

Зведена інформація про викладачів

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної освіти	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
Войтюк Іван Семенович	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: культурна освітня робота; кваліфікація – культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу	13	Режисерський практикум	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: культурна освітня робота; кваліфікація – культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу. Практичний досвід роботи: (режисер-постановник вистав, кінофільмів, 39 р): Постановка вистави «Кайдашева сім'я» в Мукачівському театрі, Створення документального фільму «Борщівська сорочка», продакшн компанія «Відеоматика», постановка вистави «Кайдашева сім'я» в театрі «Срібний острів», Київ. постановка вистави «Кайдашева сім'я» в Житомирському театрі ім. І. Кочерги. Стажування: Постпродакшн студія ТОВ «Волна фільм», тема: «Режисерська робота з актором», довідка від 30.04.2018 р.
Данильченко Андрій Вікторович	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність:	7	Екранне насильство та засоби його естетизації в сучасній культурі	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність:

	Київського міжнародного університету		театрознавець; кваліфікація – театрознавець . Заслужений діяч мистецтв України		Сценарна і редакторська справа	театрознавець; кваліфікація – театрознавець . Заслужений діяч мистецтв України. Досвід практичної роботи <u>Робота в кіно:</u> короткий метр «Горобчик», реж. О. Гдуля –Хан. т/с «Ментівські війни» – адвокат Папкін, «Виходьте без дзвінка»: «Убивчий спадок» – антиквар Натан Мойсейович, «Коли ми вдома» – власник гаражу, «История одного преступления»: «Як по нотах» – голова Спілки коспозиторів Петриченко. «Історія одного злочину»: «Забагато кохання» – бухгалтер ринку Вальцман, «Вещдок»: «Пугало» – Мусеев, «Реальна містика»: «Прокляття старістю» – старий ловелас. короткий метр «Лист», реж. А. Капоріна –Добарин.
Дерюгін Віктор Іванович	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру і кіно. Заслужений діяч мистецтв України. Тарифікований кінорежисером третьої категорії	12	Теорія режисури кіно і телебачення Продюсерська справа	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру і кіно. Заслужений діяч мистецтв України. Тарифікований кінорежисером третьої категорії науково-популярних фільмів, наказ

			науково-популярних фільмів, наказ Київської кіностудії науково-популярних фільмів від 05.05.1991 р. №51			Київської кіностудії науково-популярних фільмів від 05.05.1991 р. №51. Стажування – ТОВ «Президент фільм Україна»; тема: «Зміст та основа авторського тренінгу», довідка від 05.10.2018 р.; Практичний досвід роботи: Головний режисер і художній керівник ТРК «Київ»; Головний режисер ТРК «Заграда», ТРК «Вісник»; Державної податкової служби України; Директор творчого об'єднання документальних та художніх фільмів Національної телекомпанії України; Головний режисер групи розробки нових програм відділу виробництва телевізійних програм продакшин «Студії 1+1».
Кривошея Григорій Петрович	Професор кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: журналістика, кваліфікація: військовий журналіст з вищою освітою. Кандидат історичних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.10 – журналістика, професор	21	Методика дослідницької роботи в мас-медіа	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація: військовий журналіст з вищою освітою. Кандидат історичних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.10 – журналістика, професор кафедри журналістики

			кафедри журналістики			
Кулакевич Тетяна Василівна	Викладач кафедри психології та педагогіки	Кафедра психології та педагогіки	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: психологія; кваліфікація – психолог.	16	Психологія творчості	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: психологія; кваліфікація – психолог.
Мальцева Віта Володимирівна	Доцент кафедри соціальних комунікацій Київського міжнародного університету	Кафедра соціальних комунікацій	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: журналістика, кваліфікація – журналіст. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.08 – журналістика	19	Прикладні соціально-комунікаційні технології	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація – журналіст. Науковий ступінь: кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.08 – журналістика Стажування: Київський міжнародний університет, тема: «Мистецтво аудіовізуальної реклами», довідка від 12.10.2018 р. <i>Наукові публікації, навчально-методичні праці:</i> О.Є. Чебанова, В.В., Мальцева. О.Ф.Самойлов. Театральна і кінематографічна комунікація. Розділ IV. / Соціокультурні комунікаційні процеси як відображення полісемантичної картини світу: Освітній процес. Література, рекламознавство, кінематограф, театр. Коллективна монографія [наук. ред.: Чебанова О.Є.]. Київ: КиМУ, 2019. 325 с. С. 243–277 . Мальцева В.В. Прикладні соціально-комунікаційні технології. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів спеціальності:

						061 Журналістика. К.: КиМУ, 2018.
Мартиненко Світлана Миколаївна	Професор кафедри психології та педагогіки Київського міжнародного університету	Кафедра психології та педагогіки	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: звання вчителя української мови і літератури середньої школи. Доктор педагогічних наук, шифр і назва спеціальності: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, професор кафедри теорії та історії педагогіки	35	Педагогіка і психологія вищої школи Методика викладання фахових дисциплін	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: звання вчителя української мови і літератури середньої школи. Доктор педагогічних наук, шифр і назва спеціальності: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, професор кафедри теорії та історії педагогіки. Стажування – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016 р., тема: «Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за лідерським модулем», сертифікат №244 Л від 29.04.2016 р. Стажування: Akademia WSB; довідка про стажування з 15.10.2018 р. по 16.11.2018 р.; тема: “Monitoring Researches of the Quality of Educational Process”

<p>Мушкудіані Олександр Несторович</p>	<p>Професор кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету</p>	<p>Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p>Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: російська мова та література, кваліфікація: вчитель російської мови та літератури. Доктор філологічних наук, шифр і назва спеціальності : 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Академік Академії наук вищої освіти України по відділенню філології та мистецтвознавства. Професор кафедри української і світової культури та літератури</p>	<p>49</p>	<p>Філософія культури та художнє сприйняття творів мистецтва</p> <p>Публіцистика в кіно і на телебаченні</p>	<p>Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: російська мова та література, кваліфікація: вчитель російської мови та літератури. Доктор філологічних наук, шифр і назва спеціальності : 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Академік Академії наук вищої освіти України по відділенню філології та мистецтвознавства. Професор кафедри української і світової культури та літератури. <i>Навчально-методичні праці:</i> Мушкудіані О.Н. Практичний посібник телеоператора. – Київ: КиМУ, 2017. – 48 с. Нагачевська О. О., Мушкудіані О.Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / О. О. Нагачевська та ін. – Київ : КиМУ, 2017. – 193 с. Участь на науково-практичних конференціях. Тематика доповідей: «Концепція публіцистичних телевізійних програм»; «Аналітичне публіцистичне телевізійне мовлення» тощо.</p>
<p>Робочек Вікторія Ігорівна</p>	<p>Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету</p>	<p>Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p>Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: кіно, телемистецтво; кваліфікація – режисер телебачення</p>	<p>13</p>	<p>Структура програмування та реалізація мистецьких телевізійних програм</p>	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно, телемистецтво; кваліфікація – режисер телебачення. Практичний досвід режисерської роботи: Телеверсія вистави: «Люкс для іноземців».</p>

						<p>Соціальні ролики: Анти СНІД, Ти потрібна мені, мамо!</p> <p>Рекламні фільми для компаній: «Козирна Карта», «ЧікінФЕСТ», Winner, «Укрсиббанк», «Кращий роботодавець року», WELLA, Zepher, «Еталон», ЖК «Чайка», «Велика кишенька».</p> <p>Телеверсія святкування року для 5 каналу.</p> <p>Відеокліпи О. Білозір «Колискова для Ісуса», «Колядки».</p> <p>Фільми відео версії: «Київський подіум», Miss Blond Ukraine/ Ukrenian hip hop dance championship?</p> <p>Фаворити успіху, «Еко0маркет»-школам, Elit Model Look, «Людина року», Дні Росії в Україні, Оперета O-Fest, Посольство Кувейт в Україні.</p> <p>Концерн Воронін (41 фільмів і сюжетів для трансляції на fashion каналах). та ін.</p> <p>Стажування: Постпродакшн студія ТОВ «Волна фільм», тема: «Режисура українського сценічного мистецтва 90-х років: естетико-художні орієнтири», довідка від 30.04.2018 р.</p>
Самсін Роман Ігорович	Доцент кафедри теоретичних та приватно-правових	Кафедра теоретичних та приватно-	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта:	3	Авторське право	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: правознавство,

	дисциплін Навчально-наукового юридичного інституту Київського міжнародного університету	правових дисциплін	спеціальність: правознавство, кваліфікація: магістр права. Кандидат юридичних наук (шифр і назва спеціальності: 12.00.03 – цивільне право і цивільний процес, сімейне право; міжнародне приватне право).			кваліфікація: магістр права. Кандидат юридичних наук (шифр і назва спеціальності: 12.00.03 – цивільне право і цивільний процес, сімейне право; міжнародне приватне право). Тема дисертації: «Право слідування в авторському праві України та країн-членів ЄС: порівняльно-правова характеристика», ДК№040708 від 28.02.2017 р.
Слободян Микола Іванович	Професор кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету (за сумісництвом)	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: історія; кваліфікація – історик, вчитель історії середньої школи. Кандидат мистецтвознавства, шифр і назва спеціальності: 17.00.04 «Кіномистецтво, телебачення». доцент кафедри кінознавства, старший науковий співробітник	51	Історія кінотелемистецтвознавства	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: історія; кваліфікація – історик, вчитель історії середньої школи. Наукова ступінь: кандидат мистецтвознавства, шифр і назва спеціальності: 17.00.04 «Кіно мистецтво, телебачення». Тема дисертації: «Проблеми майстерності сучасного документального кіно», доцент кафедри кінознавства, старший науковий співробітник. Заслужений діяч мистецтвознавства.
Тишковська Леся	Викладач кафедри аудіовізуального	Кафедра аудіовізуального	Кваліфікація відповідно до спеціальності –	9	Сучасні драматургічні	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта:

Володимирівна	мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	мистецтва та виробництва	базова освіта: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – філолог, викладач російської мови та зарубіжної літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.02 – російська література		технології світового телебачення	спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – філолог, викладач російської мови та зарубіжної літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.02 – російська література. Кваліфікація за дисципліною підтверджена стажуванням – Київський міжнародний університет, тема: «Особливості викладання теорії драми та сучасні закони драматичного мистецтва», довідка від 07.11.2016 р. Участь в науково-практичних, науково-творчих конференціях, засіданнях круглих столів. Тематика доповідей: «Теорія драми в контексті сучасного екранного мистецтва», «Театр української драматургії», «Драматургічні основи сучасної постановки», «Сучасний театр і кіно: драматургічний аспект» тощо. <i>Методичні розробки:</i> «Основи драматургії»/ Методичні рекомендації до курсу – К.: КиМУ, 2019 р.
Тіменко Ірина Валентинівна	Професор кафедри германських мов та перекладу Київського міжнародного університету	Кафедра германських мов та перекладу	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: іноземні мови (дві мови); кваліфікація – вчитель англійської та французької мов середньої школи. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.02.04 – германські мови, доцент	34	Наукове спілкування іноземною мовою	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: іноземні мови (дві мови); кваліфікація – вчитель англійської та французької мов середньої школи. Кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.02.04 – германські мови, доцент кафедри англійської філології, доцент кафедри англійської філології

			кафедри англійської філології			
Усенко Юлія Вячеславівна	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: кіно-телемистецтво, кваліфікація: диктор та ведучий телебачення. Кандидат історичних наук, (шифр і назва спеціальності: 26.00.01 – теорія та історія культури), доцент кафедри інформаційного та виставкового бізнесу	21	Майстерність спілкування з аудиторією Комунікативні маніпуляції в кіно і на телебаченні	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно-телемистецтво, кваліфікація: диктор та ведучий телебачення. Кандидат історичних наук (шифр і назва спеціальності: 26.00.01 – теорія та історія культури); тема дисертації: «Становлення та розвиток українського телебачення як засобу масової комунікації», доцент кафедри інформаційного та виставкового бізнесу. <i>Наукові публікації та проекти:</i> Формування позитивного іміджу телеведучого як складова компетентнісного підходу до підготовки майбутніх фахівців з кіно телемистецтва. Збірник наукових праць «Педагогічна теорія і практика». – Київ, КиМУ. – 2019. «Закон і злочин» ТРК Рада – виробництво авторського телепроєкту.
Чебанова Ольга Євгенівна	Професор кафедри соціальних комунікацій Київського міжнародного університету	Кафедра соціальних комунікацій	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – викладач російської мови та літератури). Кандидат філологічних	41	Соціокультурний компонент у сфері кіно і телебачення	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – викладач російської мови та літератури. Кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності

			наук зі спеціальності: 10.00.01 – російська мова та література, доцент кафедри зарубіжної літератури			10.00.01 – російська мова та література, доцент кафедри зарубіжної літератури; Стажування: Київський міжнародний університет; довідка про стажування від 30.04.2016 р. на тему: «Удосконалення курсу «Історія української культури» з точки зору розвитку проблем культурології як сучасної фундаментальної дисципліни» <i>Навчально-методичні праці:</i> Чебанова О.Є Сучасність і людина як проблема в аспекті культурологічного підходу. – Вища школа, 2016.- № 3. – С. 54–61.
--	--	--	--	--	--	---