

Затверджено
Вченою радою
ПЗВО «КиМУ»
протокол № 6
від 28 січня 2021 року

Введено в дію Наказом
президента КиМУ № 023
від 29 січня 2021 року

**ПРОГРАМА
ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ – ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ АБИТУРІЄНТІВ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА НАВЧАННЯ НА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО» ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА**

Пояснювальна записка

Мета вступного випробування – виявити творчо обдарованих абітурієнтів, які мають здібності до мистецької діяльності в напрямі акторського мистецтва.

Для забезпечення результативного навчання в коледжі Київського міжнародного університету за спеціальністю 026 *Сценічне мистецтво* та високого рівня освітньої й професійної підготовки, розроблена відповідна система відбору абітурієнтів. Вона реалізується під час проведення творчого конкурсу.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Структура: Творчий конкурс для абітурієнтів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» складається з двох турів:

Перший тур передбачає співбесіду, яка визначає загальноосвітній рівень знань абітурієнта, обізнаність з питань літератури і мистецтва, театру і кіно, а також виконання байки, вірша, невеликого уривку з художньої прози.

Другий тур (перевірка музично-ритмічних даних та пластики) складається з вокального номеру (акапельний спів, під фонограму або акомпанемент); хореографічної або пластичної імпровізації (під фонограму або акомпанемент). Тривалість виступу – до 5 хвилин.

При проведенні творчого конкурсу враховуються наявність дипломів лауреатів та дипломи міжнародних, державних, обласних або міських фестивалів, олімпіад і конкурсів; результати навчання в середніх школах, ліцеях, академіях мистецтв, театральних, музичних, хореографічних школах, училищах.

До абітурієнтів, що вступають до коледжу Київського міжнародного університету на спеціальність 05.02020101 «Акторське мистецтво», ставляться наступні вимоги:

Загальні вимоги до здібностей і підготовленості абітурієнтів:

- необхідний загальнокультурний рівень відповідно до віку абітурієнта;
- емоційність, психічна мобільність, розвинена пам'ять;
- знання основних творів української та зарубіжної літератури в обсязі шкільної програми;
- загальна орієнтація в межах сучасного театрального та кінематографічного мистецтва.

Спеціальні вимоги до здібностей і підготовленості абітурієнтів:

знати:

- українську та зарубіжну літературу в межах шкільної програми;

уміти:

- виконати художній твір з урахуванням дикційної та орфоепічної нормативності;
- продемонструвати належність слуху та відчуття ритму;
- виразно, образно, пластично виконати художній твір;
- виразно й мелодично виконати вокальний номер;
- виконати хореографічний або пластичний етюд.

**Творчий конкурс
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

На конкурс приймаються громадяни України, що мають неповну середню освіту віком від 14 років.

Перший тур:

- співбесіда, яка визначає загальноосвітній рівень знань абітурієнта, обізнаність з питань літератури і мистецтва, театру і кіно, уявлення про обрану ним спеціальність;
- виконання байки, вірша, невеликого уривка з художньої прози (українською або російською мовами). Тривалість виступу до 5 хвилин;

Другий тур:

- хореографічна або пластична імпровізація (під фонограму або акомпанемент).
- вокальний номер (акапелла, під фонограму або акомпанемент);

При підготовці та виконанні акторського репертуару абітурієнт має виявити такі якості та здібності:

- літературну підготовку;
- розуміння авторської концепції твору;
- чітку дикцію, вимову, голосовий діапазон;
- творчу уяву, пластичність, емоційність, добру пам'ять;
- відчуття аудиторії.

Критерії оцінювання знань та вмінь абітурієнтів зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

Максимальна кількість балів, яку абітурієнт може набрати в конкурсі – 12. Нарахування проводиться у діапазоні від 5 до 12 балів.

10–12 балів (відмінно) заслуговує абітурієнт, який пройшов творчий конкурс відповідно до вищеназваних вимог та показав, що:

- має чітке розуміння сутності, значимості майбутньої професії;
- наділений творчою уявою, оригінальною фантазією;
- виявив уміння образно мислити, може відстоювати та аргументувати свої бачення;
- уміє спілкуватись з аудиторією;
- володіє здатністю до перевтілення;
- уміє знаходити виразні фарби для створення образу та використовувати їх.

7–9 балів (добре) заслуговує абітурієнт, який пройшов творчий конкурс та показав, що:

- в основному правильно розуміє значимість майбутньої професії, але не чітко визначає її зміст;
- уміє системно викладати свої думки, проте недостатньо наділений здібністю мислити образно;
- в певній мірі наділений творчою уявою, оригінальною фантазією;
- в основному володіє умінням контактувати з аудиторією;
- не в повній мірі виявляє здатність до перевтілення.

5–6 балів (задовільно) заслуговує абітурієнт, який пройшов творчий конкурс, але не достатньо проявив себе та під час співбесіди показав, що:

- не здатний образно викласти свої думки;
- під час співбесіди не може чітко висловити розуміння обраної професії;
- не має розвиненої здібності перевтілюватися у сценічний образ відповідно до запропонованої драматургом чи режисером ситуації.
- має певні здібності контактувати з аудиторією.
- виявив творчу фантазію, яка лише частково відповідає конкурсним вимогам.
- мислить з певними елементами образності.

Менше 5 балів (незадовільно) заслуговує абітурієнт, який частково витримав творчий конкурс. З цього видно, що абітурієнт:

- недостатньо чітко розуміє сутність обраної професії;
- не здатний ясно викласти свої думки, проте здібний до акторської гри й перевтілення.
- абітурієнт не має розвиненої творчої фантазії;
- не здатний образно викласти свої думки, в т.ч. щодо обраної професії;
- не має здібностей до творчої діяльності у царині театрального мистецтва та кінематографу і буде рекомендований на інші напрями навчання.

ШАНОВНИЙ АБІТУРІЄНТЕ!

Ви маєте виконати такі завдання:

Перший тур:

- співбесіда, яка визначає загальноосвітній рівень знань абітурієнта, обізнаність з питань літератури і мистецтва, театру і кіно, уявлення про обрану ним спеціальність;
- виконання байки, вірша, невеликого уривка з художньої прози (українською або російською мовами). Тривалість виступу: до 5 хвилин;

Другий тур:

- хореографічна або пластична імпровізація (під фонограму або акомпанемент);
- вокальний номер (акапельний спів, під фонограму або акомпанемент).