у формі неформальної освіти (Розглянуто та схвалено Вченою радою КиМУ Протокол №7 від 27.02.2020 р., затвердженого наказом від 28.02.2020 №30). (<https://cutt.ly/vicomW6>)

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

У ЗВО розроблено всю необхідну нормативну базу для визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема, під час академічної мобільності. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими, зрозумілими та враховують особливості самої освітньої програми.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Рекомендовано, продовжити впроваджувати процедуру визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Критерій 3. “Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання” відповідає рівню “В”.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Навчання та викладання в КиМУ від початку заснування ЗВО було націлено на студентоцентрований підхід. Анкетування “Викладач в оцінках студентів” є одним із дієвих та апробованих способів формування якості навчання у ЗВО. Результати моніторингу студентів ОП з метою визначення задоволеності ними організацією та проведенням освітнього процесу (результати проаналізовані у ВСО, С. 9) та зразок анкети “Викладач в оцінках студента” додаються до звіту. Принцип академічної свободи забезпечується вільним вибором здобувачем теми для творчої та наукової роботи, вибором керівника роботи і методів виконання творчого завдання. Викладач самостійно визначає, як саме читати аудиторні заняття. У ЗВО функціонує рейтингова система оцінювання та преміювання НПП (“Положення про преміювання за наукову активність науково-педагогічних і педагогічних працівників” <https://cutt.ly/6uPYT7b>). У ЗВО існує гнучка система знижок оплати за навчання здобувачів, що стимулює науковий та творчий ріст студента. Зокрема, 10 - 20 % знижки в оплаті за навчання може отримати здобувач “за відмінне навчання та наукові досягнення”, “20 % знижки – в магістратурі при наявності диплома бакалавра з відзнакою (вісім семестрів на відмінно)” та ін. Посилання на “Положення про надання знижок в оплаті навчання” додається: <https://cutt.ly/VuPT1dt> Форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час спілкування із здобувачами та викладачами ОП, було встановлено, що їм своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту, ПРН та критеріїв оцінювання. Студенти через корпоративний акаунт в домені мають вільний доступ до електронної бібліотеки ЗВО та до інших локальних е-ресурсів закладу. У е-репозитарію розміщено комплекси навчально-методичного забезпечення кожної дисципліни (робочі навчальні програми дисциплін, критерії оцінювання, рекомендована література, завдання та ін.). Інформація щодо окремих освітніх компонентів оприлюднюється на стендах ЗВО та оголошується викладачем на перших лекціях. На даний час у ЗВО розроблено “Методичні рекомендації до складання силабусу” <https://cutt.ly/tuPf1pA>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Студенти, які навчаються на ОП поєднують навчання, дослідження та творчу діяльність. Результати моніторингу студентів ОП з метою визначення задоволеності ними наукового зростання є досить позитивними, до прикладу, на запитання: “Чи забезпечує студентське наукове товариство реалізацію ваших інтересів”, всі опитані респонденти (11 осіб) відповіли – “Позитивно”. На запитання: “Чи відвідуєте ви наукові гуртки, студії, факультативи”, 7 осіб відповіли – “Позитивно”, 4 особи – “Частково”. Результати опитування додаються до звіту. Студенти активно долучаються до науково-творчої роботи у ЗВО, здобувачі відвідують наукові конференції, відкриті лекції, майстер-класи, є учасниками творчих відеопроєктів, фото та кіно конкурсів.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Викладачі, які реалізують ОП являються, переважно, практикуючими фахівцями в галузі кіно і телеіндустрії та, у більшості, працюють також і у медійній сфері. Поєднання викладання та “занурення” у професію дає найкращу можливість розуміння потреби оновлення змісту ОП на основі сучасних наукових досягнень і кращих практик у галузі. Викладачі, враховуючи тенденції розвитку галузі та ринку праці, щорічно переглядають зміст освіти та методи викладання на ОП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Під час бесід із студентами, НПП та адміністрацією ЗВО, було з'ясовано, що викладачі та здобувачі вищої освіти беруть активну участь у міжнародних проектах та фестивалях. Ефективно функціонує “Програма міжнародного співробітництва Київського міжнародного університету” <https://cutt.ly/1uPQaWH> ЗВО забезпечує можливості навчання, стажування, обміну студентами, аспірантами та викладачами за кордоном у рамках програм ДААД, Марії Кюрі, Erasmus Mundus Programme, Вишеградської стипендії, Фонду Фулбрайта. У ЗВО діють: “Положення про нострифікацію дипломів у ПЗВО «КиМУ»” <https://cutt.ly/huPWn5V>, “Положення про підготовку іноземних громадян в ПЗВО «Київський міжнародний університет»” <https://cutt.ly/2uPW6Mr> ЗВО було надано інформацію, що “Відповідно до Програми міжнародного співробітництва в КиМУ здійснюються заходи щодо укладання договорів про співпрацю з зарубіжними закладами вищої освіти, в тому числі з питань міжнародної академічної мобільності. Зокрема, у 2019/20 навчальному році укладено Меморандум про співробітництво в сфері вищої освіти і науки, післядипломної освіти з Коледжем Медіа та Телебачення Тбіліського державного університету ім.Іване Джавахішвілі (2020 рік), визначені нові напрямки співпраці з Вищою Школою Менеджменту Інформаційних систем (ISMA, Латвія) (Договір про співпрацю від 02.11.2015 року). Університет має договори про співпрацю з Канівським коледжем культури і мистецтв УДПУ ім. Павла Тичини (2019 рік), з Кам'янець-Подільським коледжем культури і мистецтв (2019 рік), що дає змогу здійснювати ступеневу підготовку фахівців за вказаною спеціальністю.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Навчання та викладання в КиМУ націлено на студентоцентризований підхід. Принцип академічної свободи забезпечується вільним вибором здобувачем теми для творчої та наукової роботи, вибором керівника роботи і методів виконання творчого завдання. Викладач самостійно визначає, як саме читати аудиторні заняття. У ЗВО існує гнучка система знижок оплати за навчання здобувачів, що стимулює науковий та творчий ріст студента. Форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН. Здобувачам своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту, ПРН та критеріїв оцінювання. Студенти через корпоративний акаунт в домені мають вільний доступ до електронної бібліотеки ЗВО та до інших локальних е-ресурсів закладу. Студенти активно долучаються до науково-творчої роботи, здобувачі є учасниками наукових конференцій, відкритих лекцій, майстер-класів, творчих відеопроєктів, фото та кіно конкурсів. Викладачі, які реалізують ОП являються, переважно, практикуючими фахівцями в галузі кіно і телеіндустрії та, у більшості, працюють також і у медійній сфері. Поєднання викладання та “занурення” у професію дає найкращу можливість розуміння потреби оновлення змісту ОП на основі сучасних наукових досягнень і кращих практик у галузі. Викладачі та здобувачі вищої освіти беруть активну участь у міжнародних проектах. ЗВО забезпечує можливості навчання, стажування, обміну студентами, аспірантами та викладачами за кордоном у рамках низки міжнародних програм.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Потребують доопрацювання “Методичні рекомендації до складання силабусу”. Рекомендовано: - у “Методичні рекомендації до складання силабусу” додати зразок форми силабуса. - бажано, силабуси не дублювати із РПНД, а націлити їх інформаційне наповнення на сприйняття та розуміння змісту дисципліни саме студентами.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Критерій 4. “Навчання і викладання за освітньою програмою”, в цілому, відповідає рівню “В”.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чіткими, зрозумілими та дозволяють встановити досягнення студентом результатів навчання. Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в ПЗВО «Київський

міжнародний університет», затвердженого наказом президента №256 від 30.08.2019 р. (<https://cutt.ly/xicpRwk>) форми контрольних заходів із навчальних дисциплін відображено в освітній програмі та навчальному плані. Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання набутих студентом знань та вмінь у КиМУ», затверджене наказом президента №181 від 22.08.2019 р. (<https://cutt.ly/jicpdVJ>).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

В ЗВО використовують такі форми атестації: усне опитування, письмове опитування, перевірка самостійної роботи, контроль виконання індивідуальної роботи, іспит, тестування, модульна контрольна робота, програмовий контроль, залік. Під час дистанційної акредитації ЕГ, у запланованій в “Програмі візиту” відеоконференції № 9 (Перегляд відеоробіт (творчих проєктів), які виконуються здобувачами ОП) було продемонстровано творчі магістерські роботи студентів ОП та надано рецензії. Посилання на посилання на плейлист youtube-каналу де розміщено відеороботи тут: <https://cutt.ly/9uVTxXJ> Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об’єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Відповідно до «Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю» <http://bit.ly/2TQXq35> здобувач вищої освіти має право на оскарження дій науково-педагогічних працівників університету. У випадку незгоди з оцінкою здобувач має право подати апеляційну заяву. Студентство, під час онлайн-зустрічей, підтвердило, що ознайомлені із процедурою порядку оскарження результатів контрольних. На ОП визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в КиМУ знайшли відображення у таких нормативно-правових документах: Кодекс академічної доброчесності в ПЗВО «Київський міжнародний університет», затверджений наказом президента №481 від 29.11.2019 р. (<https://cutt.ly/CicarLW>); «Положення про протидію академічного плагіату працівників і здобувачів вищої освіти в Київському міжнародному університеті», затверджене наказом президента №196 від 27.08.2019 р. (<https://cutt.ly/DicagFU>); Антикорупційна програма ЗВО «Київський міжнародний університет» на 2019-2021 роки, затверджена наказом президента №336 від 16.09.2019 р. (<https://cutt.ly/nicalmX>)

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Як позитивні практики можна назвати: - під час створення творчих проєктів здобувачам дають фахові навички щодо дотримання законодавства, яке стосується авторського права. Студенти отримують обов’язкову письмову згоду авторів\ок музичних композицій, які використовуються в магістерських роботах; - доступність для всіх учасників освітнього процесу зрозумілої інформація щодо порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів; - ефективне функціонування “Скриньки довіри” та налагоджена комунікація між адміністрацією ЗВО та студентством.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Слабкі сторони не виявлено. Рекомендовано, продовжити діяльність щодо популяризації академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Рівень підготовки ОП в даному критерії має взірцевий характер, що відповідає оцінці «А»

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час акредитації було з'ясовано, що академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. НПП, які реалізують ОП, переважно, являються практикуючими фахівцями у галузі телеіндустрії. Наукові праці викладачів мають вагомий вплив на формування та розвиток галузі.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

З'ясовано, що процедури конкурсного добору НПП є прозорими, відповідають чинному законодавству і дозволяють забезпечити необхідний рівень професіоналізму для успішної реалізації ОП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Організовує зустрічі, майстер класи та лекції відомих митців, фахівців у галузі.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Переважає більшість НПП є фахівцями у галузі. Поєднання викладацької та практичної діяльності дає можливість реалізовувати ОП на високому професійному рівні. ЗВО залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. та ін. Детальніші відомості наведені у ВСО, ЗВО організовує, цитата: "майстер-класи, фахові зустрічі, зокрема з: Максимом Сікорою, відомим журналістом, ведучим вечірніх новин ТРК «Україна», випускником університету 2004 р.; Андрієм Дубчаковим, військовим кореспондентом, фотографом «Радіо Свобода»; Вікторією Лезіною - генеральним продюсером «1+1 Продакшн»; Євгеном Барановим - режисером-постановником серіалів «Хороший хлопець», «Поверни мою любов», «Той, хто не спить» та Андрій Музика, головний режисер телевізійних розважальних шоу «Голос», «Голос. Діти», «Танці з зірками», та ін., з Олегом Сенцовим, українським режисером, сценаристом, письменником і громадським діячем; Русланом Шадиевим, продюсером розважальних шоу Нового каналу («Хто проти блондинок», «Суперінтуїція» «Вар'яти» та ін.); Крістофером Кассом, голлівудським актором і режисером, заступником декана акторського факультету Нью-Йоркської Кіно Академії (NYFA) у Лос-Анджелесі; Богданом Луговським, оператором першої категорії телеканалу СТБ та ін."

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

З'ясовано, що ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, як через власні програми, так і у співпраці з іншими організаціями. В Університеті функціонують власні програми професійному розвитку викладачів. ЕГ було надано сертифікат про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за

освітньою програмою професійного розвитку (загальна кількість годин - 120). Копія сертифікату додається до звіту. Адміністрація Університету фінансово сприяє проходження закордонних стажувань, публікації у міжнародних наукометричних виданнях та творчі досягнення НПП.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Під час бесід із НПП було з'ясовано, що Університет стимулює розвиток викладацької майстерності. У ЗВО створено мотиваційну систему морального та фінансового заохочення викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. НПП, які реалізують ОП, переважно, являються практикуючими фахівцями у галузі телеіндустрії. Поєднання викладацької та практичної діяльності дає можливість реалізовувати ОП на високому професійному рівні. ЗВО залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців та ін. Наукові праці викладачів мають вагомий вплив на формування та розвиток галузі. Процедура конкурсного добору НПП є прозорою, відповідає чинному законодавству. ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, організовує зустрічі, майстер класи та лекції відомих митців, фахівців у галузі ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, як через власні програми, так і у співпраці з іншими організаціями. Університет стимулює розвиток викладацької майстерності. У ЗВО створено мотиваційну систему морального та фінансового заохочення викладачів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Рекомендовано: - доопрацювати систему рейтингового оцінювання НПП. Включити у систему балів досягнення у творчості (перемога у конкурсах, участь у фестивалях, робота у складі журі, отримання гранту, реалізація творчого проєкту, та ін.). Включити бали за діяльність "під брендом Університету", "за профорієнтаційну роботу", "за створення е-курсу" та ін; - мотивувати діяльність НПП через рейтингове пропорційне матеріальне та моральне заохочення; - запровадити електронну систему введення інформації щодо рейтингу НПП (через персональні е-кабінети НПП).

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Критерій 6 відповідає рівню "В".

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО, в цілому, забезпечують цілі ОП. В освітньому середовищі є, студентський кафетерій, загальна бібліотеки, спортзал, аудиторії для зйомок та необхідна технічна база для цього. Студенти та Викладачі підтвердили, що технічні ресурси постійно оновлюються. Нещодавно було закуплено дві сучасні відеокамери для власної телестудії. На ОП є низка власних локації для здійснення зйомок та проведення кастингів. Потужностями ЗВО студенти можуть на високому професійному рівні виконати свої дипломні, творчі роботи.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час акредитації було виявлено, що викладачі/ки та студенти/ки мають безоплатний доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів. Студентством було підтверджено, що вони можуть користуватися матеріальними ресурсами і в позанавчальний час.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Освітнє середовище КиМУ є безпечним для життя і здоров'я здобувачів ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», що забезпечується діяльністю комплексу підрозділів університету, до яких входять: відділ охорони праці, відділ поселення в гуртожиток, медичний пункт тощо. Для підтримки психічного здоров'я здобувачів діє Психологічна служба <http://bit.ly/2tB7UsH>.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою. У КиМУ забезпечується освітня, соціальна, інформаційна та консультативна підтримка здобувачів ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в ПЗВО «Київський міжнародний університет», затвердженому наказом президента №256 від 30.08.2019 р. <http://bit.ly/3avv4gm> у кожній академічній групі є куратор. Комунікація викладачів зі здобувачами ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» здійснюється безпосередньо під час лекційних, практичних занять, консультацій тощо. Здобувачі, які мають успіхи у навчанні мають можливість отримати знижку при оплаті. Під час зустрічі зі студентством було виявлено, що вони задоволені підтримкою, яку їм надає університет.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

КиМУ створює достатні умови для реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми проблемами, які навчаються за ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Так, на сайті університету розміщено детальну інформацію для осіб, які мають право на спеціальні умови вступу, подано механізм зарахування окремих категорій вступників (п.6 Правил прийому до ПЗВО «Київський міжнародний університет» у 2019 р., п.6 Правил прийому до ПЗВО «Київський міжнародний університет» у 2020 р.) <http://bit.ly/2NTQvSZ>. Забезпечено доступність до навчальних приміщень особам із інвалідністю та інших маломобільних груп населення відповідно до державних будівельних норм, правил і стандартів, зокрема, облаштовано: безперешкодний під'їзд автомобільного транспорту до спеціально обладнаного входу у навчальний корпус; спеціально обладнаний пасажирський ліфт та санітарний вузол для осіб із порушеннями опорно-рухового апарату. Обладнано зону прийому осіб із інвалідністю та інших маломобільних груп населення, яка розташована на першому поверсі.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми. Урегулювання конфлікту інтересів у КиМУ здійснюється відповідно до Закону України «Про запобігання корупції» та «Антикорупційної програми ПЗВО «Київського міжнародного університету» на 2019-2020 роки» (<https://cutt.ly/VicdxZt>) за допомогою одного з зазначених заходів: усунення працівника від виконання завдань; встановлення додаткового контролю за виконанням працівником відповідного завдання; перегляду обсягу функціональних обов'язків працівника; переведення на іншу посаду; звільнення працівника. Для повідомлення про факти порушення Антикорупційної програми (<https://cutt.ly/picdOKF>), вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень на офіційному веб-сайті КиМУ розміщено відповідну інформацію (номер телефону для здійснення повідомлень, електронна адреса тощо). Розгляд звернень і скарг, що надходять, здійснюється відповідно до Законів України «Про доступ до публічної інформації», «Про звернення громадян». Упродовж усього періоду провадження освітньої діяльності за ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» конфліктних ситуацій не було зафіксовано. Під час розмови зі студентством та студентською радою було підтверджено, що вони знають куди звертатися у подібних

ситуаціях, а також, що вони не стикалися за роки навчання з корупцією, дискримінацією чи з сексуальними домаганнями. Під час акредитації, ЕГ було здійснено моніторинг функціонування е-пошти “Скриньки довіри” (documents@kumu.edu.ua), адреса якої зазначена на сайті ЗВО. Запит було зроблено ввечері о 20.07, відповідь прийшла на наступний робочий день о 09.15., можна зробити висновок, що дана пошта є активною та функціонує.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Освітнє середовище та матеріальні ресурси ОП забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання. Як сильні сторони ОП: - велика кількість власних тематичних павільйонів та аудиторій для зйомок, що можна вважати зразковою практикою; - нещодавно було закуплено дві сучасні відеокамери та інше обладнання для власної телестудії; - потужностями ЗВО студенти можуть на високому професійному рівні знімати свої власні творчі роботи; - ефективне функціонування психологічної служби та “Скриньки довіри”; - доступність закладу для маломобільних груп населення; - ефективне функціонування електронної бібліотеки.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабких сторін не виявлено. Рекомендовано, продовжити діяльність із покращення матеріально-технічної бази.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітні середовища та матеріальні ресурси відповідають рівню “А”. Критерій 7 має взірцевий характер.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Під час спілкування із різними фокус-групами, аналізу змісту наведеної інформації у відомостях самооцінювання та інформації на офіційному веб-сайті Університету встановлено, що ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. До розроблення ОП систематично долучаються стейкхолдери та враховуються потреби ринку праці.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час спілкування із здобувачами та представниками органу студентського самоврядування, було з'ясовано, що студенти залучаються до процесу періодичного перегляду ОП і їх пропозиції береться до уваги. Систематично проводяться опитування щодо якості викладання. Рекомендації щодо ОП студенти озвучують на засіданнях кафедри та Вченої ради.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час акредитації з'ясувалося, що роботодавці залучені до процесу періодичного перегляду ОП. Систематично відбуваються опитування та зустрічі із стейкхолдерами. Велика частина науково-педагогічних працівників ОП

одночасно працюють у кіноіндустрії, це дає змогу якісного моніторингу ринку праці та потреб галузі. У ЗВО функціонує “Положення про стейкхолдерів освітніх програм” <https://cutt.ly/zuPNohD>

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар’єрного шляху випускників освітньої програми.

Під час спілкування із випускниками з’ясувалося, що у ЗВО існує налагоджена практика збирання та аналізу інформації щодо кар’єрного шляху випускників ОП. На ОП функціонує “База даних місць роботи та посад випускників”. Серед випускників ОП видатні телеведучі, шеф-редактори, режисери та актори. Автори теле- та відеопроєктів, переможці фестивалів та конкурсів. Випускники беруть активну участь у зйомках сучасних Вітчизняних фільмів, здійснюють вагомий внесок у розвиток Української кіно- та відеоіндустрії.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Система забезпечення якості ЗВО вчасно реагує на виявлені недоліки в ОП. В оновленій ОП було враховано пропозиції стейкхолдерів та здійснено необхідні зміни. Як зазначено у ВСО: “Перегляд змісту ОК привів до оновлення ОП шляхом поліпшення вивчення практики введення телевізійних програм в експлуатацію та пітчінг, концепції “поток”, дослідження аудиторії та важливість планування”.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час роботи ЕГ з’ясувалося, що ЗВО активно реагує на зауваження та пропозиції, які сформульовані під час попередніх акредитацій, на основі висновків акредитаційних експертиз, адміністрація робить відповідні кроки для покращення освітнього процесу. Під час перегляду ОП беруться до уваги результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти. У ЗВО відбулося п’ять акредитаційних експертиз ОП. Гарантом ОП було надано документ в якому наявна інформація щодо запроваджених змін в результаті зауважень та пропозицій попередніх п’яти акредитацій (документ додається до звіту).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Під час акредитації було з’ясовано, що в академічній спільноті ЗВО сформовано культуру якості, яка сприяє постійному розвитку ОП та освітній діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

ЗВО послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми. До розроблення та періодичного перегляду ОП систематично долучаються стейкхолдери, зокрема, і студенти, враховуються потреби ринку праці та розвиток галузі. На ОП систематично відбуваються опитування та зустрічі із стейкхолдерами. Велика частина науково-педагогічних працівників ОП одночасно працюють у кіноіндустрії, це дає змогу якісного моніторингу ринку праці та потреб галузі. У ЗВО існує налагоджена практика збирання та аналізу інформації щодо кар’єрного шляху випускників ОП (функціонує “База даних місць роботи та посад випускників”). Серед випускників ОП видатні телеведучі, шеф-редактори, режисери та актори. Автори теле- та відеопроєктів, переможці фестивалів та конкурсів. Випускники беруть активну участь у зйомках сучасних Вітчизняних фільмів, здійснюють вагомий внесок у розвиток Української кіно- та відеоіндустрії. Система забезпечення якості ЗВО вчасно реагує на виявлені в ОП недоліки. ЗВО активно реагує на зауваження та пропозиції, які сформульовані під час попередніх акредитацій. На основі висновків акредитаційних експертиз, адміністрація ЗВО робить відповідні кроки для покращення освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Рекомендовано. Продовжити удосконалювати механізм внутрішнього забезпечення якості ОП через впровадження більш активнішого опитування стейкхолдерів та проведення відповідних заходів (круглих столів, конференцій та ін.).

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Критерій 8. “Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми”, в цілому, відповідає рівню “В”.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них на офіційній веб-сторінці ЗВО та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Під час спілкування із представниками студентського самоврядування, з’ясувалося, що вони не володіють інформацією щодо процедури фінансування. Рекомендовано здійснити внутрішній аудити щодо фінансування студентського самоврядування, звернути увагу на статтю 40 Закону України «Про вищу освіту», у якій, зокрема, сказано, що: «фінансовою основою студентського самоврядування є кошти, визначені вченою радою закладу вищої освіти в розмірі не менш як 0,5 відсотка власних надходжень, отриманих закладом вищої освіти від основної діяльності».

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

ЕГ пересвідчилися в тому, що на офіційному веб-сайті ЗВО (розділ «Освітній процес») у вільному доступі знаходиться проект ОП. В розділі є всі необхідні контакти (телефон та електронна адреса). Інформація наведена у ВСО є достовірною.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

З’ясовано, що ЗВО своєчасно оприлюднив достовірну інформацію про ОП в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства. Веб-сторінка ЗВО є комфортною для користування.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЗВО своєчасно оприлюднив та оприлюднює інформацію про ОП в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства. Діяльність Університету є прозорою та публічною.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Рекомендовано: здійснити внутрішній аудити щодо фінансування студентського самоврядування, звернути увагу на статтю 40 Закону України «Про вищу освіту», у якій, зокрема, сказано, що: «фінансовою основою студентського

самоврядування є кошти, визначені вченою радою закладу вищої освіти в розмірі не менш як 0,5 відсотка власних надходжень, отриманих закладом вищої освіти від основної діяльності».

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Критерій 9. “Прозорість та публічність” відповідає рівню “В”.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

До звіту додаються: - результати моніторингу студентів КиМУ спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого (магістерського) рівня з метою визначення задоволеності ними можливостями наукового зростання та щодо визначення задоволеності ними організацією та проведенням освітнього процесу; - анкета «Викладач в оцінках студента»; - рекомендації з подальшого удосконалення освітніх програм (на основі звітів експертних груп та висновків ГЕР резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітніх програм, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків); - сертифікат про проходження курсу підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за освітньою програмою професійного розвитку.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	A
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Результати моніторингу студентів.pdf</i>	HDmlggaQwqHltzFRQfhBGDon+Ks8oz6MBBZml7l7cAM=
Додаток	<i>Анкета_Викладач в оцінках студентів.pdf</i>	CaRiUCvHg2qO+tNOFjFIuCVR2RC57CDdhMuOROfPY/c=
Додаток	<i>Врахування рекомендації акредитаційних комісій.pdf</i>	X6l6zJdFk2bTw6VvMwS6XxThfVeX2S2OTb5T+HRXSKk=
Додаток	<i>Сертифікат.pdf</i>	RmpL/+nI/qlSMEROIerEF8xxsoTGIhoFiEI6UHmr/co=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Макаренко Лідія Петрівна

Члени експертної групи

Голіченко Юрій Миколайович

Бобровіцька Анна Олегівна