

**ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва



Затверджено Вченою Радою КиМУ

Голова Вченої ради КиМУ

проф. Х.В. Хачатурян

(протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з

01.09.2020 р.

Президент КиМУ

проф. Х.В. Хачатурян

(наказ № 290 від « 31 » серпня 2019 р.)

Київ 2019

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході до підготовки фахівця у галузі галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Розроблено проектною групою кафедри музичного мистецтва Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» у складі:

Горенко Лариса Іванівна, завідувач кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, Відмінник освіти України;

Стебельська Олена Стефанівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;

Слабченко Марія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва.

Резензенти:

Коваленко Євген Володимирович, секретар Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України», професор Національного університету культури і мистецтв, доцент, Народний артист України;

Тетьора Жанна Вікторівна, президент ТОВ Міжнародна корпорація «Зоряні мости».

**Профіль освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Навчально-науковий інститут театрального мистецтва Кафедра музичного мистецтва
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригінала	Бакалавр; кваліфікація освітня – бакалавр музичного мистецтва; кваліфікація професійна – артист-вокаліст, артист-вокаліст (вокального ансамблю), артист-вокаліст (соліст естради), вчитель музичного мистецтва; кваліфікація в дипломі – артист-вокаліст, артист-вокаліст (вокального ансамблю), артист-вокаліст (соліст естради), вчитель музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 5 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.kyumu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Набуття академічної та професійної кваліфікації для здійснення виконавської професійної та навчальної діяльності у професійних навчально-виховних та загальноосвітніх навчальних закладах, керівництво творчими колективами;	

організація освітнього процесу з музики у професійних навчально-виховних закладах

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація(за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Програма орієнтується на сучасні професійні та наукові досягнення в галузі культури і мистецтва, враховує специфіку гри на музичних інструментах, педагогічну майстерність в галузі музичної освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова підготовка у галузі «Культура і мистецтво» зі спеціальності «Музичне мистецтво». Ключові слова: музичне мистецтво, культура, мистецтво, естрадний спів, вокал, ансамбль, хоровий клас
Особливості програми	Об'єкт діяльності: сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічної майстерності в галузі музичної освіти. Цілі навчання: підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, музична та педагогічна діяльність. Методи, методики та технології: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети (методи та методики створення виконавської, композиторської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності). Інструменти та обладнання (об'єкти/предмети, пристрої та прилади, які здобувач вищої освіти вчиться застосовувати і використовувати): Випускник повинен використовувати музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.

4 – Придатність випусників

до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Бакалавр музичного мистецтва здатний розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності у культури і мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог. 2320 Викладач хорових дисциплін 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2453.1 Музикознавець 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Артист-соліст-інструменталіст 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Асистент хормейстера 2453.2 Бандурист 2453.2 Бандурист-співак 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю) 2453.2 Композитор 2453.2 Концертмейстер 2453.2 Концертмейстер з класу вокалу 2453.2 Концертмейстер-піаніст 2453.2 Музичний оформлювач 2453.2 Редактор музичний 2453.2 Репетитор з вокалу 2453.2 Хормейстер 2453.2 Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі музикознавства) 2455.2 Звукорежисер
--	--

	2455.2 Керівник музичний 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста) 3480 Регент
Подальше навчання	Можливе подальше продовження освіти на другому освітньому рівні вищої освіти за ступенем магістр (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра) або суміжною – магістерські (освітньо-професійні) програми вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, практика, консультації із викладачами. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через педагогічну, концертно-виконавську та виробничу практики.
Оцінювання	Заліки, усні та письмові екзамени, творчі іспити у вигляді академконцертів, творчих проєктів-концертів, атестація у вигляді комплексних кваліфікаційних екзаменів з педагогіки та методики музичного виховання; з вокального ансамблю.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК1	Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК2	Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК4	Здатність до розв'язання проблем.
ЗК5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК6	Здатність до міжособистісної взаємодії.
ЗК7	Здатність до критики та самокритики.
ЗК8	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК9	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК10	Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
ЗК12	Здатність працювати автономно.
ЗК13	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
ЗК14	Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК15	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК16	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК1	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.
ФК2	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
ФК3	Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.
ФК4	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
ФК5	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
ФК6	Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
ФК7	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.
ФК8	Здатність здійснювати диригентську діяльність.
ФК9	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.
ФК10	Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.
ФК11	Здатність оперувати професійною термінологією.
ФК12	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню

	інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.
ФК13	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
ФК14	Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.
ФК15	Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.
ФК16	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
ФК17	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
ФК18	Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати

ПРН 1	Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.
ПРН 2	Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.
ПРН 3	Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності
ПРН4	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
ПРН 5	Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.
ПРН6	Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.
ПРН7	Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
ПРН8	Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН9	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
ПРН10	Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.
ПРН11	Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.
ПРН 12	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 13	Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
ПРН 14	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.
ПРН 15	Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
ПРН 16	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
ПРН 17	Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у ПЗВО «Київський міжнародний університет» Інституту театрального мистецтва та кафедри музичного мистецтва, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти; робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю, у складі трьох осіб, що мають науковий ступінь та/або вчене звання; наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми) наукового ступеня кандидата мистецтвознавства, а також стажу науково-педагогічної та наукової роботи не менш як 5 років; Наявність групи забезпечення освітньої діяльності, кількість членів якої складається з науково-педагогічних або наукових працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і які не входять (входили) до жодної групи забезпечення такого або іншого закладу вищої освіти в поточному семестрі;
-----------------------------	--

	частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання не менше 50%; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора не менше 10%. Науково-педагогічні та наукові працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів (підпункти 1-18 пункту 30 Ліцензійних умов). Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та наказів про прийняття їх на роботу.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, показів та контрольних заходів; належним чином обладнані індивідуальні класи, кабінети акторської майстерні, репетиторські, акторські гримерні, костюмерні, навчальний театр, малий зал, хореографічна зала. Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями, світлих приміщеннях, побудованих за євростандартами, оснащених відеопроєкторами, плазмовими телевізорами. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях не менше 30% аудиторій. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітніх програм. Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, пунктів харчування, актового залу, спортивного залу, спортивного майданчику, медичного пункту; Забезпеченість здобувачів вищої освіти, які цього потребують, гуртожитком.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про вищу освіту», стандартами вищої освіти (державними, галузевими та вузівськими), іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України та вищого навчального закладу. Освітня діяльність здійснюється за навчальним планом та пояснювальної записки до нього. Кожна навчальна дисципліна навчального плану забезпечена робочою програмою, комплексом навчально-методичного забезпечення. Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практичної підготовки та

	робочі програми практик. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану складає 100%. Для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали для проведення підсумкової атестації. Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними посібниками тощо) та електронними ресурсами. Наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу освіти, в тому числі в електронному вигляді складає 7 найменувань. Забезпечено доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність. Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність, правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, зі збереженням стипендії та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За наявності ліцензії прийом на навчання здійснюється відповідно до «Правил прийому до Київського міжнародного університету» на підставі результатів навчання на підготовчому відділенні для іноземних громадян за відповідним профілем

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	К-ть кредитів	Форма підсумк. контролю
I. Цикл загальної підготовки			
1.1. Гуманітарна підготовка			
OK.01	Українська мова (за проф.. спрям.)	4	Залік, Іспит
OK.02	Історія та культура України	4	Іспит
OK.03	Філософія	3	Іспит
OK.04	Політичні та соціологічні науки	3	Іспит
OK.05	Іноземна мова	5	Заліки, Іспит
OK.06	Українознавство	3	Залік
Усього:		22	
1.2. Фундаментальна підготовка			
OK.07	Вікова фізіологія, шкільна гігієна	3	Залік
OK.08	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
OK.09	Іноземна мова (за проф. спрям.)	4	Залік, Іспит
OK.10	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі	3	Іспит
OK.11	Історія музики	15	Залік, Іспит
OK.12	Теорія музики та сольфеджіо	12	Заліки, Іспит
OK.13	Аналіз музичних творів	5	Залік, Іспит
OK.14	Гармонія та основи поліфонії	8	Залік, Іспит
OK.15	Інструментознавство	5	Залік
Усього		58	
Разом за цикл		80	
II. Цикл професійної підготовки			
1.2. Психолого-педагогічна підготовка			
OK.16	Педагогіка і психологія	6	Залік, Іспит
OK.17	Музична інформатика	6	Іспит
OK.18	Історія та теорія вокального мистецтва	5	Залік, Іспит
OK.19	Методика музичного виховання	10	Заліки, Іспит
Усього		27	
1.3. Науково-предметна підготовка			
OK.20	Фах	21	Заліки, Іспити, Акдемконцерт
OK.21	Методика викладання естрадного співу	10	Заліки

ОК.22	Гігієна голосу та культура мовлення	5	Залік
Усього		43	
Разом за цикл		70	
ІІІ. Дисципліни вільного вибору студента			
ВБ.01	Хоровий клас	15	Заліки, Іспити
ВБ.02	Вокальний ансамбль	18	Заліки, Іспити, Творчі проекти- концерти
ВБ.03	Аранжування	5	Заліки
ВБ.04	Основи сценічної майстерності	14	Заліки, Іспит
ВБ.05	Фортепіано	8	Залік, Іспит, Акдемконцерт
Усього		60	
Практична підготовка			
ОК.23	Педагогічна практика	4	Диф. залік
ОК.24	Концертно-виконавська практика	12	Диф. залік
ОК.25	Педагогічна практика (виробнича)	8	Диф. залік
Усього		24	
	Атестація	6	
*	Фізична культура		
*	Університетська освіта		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ		240	

* Позакредитні дисципліни

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми представлена в додатку 1

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура та мистецтво» проводиться у формі складання атестаційних екзаменів:

- комплексного кваліфікаційного екзамену з педагогіки та методики музичного виховання;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з вокального ансамблю.

Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньо-професійною програмою.

Оцінка якості засвоєння основних навчальних програм підготовки бакалавра складається з поточного контролю успішності, з проміжної атестації

та підсумкової атестації випускників у формі екзаменів за спеціалізаціями у встановленому порядку.

Конкретні форми і процедури поточного контролю та поточної атестації здобувачів ступеня бакалавра з кожної дисципліни розробляються вищим навчальним закладом самостійно.

Усі випускні атестаційні екзамени, що пов'язані з тим чи іншим видом виконання концертної програми, проводяться у формі публічних виступів. Публічна демонстрація, що пов'язана з тим чи іншим видом виконання сольної / ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу.

Структурно-логічна схема освітньої програми

Розподіл за курсами та семестрами							
1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Українська мова (за проф. спрям.)							
Історія та культура України							
Філософія							
Іноземна мова			Іноземна мова (за проф. спрям.)				
Теорія музики та сольфеджіо							
Фортепіано							
	Українознавство						
	Гігієна голосу та культура мовлення						
		Інструментознавство					
		Гармонія та основи поліфонії					
		Педагогіка і психологія					
				Вікова фізіологія, шкільна гігієна			
					Музична інформатика		
						Політичні та соціологічні науки	
						Охорона праці та безпека життєдіяльності	
							Інформаційно-комунікаційні технології в галузі
						Аранжування	
				Історія музики			
			Аналіз музичних творів				
			Основи сценічної майстерності				
						Історія та теорія вокального мистецтва	
			Методика музичного виховання				
					Методика викладання естрадного співу		
Хоровий клас							
				Вокальний ансамбль			
Фах							
		Педагогічна практика					
				Концертно-виконавська практика			
				Педагогічна практика (виробнича)			
							Атестація

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Шифр програмних компетентностей	Шифр освітніх компонент																														
	ОК.01	ОК.02	ОК.03	ОК.04	ОК.05	ОК.06	ОК.07	ОК.08	ОК.09	ОК.10	ОК.11	ОК.12	ОК.13	ОК.14	ОК.15	ОК.16	ОК.17	ОК.18	ОК.19	ОК.20	ОК.21	ОК.22	ОК.23	ОК.24	ОК.25	ВБ.01	ВБ.02	ВБ.03	ВБ.04	ВБ.05	
Загальні компетентності																															
ЗК1	+					+															+			+	+	+					
ЗК2										+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+				
ЗК3		+	+										+	+	+	+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		
ЗК4							+	+		+			+	+	+	+			+	+	+									+	
ЗК5		+		+							+		+		+	+		+	+	+	+		+		+						
ЗК6			+													+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК7		+		+							+		+					+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+				+		+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+				+		+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10					+				+																						
ЗК11													+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12																	+		+	+	+					+	+	+	+	+	+
ЗК13										+				+			+		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК14										+				+			+				+		+	+	+			+			
ЗК15																			+	+	+				+	+			+	+	+
ЗК16		+		+				+											+	+	+				+	+			+	+	+
ЗК17		+		+				+										+													
Фахові компетентності																															
ФК1																				+				+		+	+		+	+	
ФК2																				+			+		+	+		+	+		
ФК3												+						+		+			+		+	+		+	+		
ФК4											+	+						+													+
ФК5											+	+	+	+	+			+	+				+		+	+	+	+	+	+	+
ФК6																				+			+		+	+		+	+		
ФК7																			+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	
ФК8															+					+			+	+	+	+	+				
ФК9																							+		+	+	+	+	+	+	
ФК10																				+			+		+	+		+	+		
ФК11																				+			+		+	+		+	+		
ФК12																				+			+		+	+		+	+		
ФК13																			+			+		+	+	+		+	+		
ФК14																				+			+		+	+		+	+		
ФК15																+				+			+	+	+	+	+		+	+	
ФК16													+							+			+		+	+		+	+		
ФК17																			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК18													+						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

Резюме

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
за спеціальністю 025 *Музичне мистецтво*, галузі знань 02 *Культура і мистецтво*
за ступенем вищої освіти бакалавр
у ПЗВО «Київський міжнародний університет»

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 *Музичне мистецтво* галузі знань 02 *Культура і мистецтво* у Приватному закладі вищої освіти «Київський міжнародний університет» є системою освітніх компонентів, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які прагнуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач ступеня вищої освіти бакалавр. ОПП розроблено і затверджено закладом вищої освіти з урахуванням вимог сучасного науково-освітнього та культурно-мистецького середовища. Представлена освітньо-професійна програма об'єктивно регламентує мету, цілі, основні завдання, очікувані результати, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки здобувача освіти за означеною спеціальністю. У процесі формування цілей і програмних результатів навчання враховано позиції і потреби фахівців у галузі музичного мистецтва.

Програма має чітку структуру, освітні компоненти, включені до ОПП, складають логічну і взаємопов'язану систему, що дає змогу досягнути мети і програмних результатів навчання.

В освітньо-професійній програмі визначено загальну інформацію, мету, характеристику її складників, придатність випускників як фахівців музичної галузі до працевлаштування, можливість подальшого продовження здобуття освіти програмні компетентності, що формуються у процесі навчання за спеціальністю 025 *Музичне мистецтво* галузі знань 02 *Культура і мистецтво* за ступенем вищої освіти – бакалавр. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання 3 роки 10 місяців.

В ОПП подано систему оцінювання знань здобувачів вищої освіти та форми підсумкової атестації. Правила проведення контрольних заходів (залікових,

модульний, комплексний та екзаменаційний контроль, підсумкова атестація) чіткі та зрозумілі, доступні для всіх учасників освітнього процесу. В програмі визначено стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності.

Професійні компетентності мають як практичний, так і науковий зміст і можуть бути використані у професійній діяльності майбутніх фахівців, що пов'язано з тенденціями розвитку ринку праці. Адже розроблена освітньо-професійна програма, яка відповідає нормативним вимогам МОН України, відображена у навчально-методичних комплексах 29-х навчальних фахових дисциплін спеціальності «Музичне мистецтво». Освітня програма має на меті сприяти випускникові бути конкурентоспроможним на ринку праці в умовах сьогодення, у зв'язку з чим розроблено відповідні програми практики.

Навчальний план повністю відповідає завданням, покладеним на означену освітньо-професійну програму.

З урахуванням зазначеного вважаємо, що освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» за спеціальністю *025 Музичне мистецтво* галузі знань *02 Культура і мистецтво* може бути рекомендована для підготовки фахівців за ступенем вищої освіти: *бакалавр* у ПЗВО «Київський міжнародний університет».

Рецензент:

Секретар Творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України»,
професор Національного університету культури і мистецтв, доцент,
народний артист України



Коваленко Є.В.

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

за ступенем вищої освіти бакалавр

у ПЗВО «Київський міжнародний університет»

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» за спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у Приватному закладі вищої освіти «Київський міжнародний університет» є певною системою освітніх компонентів, визначаючи логічну послідовність переліку вивчення загальних, фундаментальних, психолого-педагогічних, фахових та вибіркових дисциплін, згідно кількості кредитних систем ЄКТС, що необхідні для повного виконання цієї освітньої програми у межах закладу вищої освіти.

Представлена освітньо-професійна програма чітко та логічно визначає мету, цілі, зміст предметної галузі, методи, підходи і принципи навчання. Щодо процесу формування програмних, фахових компетентностей та програмних результатів навчання, то в освітній програмі враховані та зважені всі потреби фахівців у галузі музичного мистецтва, що доповнюють та підкріплюють кожне послідовне вивчення дисциплін.

В освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» деталізовано та ґрунтовного визначено: загальну характеристику, мету, придатність випускників до подальшого працевлаштування, методи та форми викладання і оцінювання навчальної роботи, програмні компетентності та результати навчання, ресурсне забезпечення та академічну мобільність. Варто підкреслити послідовний виклад навчальних дисциплін, котрі формують фахового спеціаліста у галузі музичного мистецтва; всі предмети мають основу послідовного викладу та підкріплюють значення кожної дисципліни.

В освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво» варто підкреслити досвідчений рівень формування практичної підготовки студентів. Концепція та

доцільність практичної підготовки має 3 рівня підготовки до фахової діяльності, не лише як виконавця (вокального та/або інструментального мистецтва), але як: викладача, теоретика, музикознавця, мистецтвознавця та культуролога.

В ОПІ чітко подано форми проведення контрольних заходів, зокрема це: залік, іспит, проміжний модульний контроль та підсумкова атестація, що доступні для всіх учасників освітньої програми.

Навчальний план ОПІ «Музичне мистецтво» в повному обсязі відповідає фаховій підготовці майбутніх випускників, щоб бути конкурентоспроможними на мистецької галузі в умовах сьогодення. Згідно обсягу освітньої програми у 240 кредитів ЄКТС та загального терміну навчання у 3 роки та 10 місяців – навчальний план повністю відповідає тим завданням та результатам, що покладені в основу освітньо-професійної програми.

З урахуванням виваженого та ґрунтовного аналізу, результат потребує висновку: Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» може бути рекомендована у підготовці фахівців за ступенем вищої освіти *бакалавр* у ПЗВО «Київський міжнародний університет».

Рецензент:

президент

ТОВ Міжнародна корпорація «Зоряні мости»

