

### Зведена інформація про викладачів

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної освіти	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач	Обґрунтування
<b>Барбасов Сергій Олександрович</b>	Викладач кафедри психології та педагогіки Київського міжнародного університету	Кафедра психології та педагогіки	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: педагогіка і методика середньої освіти. Фізика; кваліфікація – вчитель фізики, основ інформатики, астрономії, безпеки життєдіяльності)	9	Основи екології та безпеки життєдіяльності	Кваліфікація відповідно до спеціальності – базова освіта: спеціальність: педагогіка і методика середньої освіти. Фізика; кваліфікація – вчитель фізики, основ інформатики, астрономії, безпеки життєдіяльності) <i>Навчально-методичні розробки:</i> Барбасов С.О. Основи здорового способу життя. Навчальний посібник. К.: КиМУ, 2017. 160 с. Барбасов С.О. Курс Лекцій з дисципліни «Основи екології та безпеки життєдіяльності». – К.КиМУ,2016. – 158 с.
<b>Войтюк Іван Семенович</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: культурно-освітня робота; кваліфікація – культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу	13	Режисерський практикум  Сценографія театру, кіно і телебачення	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: культурно-освітня робота; кваліфікація – культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного театрального колективу. Практичний досвід роботи: (режисер-постановник вистав, кінофільмів,39 р): Постановка вистави «Кайдашева сім'я» в Мукачівському театрі,

						Створення документального фільму «Борщівська сорочка», продакшн компанія «Відеоматика», постановка вистави «Кайдашева сім'я» в театрі «Срібний острів», Київ. постановка вистави «Кайдашева сім'я» в Житомирському театрі ім. І. Кочерги. Стажування: Постпродакшн студія ТОВ «Волна фільм», тема: «Режисерська робота з актором», довідка від 30.04.2018 р.
<b>Горенко Лариса Іванівна</b>	Доцент кафедри музичного мистецтва Київського міжнародного університету	Кафедра музичного мистецтва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: фортепіано; кваліфікація – викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. Кандидат мистецтвознавства (шифр і назва спеціальності: 17.00.03 – музичне мистецтво), старший науковий співробітник зі спеціальності музичне мистецтво	20	Історія музики та муз література  Звук та музика в кіно і на телебаченні	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: фортепіано; кваліфікація – викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю. Кандидат мистецтвознавства (шифр і назва спеціальності: 17.00.03 – музичне мистецтво), старший науковий співробітник зі спеціальності музичне мистецтво
<b>Данильченко Андрій Вікторович</b>	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: театрознавець; кваліфікація –	7	Історія світового кіно	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: театрознавець; кваліфікація – театрознавець . Заслужений діяч мистецтв

	міжнародного університету		театрознавець . Заслужений діяч мистецтв України			України. Досвід практичної роботи <u>Робота в кіно:</u> короткий метр «Горобчик», реж. О. Гдуля –Хан. т/с «Ментівські війни» – адвокат Папкін, «Виходьте без дзвінка»: «Убивчий спадок» – антиквар Натан Мойсейович, «Коли ми вдома» – власник гаражу, «История одного преступления»: «Як по нотах» – голова Спілки коспозиторів Петриченко. «Історія одного злочину»: Забагато кохання» – бухгалтер ринку Вальцман, «Вещдок»: «Пугало» – Мусеев, «Реальна містика»: «Прокляття старістю» – старий ловелас. короткий метр «Лист», реж. А. Капоріна –Добарин.
<b>Дерюгін Віктор Іванович</b>	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру і кіно. Заслужений діяч мистецтв України Тарифікований кінорежисером третьої категорії науково-популярних фільмів,	12	Організація телевиробництва та кінотелепродюсерство  Майстерність актора  Кінотелережисура	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру і кіно. Заслужений діяч мистецтв України. Тарифікований кінорежисером третьої категорії науково-популярних фільмів, наказ Київської кіностудії науково-популярних фільмів від 05.05.1991 р. №51.

			наказ Київської кіностудії науково-популярних фільмів від 05.05.1991 р. №51			<p>Стажування – ТОВ «Президент фільм Україна»; тема: «Зміст та основа авторського тренінгу», довідка від 05.10.2018 р.;</p> <p>Практичний досвід роботи: Головний режисер і художній керівник ТРК «Київ»; Головний режисер ТРК «Заграва», ТРК «Вісник»; Державної податкової служби України; Директор творчого об'єднання документальних та художніх фільмів Національної телекомпанії України; Головний режисер групи розробки нових програм відділу виробництва телевізійних програм продакшин «Студії 1+1».</p>
<b>Жукович Інна Іванівна</b>	Доцент кафедри соціальних комунікацій	Кафедра соціальних комунікацій (за сумісництвом)	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: мова та література (давньогрецька, латинська); кваліфікація – філолог, викладач класичних мов та античної літератури, української мови та літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.04 – література	9	Сучасна зарубіжна література	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: мова та література (давньогрецька, латинська); кваліфікація – філолог, викладач класичних мов та античної літератури, української мови та літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.04 – література зарубіжних країн

			зарубіжних країн			
<b>Зінченко Ольга Зіновіївна</b>	Доцент кафедри слов'янської філології та загального мовознавства	Кафедра слов'янської філології та загального мовознавства	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (російська); кваліфікація – вчитель української мови, української та зарубіжної літератур загальноосвітньої школи другого та третього ступенів і вчителя російської мови загальноосвітньої школи першого, другого та третього ступенів). Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.01 – українська література	7	Сучасна українська література	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (російська); кваліфікація – вчитель української мови, української та зарубіжної літератур загальноосвітньої школи другого та третього ступенів і вчителя російської мови загальноосвітньої школи першого, другого та третього ступенів). Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.01 – українська література
<b>Катунін Олександр Володимирович</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру і кіно.	7	Вступ до спеціальності  Основи режисури  Майстерність актора	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно; кваліфікація – актор драматичного театру та кіно Досвід практичної роботи: <u>Режисерські роботи:</u> Режисер-постановник вистави «Вистава після вистави» Олександроса Рубіноваса в Академічному «Театрі на Печерську». Авторські права

						<p>належать «Archakov produktion».</p> <p>Режисер-постановник вистави «Ліс» О. Островського в Академічному «Театрі на Подолі». Авторські права належать «Театру на Подолі».</p> <p><u>Акторські роботи:</u></p> <p>Т/ф: «Буде страшно – посміхайся» -- Підполковник. / СТБ; «Садівниця» -- Адвокат. / «Star Media».</p> <p>Т/с «Скажи тільки слово» -- Лектор. / «Star Media»; «Жіночі секрети» -- Начальник відділу кадрів МНС. / Film.ua для ТРК «Україна»; Т/с «Кріпосна» -- Військовий хірург Пономаренко Нестор Михайлович. / СТБ; «Маршрути долі» -- Полковник контррозвідки Василь Васильович. / 1+1 та ін.</p> <p>Стажування: Київський міжнародний університет, тема: «Природа конфлікту в художньому творі», довідка від 29.11.2019 р.</p>
<b>Кобяк Тамара Аркадіївна</b>	Викладач кафедри сценічного мистецтва Київського міжнародного університету	Кафедра сценічного мистецтва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно, кваліфікація – актор	8	Майстерність актора	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: актор драматичного театру і кіно, кваліфікація – актор Стажування: Київський драматичний театр «Браво»;

						тема: «Основи пропедевтики в акторській майстерності», довідка від 22.10.2018 р.
<b>Кривошея Григорій Петрович</b>	Професор кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація: військовий журналіст з вищою освітою. Кандидат історичних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.10 – журналістика, професор кафедри журналістики	21	Тележурналістика	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація: військовий журналіст з вищою освітою. Кандидат історичних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.10 – журналістика, професор кафедри журналістики
<b>Крупеня Ірина Миколаївна</b>	Доцент кафедри міжнародних відносин та туризму	Кафедра міжнародних відносин та туризму	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: зовнішня політика; кваліфікація – магістр зовнішньої політики. Кандидат політичних наук, шифр і назва спеціальності: 23.00.04 – Політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку	8	Політологія	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: зовнішня політика; кваліфікація – магістр зовнішньої політики. Кандидат політичних наук, шифр і назва спеціальності: 23.00.04 – Політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку
<b>Маловіцький Олег Ігорович (за сумісництвом)</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кінооператорство; кваліфікація – кінооператор.	5	Основи телеоператорської діяльності  Майстерність кінотелеоператора  Операторський	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кінооператорство; кваліфікація – кінооператор. Досвід практичної роботи (операторські роботи): Ігрові фільми – «Для тебе», реж. А.Урумов, ІТV студія; «За межой», реж. А.

					практикум	<p>Пономаренко; «Тихий Дон», реж. А. Урумов, ІТV студія; фільм-концерт «Сестри Тельнюк. Наш Шевченко», реж. О. Чорний.</p> <p>«Глобальний виклик» – телепрограма ВВС.</p> <p>д/ф «Голлівуд над Дніпром. Сні з Атлантиди», реж. О. Чорний.</p> <p>Стажування: Київський міжнародний університет, тема: «Міждисциплінарний підхід до викладу операторської майстерності для організаційної, технічної та творчої роботи фахівця галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва», довідка від 27.12.2019 р.</p>
<b>Мальцева Віта Володимирівна</b>	Доцент кафедри соціальних комунікацій Київського міжнародного університету	Кафедра соціальних комунікацій	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація – журналіст. Кандидат філологічних наук, наукова ступінь: кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.08 – журналістика	19	Мистецтво аудіовізуальної реклами	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: журналістика, кваліфікація – журналіст. Кандидат філологічних наук, наукова ступінь: кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.01.08 – журналістика Стажування: Київський міжнародний університет, тема: «Мистецтво аудіовізуальної реклами», довідка від 12.10.2018 р.
<b>Мушкудіані</b>	Професор	Кафедра	Кваліфікація	49	Історія зарубіжної	Кваліфікація відповідно до



<p><b>Олександр Несторович</b></p>	<p>кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету</p>	<p>аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p>відповідно до базової освіти: спеціальність: російська мова та література, кваліфікація: вчитель російської мови та літератури. Доктор філологічних наук, шифр і назва спеціальності : 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Академік Академії наук вищої освіти України по відділенню філології та мистецтвознавства. Професор кафедри української і світової культури та літератури</p>		<p>літератури</p>	<p>базової освіти: спеціальність: російська мова та література, кваліфікація: вчитель російської мови та літератури. Доктор філологічних наук, шифр і назва спеціальності : 10.01.05 – порівняльне літературознавство. Академік Академії наук вищої освіти України по відділенню філології та мистецтвознавства. Професор кафедри української і світової культури та літератури.</p>
<p><b>Пісний Юрій Володимирович (за сумісництвом)</b></p>	<p>Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету</p>	<p>Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіноапаратура, кваліфікація – інженер-механік</p>	<p>2</p>	<p>Фотографія та кінофотоматеріали;  Техніка відеозйомки і монтажу  Основи кінотелетехніки</p>	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіноапаратура, кваліфікація – інженер-механік. Досвід практичної роботи як кінотехніка (художніх фільмів, телесеріалів, пост-продакшн по звуку, створення музично-шумової фонограми тощо): Виробництво для «Студії ТВ+» проектів: «Ранок» канал СТБ, Програма «Автопілот новини» (Канал ICTV, Тоніс, 5 канал). «Час купувати» - «5 канал»; Перший національний – проект «USID»(культура</p>

						<p>життя);  Студія звукозапису,  тонування, дублювання,  озвучення фільмів та серіалів.  Пост-продакшн по звуку як  керівник студії «Волна-фільм»  на замовлення телеканалу  «Інтер» тонування серіалів:  «Как долго я тебя ждала»,  «Следователь Горчакова».  документальний фільм «З  України до Голівуду», студія  «FRESH PRODUCTION  GROUP» за підтримки  Державного агентства України  з питань кіно.  х/ф «Крим», «Гніздо горлиці»  реж. Т. Ткаченко  Анімаційний серіал «Моя  країна – Україна» реж. С.  Коваль – створення музично-  шумової фонограми; реж. Т.  Томенко – пост-продакшн по  звуку: т/с «Блейк», «Морс»,  «Віра», х/ф «Будинок  «Слово»».</p> <p>Стажування: Київський  міжнародний університет,  тема: «Сучасні технології  виробництва кінотелевізійного  контенту на знімальному  майданчику», довідка від  27.12.2019 р.</p>
<b>Ріпа Олександр Миколайович</b>	Викладач кафедри будівництва та архітектури	Кафедра будівництва та архітектури	Кваліфікація відповідно до спеціальності (базова освіта: спеціальність:	20	Історія образотворчого мистецтва	Кваліфікація відповідно до спеціальності (базова освіта: спеціальність: графіка; кваліфікація художник-графік

			графіка; кваліфікація художник-графік по оформленню друкованої продукції			по оформленню друкованої продукції)
<b>Половинська Віта Віталіївна (за сумісництвом)</b>	Доцент кафедри міжнародних відносин та туризму Київського міжнародного університету	Кафедра міжнародних відносин та туризму	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: історія; кваліфікація – магістр історії, викладач історії, вчитель суспільствознавства.  Кандидат історичних наук, шифр і назва спеціальності 07.00.01 – Історія України	6	Історія України	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: історія; кваліфікація – магістр історії, викладач історії, вчитель суспільствознавства. Кандидат історичних наук, шифр і назва спеціальності 07.00.01 – Історія України
<b>Робочек Вікторія Ігорівна</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно, телемистецтво; кваліфікація – режисер телебачення	13	Історія українського кіно  Режисерський практикум  Історія режисури  Телережисура	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно, телемистецтво; кваліфікація – режисер телебачення. Практичний досвід режисерської роботи: Телеверсія вистави: «Люкс для іноземців». Соціальні ролики: Анти СНІД, Ти потрібна мені, мамо! Рекламні фільми для компаній: «Козирна Карта», «ЧікінФЕСТ», Winner, «Укрсиббанк», «Кращий роботодавець року», WELLA, Zepher, «Еталон», ЖК «Чайка», «Велика кишеня». Телеверсія святкування року для 5 каналу.

						<p>Відеокліпи О. Білозір «Колискова для Ісуса», «Колядки».</p> <p>Фільми відео версії: «Київський подіум», Miss Blond Ukraine/ Ukrenian hip hop dance championship? Фаворити успіху, «Еко0маркет»-школам, Elit Model Look, «Людина року», Дні Росії в Україні, Оперета О-Fest, Посольство Кувейт в Україні.</p> <p>Концерн Воронін (41 фільмів і сюжетів для трансляції на fashion каналах).</p> <p>та ін</p> <p>Стажування: Постпродакшн студія ТОВ «Волна фільм», тема: «Режисура українського сценічного мистецтва 90-х років: естетико-художні орієнтири», довідка від 30.04.2018 р.</p> <p><i>Навчально-методичні праці:</i></p> <p>Історія українського кіно.</p> <p>Методичні вказівки до вивчення курсу / Вікторія Ігорівна Робочек. – К.:КиМУ, 2019.</p>
<p><b>Стебельська Олена Стефанівна</b></p>	<p>Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету</p>	<p>Кафедра кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: Музичне мистецтво; кваліфікація : музикознавець, викладач вищого навчального закладу;</p>	<p>17</p>	<p>Історія матеріальної культури та побуту</p>	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: Музичне мистецтво; кваліфікація: музикознавець, викладач вищого навчального закладу; наукова ступінь: Кандидат мистецтвознавства; шифр і</p>

			наукова ступінь: Кандидат мистецтвознавства; шифр і назва спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури			назва спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури <i>Наукові публікації:</i> Стебельська О.С. Богдан Певний. Мистецтвознавець світового рівня / Українська культура в історичних фактах та постатях: колективна монографія / Вступна стаття та упорядник: Горенко Л.І. К.: КиМУ, 2017. 131 с. С. 103- 120.
<b>Тишковська Леся Володимирівна</b>	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.02 – російська література	9	Основи драматургії	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – філолог, викладач російської мови та літератури. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.02 – російська література. Кваліфікація за дисципліною підтверджена стажуванням – Київський міжнародний університет, тема: «Особливості викладання теорії драми та сучасні закони драматичного мистецтва», довідка від 07.11.2016 р. Участь в науково-практичних, науково-творчих конференціях, засіданнях круглих столів. Тематика доповідей: «Теорія драми в контексті сучасного екранного мистецтва», «Театр української

						драматургії», «Драматургічні основи сучасної постановки», «Сучасний театр і кіно: драматургічний аспект» тощо. <i>Методичні розробки:</i> «Основи драматургії»/ Методичні рекомендації до курсу – К.: КиМУ, 2019 р.
<b>Тіменко Ірина Валентинівна</b>	Професор кафедри германських мов та перекладу Київського міжнародного університету	Кафедра германських мов та перекладу	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: іноземні мови (дві мови); кваліфікація – вчитель англійської та французької мов середньої школи. Кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.02.04 – германські мови, доцент кафедри англійської філології	34	Іноземна мова  Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: іноземні мови (дві мови); кваліфікація – вчитель англійської та французької мов середньої школи. Кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності: 10.02.04 – германські мови, доцент кафедри англійської філології
<b>Усенко Юлія Вячеславівна</b>	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно-телемистецтво, кваліфікація: диктор та ведучий телебачення. Кандидат історичних наук (шифр і назва спеціальності: 26.00.01 – теорія та історія культури), доцент кафедри інформаційного та виставкового бізнесу	21	Історія телебачення  Тележурналістика  Культура мовлення	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: кіно-телемистецтво, кваліфікація: диктор та ведучий телебачення. Кандидат історичних наук (шифр і назва спеціальності: 26.00.01 – теорія та історія культури); тема дисертації: «Становлення та розвиток українського телебачення як засобу масової комунікації», доцент кафедри інформаційного та виставкового бізнесу <i>Наукові публікації та</i>

						<p><i>проекти:</i>  Формування позитивного іміджу телеведучого як складова компетентнісного підходу до підготовки майбутніх фахівців з кіно телемистецтва. Збірник наукових праць «Педагогічна теорія і практика». – Київ, КиМУ. – 2019.  «Закон і злочин» ТРК Рада – виробництво авторського телепроєкту.</p>
<b>Чашковський Юрій Францович</b>	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського міжнародного університету	Кафедра аудіовізуального мистецтва та виробництва	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: адміністративний менеджмент; кваліфікація – магістр адміністративного менеджменту.	4	Монтаж  Практичний відеомонтаж	<p>Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: адміністративний менеджмент; кваліфікація – магістр адміністративного менеджменту.  Практичний досвід роботи як режисера-монтажу:  х/ф «Заборонений»; «Морена»  музичні кліпи «Не топчіть конвалій», гурт «Мандри».  «Тільки у Львові», гурт «Брати Гадюкіни»; «У місті під назвою Львів», Мирослав Кувалдін; «Кобіти», гурт «Rayband».  Стажування:  Київський міжнародний університет, тема: «Сучасні вимоги до апаратного забезпечення як необхідна умова для втілення творчого задуму», довідка від</p>

						29.11.2019
<b>Чебанова Ольга Євгенівна</b>	Професор кафедри соціальних комунікацій Київського міжнародного університету	Кафедра соціальних комунікацій	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: російська мова та література; кваліфікація – викладач російської мови та літератури. Кандидат філологічних наук; шифр і назва спеціальності 10.00.01 – російська мова та література, доцент кафедри зарубіжної літератури	41	Історія української культури	Кваліфікація за дисциплінами підтверджена документом про освіту, науковим ступенем: зі спеціальності: 10.00.01 – російська мова та література); вчене звання: доцент кафедри зарубіжної літератури. стажування: Київський міжнародний університет; довідка про стажування від 30.04.2016 р. на тему: «Удосконалення курсу «Історія української культури» з точки зору розвитку проблем культурології як сучасної фундаментальної дисципліни»
<b>Шарко Олег Віталійович</b>	Доцент кафедри психології та педагогіки Київського міжнародного університету	Кафедра психології та педагогіки	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: філософія; кваліфікація – філософ, викладач ВНЗ. Науковий співробітник, експерт із суспільно-політичних питань. Кандидат філософських наук, шифр і назва спеціальності: 09.00.06 – Логіка	4	Філософія	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: філософія; кваліфікація – філософ, викладач ВНЗ. Науковий співробітник, експерт із суспільно-політичних питань. Кандидат філософських наук, шифр і назва спеціальності: 09.00.06 – Логіка
<b>Ющук Іван Пилипович</b>	Професор кафедри слов'янської філології та загального мовознавства	Кафедра слов'янської філології та загального мовознавства	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: слов'янські мови та література, кваліфікація – філолог-	59	Сучасна українська мова (за проф. спрям)	Кваліфікація відповідно до базової освіти: спеціальність: слов'янські мови та література, кваліфікація – філолог-славист, вчитель української



	Київського міжнародного університету		<p>славіст, вчитель української мови в середній школі. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.01 – українська література, професор кафедри загальної, української та російської філології.</p>			<p>мови в середній школі. Кандидат філологічних наук, шифр і назва спеціальності: 10.01.01 – українська література, професор кафедри загальної, української та російської філології. Кваліфікація за дисципліною «Сучасна українська мова (за проф. спрям)» підтверджується документом про освіту. <i>Публікації:</i> Ющук І.П., М.В.Гуць, І.Г. Олійник. Українська мова у професійному спілкуванні: Навчальний посібник – Тернопіль, 2014. – 352 с. (Рекомендовано МОН України). Ющук І.П. Визначення фонем в українській мові // Проблеми державного будівництва в Україні № 24 : у 2 томах: збірник матеріалів XXI Міжнародної науково - практичної конференції професорсько-викладацького складу “Україна в світових та Європейських інтеграційних процесах: стратегія і тактика”, 16 березня 2016 року / Київський міжнародний університет. – К. : КиМУ, 2016. – Т. 2. – С. 25. Ющук І.П. Мовне виховання молоді// Проблеми</p>
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--

					<p>державного будівництва в Україні № 25 : у 2 томах: збірник матеріалів XXII Міжнародної науково - практичної конференції професорсько-викладацького складу “Україна між Заходом і Сходом: реалії та перспективи”, 15 березня 2017 року / Київський міжнародний університет. – К. : КиМУ, 2017. – Т. 2. – С. 27.</p> <p>Ющук І.П. / Словосполучення: його логічне визначення // Проблеми державного будівництва в Україні № 26 : у 2 томах: збірник матеріалів XXIII Міжнародної науково - практичної конференції професорсько-викладацького складу «Формування європейських стандартів, цінностей та безпекового простору – стратегічний напрям української держави» 14 березня 2018 року.// Київський міжнародний університет. – К. : КиМУ, 2018. – Т. 2. – С. 50</p> <p>Ющук І.П. / Логічна структура синтаксису/ Проблеми державного будівництва в Україні № 27 : у 2 томах: збірник матеріалів XXIV Міжнародної науково - практичної конференції професорсько-викладацького</p>
--	--	--	--	--	---

Культура  
мовлення

					<p>складу «“Європейський вибір України у контексті світових політичних процесів” 14 березня 2019 року // Київський міжнародний університет. К: КиМУ, 2019 – Т. 1. – С. 261</p> <p>Кваліфікація за дисципліною «Культура мовлення» підтверджується документом про освіту.</p> <p>Ющук І.П., М.В.Гуць, І.Г. Олійник. Українська мова у професійному спілкуванні: Навчальний посібник – Тернопіль, 2014. – 352 с. (Рекомендовано МОН України). «Милозвучність української мови.». Дивослово.– 2018. – № 10. – с. 43 – 46</p> <p>Ющук І.П. Мовне виховання молоді// Проблеми державного будівництва в Україні № 25 : у 2 томах: збірник матеріалів XXII Міжнародної науково - практичної конференції професорсько-викладацького складу “Україна між Заходом і Сходом: реалії та перспективи”, 15 березня 2017 року / Київський міжнародний університет. – К. : КиМУ, 2017. – Т. 2. – С. 27.</p>
--	--	--	--	--	---