

ВІДОМОСТІ

про якісний склад групи забезпечення освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за ступенем вищої освіти бакалавр

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**
1	2	3	4	5	6	7	8
ОСОБИ, ЯКІ ПРАЦЮЮТЬ ЗА ОСНОВНИМ МІСЦЕМ РОБОТИ (В ТОМУ ЧИСЛІ ЗА СУМІЩЕННЯМ)							
1.	Половинська Віта Віталіївна	Доцент кафедри міжнародних відносин	Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова; 2010 р.; Історія; Магістр історії, викладач історії і вчитель суспільствознавства	Кандидат історичних наук; Шифр і назва спеціальності: 07.00.01 – Історія України; Тема дисертації: «Давня Русь і Скандинавія: політичні і соціокультурні відносини (XI - перша половина XII ст.)»	Історія України, лекційних годин – 20	Рішенням Атестаційної колегії України від 25 лютого 2016 р. затверджене рішення спеціалізованої вченої ради Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова про присудження наукового ступеня кандидата історичних наук (Диплом ДК № 034027)	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 5; - 6; - 13; - 15;
2.	Захожай Зореслава Володимирівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Львівського ордена Леніна державного університету ім. І. Франка; 1988 р.; Історія; історик, викладач історії та радянського права	Кандидат історичних наук; Шифр і назва спеціальності: 07.00.01 – Історія України; Тема дисертації: «Політика радянського державно-партійного керівництва щодо Східної Галичини в міжвоєнний період (1921-1939 рр.)»; Доцент кафедри філософії, політології та українознавства	Історія української культури, лекційних годин – 20 Історія матеріальної культури, костюму та побуту, лекційних годин – 20	Київський національний університет технологій та дизайну; свідоцтво про підвищення кваліфікації; Тема: «Впровадження новітніх способів та методів викладання історії культури у ВНЗ»; 30.06.2015 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 10; - 11; - 13; - 15;

3.	Шинкаренко Лілія Іванівна	Доцент кафедри слов'янської філології та загального мовознавства	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б.Грінченка; 2000 р.; Українська мова та література; вчитель української мови та літератури	Кандидат педагогічних наук; шифр і назва наукової спеціальності: 13.00.01 – Загальна педагогіка та історія педагогіки; тема дисертації: «Тенденції розвитку освіти дорослих в Україні (1946-2007р.р.)»; доцент кафедри педагогічної майстерності	Сучасна українська мова (за проф. спрямуванням), лекційних годин – 0	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Філологія. Сучасні методи викладання української мови у ВНЗ»; 23.05.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 10; - 13; - 15; - 16;
4.	Рудаківська Світлана Вікторівна	Доцент кафедри психології та педагогіки	Київський ордена Леніна державний університет імені Тараса Шевченка; 1973 р.; Російська мова та література; філолог, викладач російської мови та літератури	Кандидат філософських наук; шифр і назва наукової спеціальності: 09.00.03 - Соціальна філософія та філософія історії; тема дисертації: «Становлення екологічного світогляду молоді в умовах гуманітарної парадигми»	Філософія (етика й естетика), лекційних годин – 20	Рішенням Атестаційної колегії України від 29 вересня 2015 року затверджене рішення Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова про присудження наукового ступеня кандидата філософських наук (Диплом ДК № 030561)	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 9; - 10; - 13;
5.	Тимошенко Ірина Борисівна	Викладач кафедри германських мов та перекладу	ПВНЗ «Київський міжнародний університет»; 2010 р.; Переклад (англійська мова); Філолог, перекладач-референт, перекладач англійської та німецької мов		Іноземна мова, лекційних годин – 0 Іноземна мова (за професійним спрямуванням), лекційних годин – 0	Міжрегіональна академія управління персоналом; Українсько-Арабський Інститут міжнародних відносин та лінгвістики імені Аверроеса; Довідка про стажування; Тема: «Переклад. Англійська мова»; 02.06.2015 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 6; - 13; - 14; - 15;
6.	Некряч Анастасія Іванівна	Професор кафедри міжнародних відносин	Херсонський педагогічний інститут ім. Н. К. Крупської; 1974 р.; Українська мова та література;	Доктор політичних наук; шифр і назва наукової спеціальності: 23.00.02 – Політичні інститути та процеси;	Політологія, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; Довідка про стажування;	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3;

			Вчитель української мови та літератури середньої школи	тема дисертації: «Місцеве самоврядування сучасної України як предмет політологічного аналізу»; професор кафедри міжнародних відносин та зовнішньої політики		Тема : «Особливості викладання політології у вищих навчальних закладах»; 10.10.2016 р.	- 8; - 9; - 10; - 11; - 13; - 14; - 15; - 16;
7.	Барбасов Сергій Олександрович	Викладач кафедри психології та педагогіки	Чернігівський національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка; 2011 р.; Педагогіка і методика середньої освіти. Фізика; Вчитель фізики, основ інформатики, астрономії, безпеки життєдіяльності		Основи екології та безпеки життєдіяльності, лекційних годин – 10	Київський міжнародний університет; Довідка про стажування; Тема: «Управління безпекою життєдіяльності та охороною навколишнього природного середовища»; 21.10.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 14; - 15;
8.	Мушкудіані Олександр Несторович	Завідуючий кафедри теорії та історії журналістики, професор	Київський державний педагогічний інститут ім. М. Горького; 1966 р., Російська мова та література; Вчитель російської мови та літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, Шифр і назва спеціальності: 10.01.05 – порівняльне літературознавство; Тема дисертації: «Роль художнього перекладу в грузинсько-українських літературних зв'язках»; Професор кафедри української та світової культури та літератур	Історія зарубіжної літератури, лекційних годин – 80	Київський міжнародний університет; Довідка про стажування; Тема: «Методологія викладання культурологічних та літературознавчих дисциплін »; 03.12.2013 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 11; - 13; - 15; - 18;
9.	Нагачевська Олена Олександрівна	Доцент кафедри германських мов та перекладу	Чернівецький орден Трудового Червоного прапора державний університет ім. Ю. Федьковича; 1990; Романо-германська філологія; Філолог; Викладач англійської мови та літератури	Кандидат філологічних наук ; Шифр та назва спеціальності: 10.01.04 – література зарубіжних країн; Тема дисертації: «Романістика Джойс Керол Оутс: проблематика і поетика»; Доцент кафедри іноземних мов	Сучасна зарубіжна література, лекційних годин – 24	Київський університет ім. Б. Грінченка; Довідка про стажування; Тема: «Вивчення та удосконалення досвіду впровадження новітніх способів та методів викладання англійської мови та зарубіжної літератури в навчальний процес»; 06.06.2017 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 8; - 10; - 11; - 13; - 14; - 15;

10.	Іщенко Євгеній Олександрович	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Київський університет імені Тараса Шевченка; 1999 р.; Українська мова та література; філолог, магістр української мови та літератури.	Кандидат філологічних наук; шифр і назва наукової спеціальності: 10.01.01 – Українська література; тема дисертації: «Екзистенційні концепти художньої свідомості В.Стуса»	Сучасна українська література, лекційних годин – 20	Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка; довідка про стажування; Тема: «Академічні видання української літературної спадщини» 06.09.2018 р. Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Аналіз тенденцій розвитку театральної культури України II-ї пол.ХІХст. - ХХст. у контексті становлення нової європейської драматургії»; 19.10.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 10; - 13; - 15;
11.	Стебельська Олена Стефанівна	Завідувач кафедри сценічного мистецтва, доцент	Національна музична академія ім. П.І.Чайковського; 2004 р.; Музична педагогіка та виховання; викладач інструменталіст (фортепіано), вихователь методист; Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв; 2006 р.; Музичне мистецтво; музикознавець, викладач ВНЗ	Кандидат мистецтвознавства ; шифр і назва наукової спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури; тема дисертації: «Музичне життя Тернопільщини другої половини ХХ – початку ХХІ століття: регіональні мистецько-освітні аспекти»	Музика в театрі, лекційних годин – 20	Рішенням Атестаційної колегії України від 01 березня 2013 року затверджене рішення Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури України про присудження наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (Диплом ДК № 012308) Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Методика викладання театрознавчих дисциплін у ВНЗ»; 23.05.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 10; - 11; - 13; - 14; - 15; - 16; - 17; - 18.

12.	Кудін В'ячеслав Олександрович	Завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва і виробництва, професор	Владивостоцький державний педагогічний інститут; 1949 р.; Російська мова та література; викладач російської мови та літератури	Доктор філософських наук; шифр і назва наукової спеціальності: 09.00.08 – Естетика; тема дисертації: Захист за підручником "Естетика"; професор кафедри етики, естетики і логіки	Історія світового кіно, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Історичні аспекти розвитку світового кіно»; 23.05.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 13; - 15;
13.	Чебанова Ольга Євгенівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва (за суміщенням)	Ленінградський ордена Трудового Червоного Прапора державний педагогічний інститут ім. О.І. Герцена, 1978 р. Російська мова та література; викладач російської мови та літератури	Кандидат філологічних наук; 10.01.02 – російська література; тема дисертації: «Проза О.С.Пушкіна 1830 – 1834 років. Літературно-естетичні проблеми сюжету»; Доцент кафедри зарубіжної літератури	Історія та теорія світового театру – 100	Київський міжнародний університет; Довідка про стажування; Тема: «Історія та теорія світового театру»; 28.04.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 13; - 14; - 15;
14.	Льїна Ніна Олександрівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Всесоюзний державний ордена Трудового Червоного Прапора інститут кінематографії; 1972 р.; Актор драматичного театру та кіно; актриса драматичного театру та кіно.	Заслужена артистка України (Указ Президента України №1422 від 13 грудня 2000 р.)	Сценічна мова лекційних годин – 0	Київський національний університет театру, кіно і телебаченні ім. І.К. Карпенка-Карого; довідка про стажування; Тема: «Формування навичок сценічного мовлення у майбутніх акторів»; Жовтень - листопад 2018 р. Київський міжнародний університет; довідка про стажування; Тема: «Теоретико- методологічні засади викладання фахових дисциплін у системі мистецької освіти України»; 03.04.2017 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 13; - 14; - 15; - 16; - 17;

15.	Ширяєва Олена Рудольфівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Київська державна орденна Леніна консерваторія ім. П.І. Чайковського; 1990 р.; Актор музичної комедії; актриса музичної комедії	Заслужена артистка України (Указ Президента України № 540 від 28 березня 2005 р.)	Сценічний спів лекційних годин – 0 Сольний спів лекційних годин – 0	Київський інститут музики ім. Р. М. Глієра; довідка про стажування; тема: «Музичне мистецтво»; 10.04.2017 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 10; - 13; - 14 - 15; - 17;
16.	Донець Світлана Григорівна	Викладач кафедри театрального мистецтва	Київський національний університет культури і мистецтв; 2005 р.; Хореографія; балетмейстер народної хореографії, викладач фахових дисциплін, артист Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова; 2012 р.; Хореографія; балетмейстер, викладач народно-сценічного танцю, вчитель хореографії та художньої культури		Хореографія лекційних годин – 0	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Методика викладання хореографії та танцю»; 06.12.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 14; - 15; - 16;
17.	Горенко Лариса Іванівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Київська державного ордену Леніна консерваторія ім. П.І. Чайковського; 1987 р.; Фортепіано; викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю	Кандидат мистецтвознавства; шифр і назва наукової спеціальності: 17.00.03 – Музичне мистецтво; тема дисертації: «Гетьмансько-старшинське середовище і культурно-музичне життя в Україні другої половини XVII-XVIII ст.»); старший науковий співробітник зі спеціальності музичне мистецтво; Відмінник освіти України (посвідчення №80291 від 27.06.2007 р.)	Музична грамота та вокал, лекційних годин – 0	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Методика викладання фахових дисциплін в мистецьких ВНЗ » 01.11.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 11; - 13; - 14; - 15; - 16;

18.	Тишковська Леся Володимирівна	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Київський університет імені Тараса Шевченка; 1992 р.; Російська мова та література; філолог, викладач російської мови та літератури	Кандидат філологічних наук; шифр і назва наукової спеціальності: 10.01.02 – Російська література; тема дисертації: «Міфологізм Марини Цвєтаєвої в історико-літературному контексті»	Теорія драми та закони драматичного мистецтва, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Особливості викладання теорії драми та сучасні закони драматичного мистецтва»; 07.11.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 10; - 13; - 15; - 16;
19.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент кафедри сценічного мистецтва	Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського; 2006 р.; Музичне мистецтво; викладач, диригент оркестру народних інструментів, викладач диригування за фахом, концертний виконавець (акордеон)	Кандидат мистецтвознавства; шифр і назва наукової спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури; тема дисертації: «Музичне життя Черкащини ХІХ – початку ХХ століття у контексті становлення професіоналізму в музичній культурі України»; доцент кафедри баяна та акордеона	Історія музики та музлітература, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Методика викладання фахових дисциплін у мистецьких ВНЗ»; 15.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 13; - 15; - 17;
20.	Ющук Іван Пилипович	Завідувач кафедри слов'янської філології та загального мовознавства, професор	Львівський державний університет ім. Івана Франка; 1957 р.; Слов'янські мови та література; Філолог-славіст та звання учителя української мови в середній школі	Кандидат філологічних наук; Шифр і назва спеціальності: 10.01.05 – порівняльне літературознавство; Тема дисертації: «Творчість Т. Г. Шевченка в літературах народів Югославії (друга половина ХІХ – поч. ХХ століття)»; Професор кафедри загальної, української та російської філології	Культура мовлення, лекційних годин – 12	Київський міжнародний університет; Довідка про стажування; Тема : «Особливості формування культури мовлення у професійній діяльності»; 05.10.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 10; - 13; - 15; - 16;
21.	Дерюгін Віктор Іванович	Професор кафедри сценічного мистецтва	Київський державний інститут театрального мистецтва ім. Карпенка-Карого, 1982; актор драматичного театру і кіно	Заслужений діяч мистецтв України (Указ Президента України від 18 січня 2007 року №1125)	Майстерність актора лекційних годин – 0	ТОВ «Президент Фільм Україна»; довідка про стажування; Тема: «Зміст та основа акторського тренінгу»; 05.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 13; - 15; - 16;

							- 17;
22.	Кочевенко Юрій Владиславович	Професор кафедри сценічного мистецтва	Державний інститут театрального мистецтва УРСР ім. Карпенка Карого; 1975 р.; Артист драматичного театру і кіно; артист драматичного театру і кіно	Заслужений діяч мистецтв України (Указ Президента України від 16 січня 2009 року №26)	Майстерність актора лекційних годин – 0	Київський драматичний театр «Браво»; довідка; напрям «Майстерність актора», на тему «Методологічні основи майстерності актора»; 30.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 3; - 13; - 14; - 15; - 17;
23.	Кобяк Тамара Аркадіївна	Викладач кафедри сценічного мистецтва	Білоруський державний театрально-художній інститут, 1975 р.; Актор драматичного театру і кіно		Майстерність актора лекційних годин – 0	Київський драматичний театр «Браво»; довідка; напрям «Майстерність актора», на тему «Основи пропедевтики в акторській майстерності»; 30.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 14; - 16 - 17
24.	Чеботарьов Сергій Вікторович	Викладач кафедри будівництва та архітектури	Одеський державний педагогічний університет ім. К.Д. Ушинського, 1982 р.; Вчитель малювання, креслення та трудового навчання		Історія образотворчого мистецтва, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Формування образного мислення у студентів»; 01.11.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 3; - 10; - 13; - 17;
25.	Робочек Вікторія Ігорівна	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва та виробництва	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого; 2005 р.; Кіно-, телемистецтво; режисер телебачення		Історія українського кіно, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Режисура українсько-сценічного мистецтва 90-х років: естетико-художні орієнтири»; 30.03.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 10; - 13; - 14; - 16; - 17.
26.	Бондарев Денис Сергійович	Викладач кафедри сценічного мистецтва	Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв; 2008 р.;		Спецпрактикум 2.Сценічний бій, лекційних годин – 0	Ліга каскадерів України; довідка;	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов:

			Театральне мистецтво; Режисер-постановник оригінально-трюкового жанру, викладач фахових дисциплін, каскадер			Напрямок «Сценічний рух» Тема «Сценічний бій як складова професійної підготовки майбутніх акторів»; 31.10.2018 р.	- 2; - 13; - 16; - 17;
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

ОСОБИ, ЯКІ ПРАЦЮЮТЬ ЗА СУМІСНИЦТВОМ

27.	Неволов Василь Васильович	Професор кафедри сценічного мистецтва (<i>основне місце роботи</i> – Київський національний університет культури і мистецтв, професор КНУКіМ)	Державний інститут театрального мистецтва УРСР ім. Карпенка- Карого; 1974 р.; Театрознавство; театрознавець	Кандидат мистецтвознавства ; шифр і назва наукової спеціальності: 26.00.01 – Театральне мистецтво; тема дисертації: «Театральний процес на Україні і критика 70- х років»; професор кафедри театрознавства; Почесне звання « Заслужений діяч мистецтв України » (Указ Президента України від 27 листопада 2001 року №1156/2001)	Історія українського театру, лекційних годин – 20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування; тема: «Аналіз тенденцій розвитку театральної культури України II-ї пол. XIX ст. – XX ст. у контексті становлення нової європейської драматургії»; 19.10.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 10; - 13; - 15; - 16;
28.	Жуковін Олександр Вячеславович	Доцент кафедри сценічного мистецтва (<i>основне місце роботи</i> : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, доцент кафедри режисури театралізованих видовищ і свят)	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка – Карого; 1999 р.; Акторське мистецтво, Актор драматичного театру і кіно Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв; 2006 р.; Театральне мистецтво; режисер шоу-програм та масових свят, викладач фахових дисциплін	Кандидат мистецтвознавства ; шифр і назва наукової спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури; тема дисертації: «Мистецтво трюку у контексті видовищної культури»	Історія режисури, лекційних годин – 20	Рішенням Атестаційної колегії України від 30 червня 2015 р. затверджене рішення спеціалізованої вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури України про присудження наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (Диплом ДК № 029623)	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 2; - 14; - 15; - 16; - 17;

29.	Сомов Лев Миколайович	Професор кафедри сценічного мистецтва (основне місце роботи: Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра, провідний актор)	Київський державний інститут театрального мистецтва імені І.К. Карпенка-Карого; 1991 р.; Актор драматичного театру і кіно; Актор драматичного театру та кіно	Народний артист України (Указ Президента України №818/2014 від 21 жовтня 2014 р.)	Майстерність актора лекційних годин – 0 Майстерність актора (драматичні системи ХХ століття і аналіз спектаклю) актора лекційних годин –20	Київський міжнародний університет; довідка про стажування за науковим напрямом «Мистецтво актора»; 02.06.2015 р. Київський театр драми і комедії на лівому березі Дніпра; довідка; Стажування за напрямом «Майстерність актора», на тему «Драматичні системи ХХ століття й аналіз спектаклю»; 31.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 10; - 12; - 13; - 14; - 16; - 17;
30.	Демченко Валерія Петрівна	Викладач кафедри сценічного мистецтва (основне місце роботи: Палац дітей та юнацтва Печерського району м. Києва. Керівник театрального гуртка)	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; 2006 р.; Театральне мистецтво; режисер драматичного театру		Пластична виразність актора, лекційних годин – 0	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут післядипломної педагогічної освіти; свідоцтво про підвищення кваліфікації; тема: «Професійно орієнтований курс для керівників гуртків художньо-естетичного напрямку»; 20.04.2016 р. Громадська організація «Театральна біржа»; довідка; напрям «Пластична виразність актора», на тему «Темпоритм та пластична імпровізація»; 31.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 14; - 15; - 17;

31.	Малярчук Катерина Геннадіївна	Викладач кафедри сценічного мистецтва (основне місце роботи: Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки, гример)	Київський національний університет культури та мистецтв; 2008 р., Дизайн; дизайнер стилю		Грим, лекційних годин – 0	Київський міжнародний університет» довідка про стажування за науковим напрямом «Методика проведення занять з гриму»; 23.05.2016 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 14; - 15; - 17;
32	Лізенгевич Юрій Ігорович	Викладач кафедри сценічного мистецтва (основне місце роботи: Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, старший викладач II кафедри акторського мистецтва та режисури драми)	Київський державний інститут театрального мистецтва ім. Карпенка-Карого, 1967 р., актор драми Державний інститут театрального мистецтва УРСР ім. Карпенка-Карого, 1978 р.; режисер драматичного театру		Майстерність актора лекційних годин – 0	Київський драматичний театр «Браво»; довідка; напрямок «Майстерність актора», на тему «Методика роботи актора над роллю»; 30.10.2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 14; - 16; - 17
33.	Майборода Назар Володимирович	Викладач кафедри театрального мистецтва (основне місце роботи: Київський національний університет театру, кіно та телебачення ім. Івана Карпенко-Карого, старший викладач)	Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І.К. Карпенка-Карого; 1992 р.; Акторське мистецтво; актор драматичного театру і кіно		Сценічний рух, лекційних годин – 0 Спецпрактикум 1.Фехтування, лекційних годин – 0	Ліга каскадерів України; довідка; Напрямок «Спецпрактикум 1. Фехтування» Тема «Основні напрямки і тенденції фехтування»; 31 жовтня 2018 р.	Виконання пункту 30 до Ліцензійних умов: - 13; - 15; - 16; - 17;

**ПОКАЗНИКИ
КАДРОВИХ ВИМОГ ЩОДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

ПОКАЗНИКИ	Кількість (осіб)	Питома вага (%)	Норматив (%)	Відхилення від нормативу (%)
Всього науково-педагогічних працівників, у тому числі	33	100		
які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі	26	78,8		
частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання	19	57,6	50	+7,6
частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	6	18,2	10	+8,2

Заслужені діячі мистецтв України – 2 особи;
Кандидати мистецтвознавства – 4 особи, з них 1- сумісник;
Заслужені артисти України – 2 особи;
Народний артист України – 1 особа, з них 1 - сумісник;

6. Інформація про завідувача випускової кафедри театрального мистецтва зі спеціальності 026 “Сценічне мистецтво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” за ступенем вищої освіти бакалавр

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, вчене звання за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, тема дисертації	Педагогічний (науково-педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період років, найменування організації, займана посада)	Примітки (з якого часу працює у вищому навчальному закладі за основним місцем роботи або сумісництвом)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стебельська Олена Стефанівна	Національна музична академія ім. П.І.Чайковського; 2004 р.; Музична педагогіка та виховання; викладач інструменталіст (фортепіано), вихователь методист; Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв; 2006 р.; Музичне мистецтво; музикознавець, викладач ВНЗ	Кандидат мистецтвознавства; шифр і назва наукової спеціальності: 26.00.01 – Теорія та історія культури; тема дисертації: «Музичне життя Тернопільщини другої половини ХХ – початку ХХІ століття: регіональні мистецько-освітні аспекти»	16	01.2015 – 08.2016 рр. – в.о. завідувача кафедри соціально-гуманітарних дисциплін та іноземної мови Київського університету ринкових відносин	З 15.11.2016 р. – за основним місцем роботи

Президент КиМУ



Х.В. Хачатурян