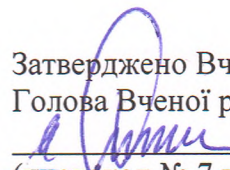


**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» –
«КОЛЕДЖ КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

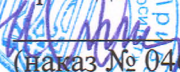
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
у сфері фахової передвищої освіти
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: фаховий молодший бакалавр
з аудіовізуального мистецтва та виробництва**

Затверджено Вченою Радою КиМУ
Голова Вченої ради КиМУ


проф. Х.В. Хачатурян
(протокол № 7 від «25» лютого 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
01.09.2021 р.

Президент КиМУ


проф. Х.В. Хачатурян
(наказ № 046 від «09» березня 2021 р.)



Київ 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво».

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

Розроблено проектною групою циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету»:

1. **Дерюгін Віктор Іванович**, Заслужений діяч мистецтв України, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва;
2. **Тишковська Л.А.**, кандидат філологічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва
3. **Робочек Вікторія Ігорівна**, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва;

1. Профіль освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти

Повна назва закладу освіти та структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» Циклова комісія з журналістики та аудіовізуального мистецтва
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 210 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 120 кредитів ЄКТС термін навчання - 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Наявна
Цикл/рівень програми	Рівень фахової передвищої освіти: 5 рівень НРК
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти / профільної середньої освіти
Мова (и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін навчання - 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	https://kymu.edu.ua/ https://kymu.edu.ua/koledzh-kimu/

2 – Мета освітньої програми

Освітньо-професійна програма відповідає місії, візії та ключовим цінностям Університету, Коледжу КиМУ, спрямована на підготовку висококваліфікованих, конкурентноздатних фахівців галузі культури і мистецтва, що володіють основами теорії та практики сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних

<p>використовувати теоретичні знання та практичні навички для вирішення типових задач діяльності фахівця на відповідній посаді.</p> <p>Метою освітньо-професійної програми є забезпечення здобуття студентами необхідних компетентностей за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p>	
<h3>3 – Характеристика освітньої програми</h3>	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності в сфері культури та мистецтва і реалізує це через навчання та практичну підготовку.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Фахова підготовка у галузі знань: 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Ключові слова: аудіовізуальне мистецтво, кінотелережисура, звукорежисура, монтаж, телевиробництво, телеоператорська діяльність.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Особливістю ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» є її міждисциплінарний характер, а саме інтеграція знань з основ режисури, драматургії, операторської майстерності, авторського права, основ командної роботи тощо. ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» поєднує теоретичну і практичну підготовку студентів із застосуванням сучасних освітніх технологій, виконання науково-пошукових завдань.</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані та практичні завдання у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: фундаментальні знання, поняття, принципи в обсязі, необхідному для виконання типових спеціалізованих завдань та вирішення творчо-виробничих питань у галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, методики і технології забезпечення творчих та технологічних процесів, застосування яких дозволяє вирішувати типові завдання та</p>

	<p>практичні проблеми створення аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення аудіовізуальних творів.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець підготовлений до роботи в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3132 телеоператор; 3132 звукооператор; 3132.2 кінорежисер з монтажу 3132. оператори радіо- та телекомунікаційного устаткування 3139. інші оператори оптичного та електронного устаткування 3132 асистент звукооператора 3131 асистент звукооформлення 3131 асистент звукорежисера 3131 асистент кінооператора 3131 асистент кінорежисера 3132 асистент телеоператор</p>
Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжувати освіту за ступенем вищої освіти бакалавр за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
Викладання та навчання	<p>Лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, практичні заняття, тренінги, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.</p> <p>Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: заліки, диференційовані заліки, усні та письмові іспити, покази творчих робіт, захист курсових робіт, складання кваліфікаційного іспиту, захист кваліфікаційної роботи</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва або в процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії і практики у предметній галузі, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести</p>

	відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК01	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК02	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК03	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
ЗК04	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК05	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК06	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК07	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 08	Здатність працювати в команді.
Спеціальні (фахові) компетентності	
СК 01	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
СК 02	Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та виробництва у власній професійній діяльності:
СК 03	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати аудіовізуальний матеріал.
СК 04	Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору.
СК 05	Здатність створювати аудіовізуальний твір або його складову.
СК 06	Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до спеціалізації).
СК 07	Здатність реалізовувати творчі завдання у процесах створення та/або виробництва аудіовізуальної продукції (відповідно до спеціалізації)
СК 08	Здатність якісно виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до спеціалізації).
СК 09	Здатність бути критичним та самокритичним.
СК 10	Здатність знаходити та опрацьовувати галузеві джерела інформації,

	відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку в сфері аудіовізуального мистецтва.
СК 11	Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності
СК 12	Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва у власній мистецькій практиці.
СК 13	Здатність до самостійної (індивідуальної) та командної роботи.
СК 14	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці
7 – Програмні результати	
ПРН 1	Спілкуватися вільно державною мовою як усно, так письмово.
ПРН 2	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
ПРН 3	Розуміти багатоаспектну (синтетичну) сутність аудіовізуального твору.
ПРН 4	Формувати цілі своєї діяльності з орієнтацією на результат, знаходити ресурси для його досягнення.
ПРН 5	Враховувати особливості цільової аудиторії, її вимоги і інтереси у процесі виробництва аудіовізуальної продукції.
ПРН 6	Створювати аудіовізуальний твір або його складову, який/яка здійснює (посилює) інформаційно змістовний та емоційний вплив на глядача РН 7 Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.
ПРН 7	Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.
ПРН 8	Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до спеціалізації та визначеного завдання.
ПРН 9	Демонструвати креативність під час роботи над аудіовізуальним твором з використанням технологій та технічних засобів (відповідно до спеціалізацій).
ПРН 10	Планувати етапи творчо-виробничого процесу, враховуючи технологічні та технічні особливості задуму, обирати найбільш доцільні методи роботи та обґрунтовувати свій вибір.
ПРН 11	Організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
ПРН 12	Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби аудіовізуального мистецтва та виробництва в межах поставлених завдань (відповідно до спеціалізації).
ПРН 13	Застосовувати професійну термінологію в творчо-виробничому процесі та професійному спілкуванні.
ПРН 14	Демонструвати навички командної роботи, взаємодіяти зі співавторами та виконавцями на всіх етапах виробництва/створення аудіовізуального твору/продукту від задуму до практичної реалізації.

ПРН 15	Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до спеціалізації).
ПРН 16	Презентувати власні професійні компетентності, твори (продукти) або їх елементи перед різними аудиторіями.
ПРН 17	Діяти в межах актів законодавства, професійних стандартів, з дотриманням авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
ПРН 18	Діяти на основі етичних принципів, безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у Відокремленому структурному підрозділі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» циклової комісії з журналістики та аудіовізуального мистецтва, відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти робочої групи (проектної групи) з педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за певною спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію; відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації; наявність трудових договорів (контрактів) з усіма педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять, показів та контрольних заходів; належним чином обладнані навчально-виробнича телестудія, навчально-виробнича радіостудія, акторська майстерня, спеціалізований комп'ютерний кабінет. Освітній процес проходить в обладнаних за останніми технологіями, світлих приміщеннях, побудованих за євростандартами, оснащених відеопроєкторами, плазмовими телевізорами. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях не менше 30% аудиторій. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітньо-професійної програми.

	<p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, пунктів харчування, актового залу, спортивного залу, спортивного майданчику, медичного пункту; Забезпеченість здобувачів вищої освіти, які цього потребують, гуртожитком.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про вищу освіту», стандартами вищої освіти (державними, галузевими та вузівськими), іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України та вищого закладу освіти.</p> <p>Освітня діяльність здійснюється за навчальним планом та пояснювальною запискою до нього. Кожна навчальна дисципліна навчального плану забезпечена робочою програмою, комплексом навчально-методичного забезпечення. Для проведення практичної підготовки студентів розроблені програми практичної підготовки та робочі програми практик. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану складає 100%. Для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти наявні методичні матеріали для проведення підсумкової атестації.</p> <p>Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними посібниками тощо) та електронними ресурсами. Наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу освіти, в тому числі в електронному вигляді складає не менше 5 найменувань. Забезпечено доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність.</p> <p>Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність, правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно- накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно- накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для</p>

таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практика)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I. Підготовка за ОП			
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни, які формують загальні компетентності			
НОК.01	Історія України	3	іспит
НОК.02	Сучасна українська мова	5	іспит
НОК.03	Історія української культури	3	залік
НОК.04	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3	іспит
НОК.05	Іноземна мова (за проф. спрям.)	12	залік, іспит
Всього		26	
1.2. Дисципліни, які формують спеціальні компетентності			
НОК.01	Вступ до спеціальності	3	Залік
НОК.02	Історія режисури	3	Залік
НОК.03	Монтаж	3	іспит
НОК.04	Практичний відеомонтаж	10	іспит
НОК.05	Основи режисури	3	іспит
НОК.06	Історія кіно і телебачення	3,5	іспит
НОК.07	Основи телеоператорської діяльності	3,5	іспит
НОК.08	Майстерність актора	10	іспит
НОК.09	Менеджмент соціокультурної сфери	5	іспит
НОК.10	Культура і етика професійної поведінки	3	Залік
НОК.11	Основи звукорежисури	3	Залік
НОК.12	Телевиробництво	5	Залік
НОК.13	Навчальна практика	3	Курсовий проект
НОК.14	Виробнича практика	4	Залік
НОК.15	Підсумкова атестація	2	Кваліфікаційна робота; Кваліфікаційний іспит
Всього		64	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни за вибором закладу освіти			

ВОК.01	Кіно-теледраматургія	3	залік
ВОК.02	Основи відеозйомки і кінотелетехніки	3	залік
ВОК.03	Тележурналістика	3	залік
ВОК.04	Сучасна українська література	3	іспит
ВОК.05	Охорона праці в галузі	3	залік
ВОК.06	Сучасна зарубіжна література	3	іспит
Всього		18	
2.2. Дисципліни за вибором студента			
ВОК.01.1	Цифрові технології в кінематографі і на телебаченні	3	залік
ВОК.02.1	Режисура телебачення	3	залік
ВОК.03.1	Майстерність звукорежисера	3	залік
ВОК.01.2	Фотоапаратура і фотозйомка	3	залік
ВОК.02.2	Студійне багатоканальне технікозабезпечення	3	залік
ВОК.03.2	Майстерність телеоператора	3	залік
Всього		12	
Загальний обсяг компонент освітньо-професійної програми		120	

*Перелік вибіркових освітніх компонентів переглядається щорічно і відображається в робочих навчальних планах.

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного іспиту.

Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем аудіовізуального твору або його складової. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи та аргументовано відповідати на запитання.

Кваліфікаційний іспит (іспити) має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його

стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової перед вищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованими нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

Гарант освітньо-професійної програми,
Заслужений діяч мистецтв України,
спеціаліст вищої категорії,
викладач циклової комісії з журналістики
та аудіовізуального мистецтва

Дерюгін В.І.

Додаток 1

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

Додаток 2

Матриця відповідностей визначених ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» компетентностей / результатів навчання дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» результатів навчання та компетентностей.

Додаток 3

Таблиця 1. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Таблиця 2. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

Шифр за ОПП	Назва дисципліни	Кіл-сть годин	Кіл-сть кредитів ECTS	Семестр	Структурно-логічна послідовність
I. Загальноосвітня підготовка - 2700 годин					
II. Підготовка за ОП					
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
1.1. Дисципліни, які формують загальні компетентності					
НОК.01	Історія України	90	3	1	Викладається в циклі НОК як базова
НОК.02	Українська мова (за проф. спрям.)	150	5	2	Викладається в 2-му семестрі в циклі НОК
НОК.03	Історія української культури	90	3	1	Викладається в циклі НОК як базова
НОК.04	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	90	3	2	Викладається в циклі НОК як базова
НОК.05	Іноземна мова (за проф. спрям.)	360	12	1,2, 3,4	Викладається в циклі НОК як базова
Всього		780	26		
1.2. Дисципліни, які формують спеціальні компетентності					
НОК.01	Вступ до спеціальності	90	3	1	Викладається в 1-му семестрі в циклі НОК
НОК.02	Історія режисури	90	3	1	Викладається в 1-му семестрі в циклі НОК
НОК.03	Монтаж	90	3	2	Викладається в 2-му семестрі в циклі НОК
НОК.04	Практичний відеомонтаж	300	10	3,4	Викладається в 3,4-му семестрі в циклі НОК
НОК.05	Основи режисури	90	3	2	Викладається в 2-му семестрі в циклі НОК
НОК.06	Історія кіно і телебачення	105	3,5	1	Викладається в 1-му семестрі в циклі НОК
НОК.07	Основи телеоператорської діяльності	105	3,5	2	Викладається в 2-му семестрі в циклі НОК
НОК.08	Майстерність актора	300	10	3,4	Викладається в 3,4-му семестрі в циклі НОК
НОК.09	Менеджмент соціокультурної сфери	150	5	4	Викладається в 4-му семестрі в циклі НОК
НОК.10	Культура і етика професійної поведінки	90	3	3	Викладається в 3-му семестрі в циклі НОК

Шифр за ОПП	Назва дисципліни	Кіл-сть годин	Кіл-сть кредитів ECTS	Семестр	Структурно-логічна послідовність
НОК.11	Основи звукорежисури	90	3	3	Викладається в 3-му семестрі в циклі НОК
НОК.12	Телевиробництво	150	5	3	Викладається в 3-му семестрі в циклі НОК
НОК.13	Навчальна практика	90	3	2	Викладається в 2-му семестрі в циклі НОК
НОК.14	Виробнича практика	120	4	4	Викладається в 4-му семестрі в циклі НОК
НОК.15	Підсумкова атестація	60	2	4	
Всього		1920	64		
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ					
2.1. Дисципліни за вибором закладу освіти					
ВОК.01	Кіно-теледраматургія	90	3	2	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(2), НОК.15(2)
ВОК.02	Основи відеозйомки і кінотелетехніки	90	3	1	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(2), НОК.02(2),
ВОК.03	Тележурналістика	90	3	4	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(2), НОК.02(1), НОК.02(2), НОК.05(2), ВОК.12 (2)
ВОК.04	Сучасна українська література	90	3	1	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(1), НОК.02(1), НОК.03(1)
ВОК.05	Охорона праці в галузі	90	3	2	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(2), ВОК.02
ВОК.06	Сучасна зарубіжна література	90	3	1	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(1), НОК.02(1), НОК.03(1), НОК.05(1)
Всього		540	18		
2.2. Дисципліни за вибором студента					
ВОК.01.1	Цифрові технології в кінематографі і на телебаченні	90	3	2	Викладається після вивчення дисциплін: НОК.01(2),

Шифр за ОПП	Назва дисципліни	Кіл-сть годин	Кіл-сть кредитів ECTS	Семестр	Структурно-логічна послідовність
					НОК 06 (2), ВОК 02
ВОК.02.1	Режисура телебачення	90	3	3	Викладається після вивчення дисциплін: НОК 01(2), НОК 06 (2), НОК 05 (2), ВОК 02
ВОК.03.1	Майстерність звукорежисера	180	6	3,4	Викладається після вивчення дисциплін: НОК 01(2), НОК 06 (2), ВОК 02
ВОК.01.2	Фотоапаратура і фотозйомка	90	3	2	Викладається після вивчення дисциплін: НОК 01(2), НОК 06 (2), ВОК 02
ВОК.02.2	Студійне багатоканальне технікозабезпечення	90	3	3	Викладається після вивчення дисциплін: НОК 01(2), НОК 06 (2), ВОК 02
ВОК.03.2	Майстерність телеоператора	180	6	3,4	Викладається після вивчення дисциплін: НОК 01(2), НОК 06 (2), НОК 07, ВОК 02
Всього		360	12		
Загальний обсяг компонент освітньо-професійної програми		3600	120		

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
ЗК3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК5	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА3
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1	Ум 1, Ум 2	К 1	ВА2, ВА3
СК2	Зн1	Ум 1 , Ум 2 , Ум 3	К 1 , К 2	ВА, ВА2, ВА3
СК3	Зн1	Ум 1 , Ум 2		ВА2, ВА3
СК4	Зн1	Ум 1, Ум 2	К 1, К 2	ВА2
СК5	Зн1	Ум 1, Ум 2	К 2	ВА2
СК6	Зн1	Ум 1 , Ум 2	К 1	ВА2
СК7	Зн1	Ум 1 , Ум 2 , Ум 3	К 1, К 2	ВА1, ВА2
СК8	Зн1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА, ВА2
СК9	Зн1	Ум 1, Ум 3	К 1 , К 2	ВА1, ВА2
СК10	Зн1	Ум 1 , Ум 2		ВА2
СК11	Зн1	Ум 3		ВА1
СК12	Зн1	Ум 1, Ум 2 , Ум 3	К 1 , К 2	ВА 2, ВА3
СК13	Зн1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 1, К 2	ВА1, ВА
СК14	Зн1	Ум 1, Ум 2, Ум 3	К 2	ВА 2

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» результатів навчання та компетентностей.

	Компетентності																							
	Інтегральна компетентність																							
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності															
Програмні результати навчання	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14		
PH 1	+			+			+																	
PH 2					+		+																	
PH 3		+	+						+	+	+	+	+	+	+						+			
PH 4	+		+			+					+		+	+	+	+					+			
PH 5		+							+			+	+											
PH 6			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		
PH 7			+						+	+		+	+					+			+			
PH 8											+	+	+	+	+	+	+	+			+			
PH 9		+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			
PH10			+						+	+	+				+	+	+	+				+		
PH11			+			+											+		+			+		
PH12			+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		
PH13			+	+	+					+		+												
PH14								+									+					+		
PH15			+			+	+		+					+										
PH16			+	+	+	+										+						+		
PH17	+	+																		+				
PH18	+	+		+					+							+				+				

Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК.01	ЗК.02	ЗК.03	ЗК.04	ЗК.05	ЗК.06	ЗК.07	ЗК.08	СК.01	СК.02	СК.03	СК.04	СК.05	СК.06	СК.07	СК.08	СК.09	СК.10	СК.11	СК.12	СК.13	СК.14
Дисципліни, які формують загальні компетентності																						
НОК.01	+	+	+							+												
НОК.03	+	+	+		+	+	+		+	+												
НОК.02	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+						+			
НОК.04	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+						+			
НОК.05	+	+	+	+	+	+	+		+	+												
Дисципліни, які формують спеціальні компетентності																						
НОК.01	+	+	+	+			+									+		+	+		+	+
НОК.02	+	+	+						+								+	+				
НОК.03			+			+	+	+		+	+		+	+		+			+			
НОК.04			+			+	+	+		+	+		+	+	+	+						
НОК.05	+	+	+							+	+	+	+		+		+	+			+	
НОК.06	+	+	+						+								+	+				
НОК.07			+			+	+			+	+		+	+		+	+	+	+		+	
НОК.08	+	+	+	+			+	+		+		+	+		+	+	+			+	+	
НОК.09						+			+									+		+		+
НОК.10	+	+		+	+							+						+				
НОК.11			+				+			+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	
НОК.12			+			+	+	+		+	+		+	+		+			+	+	+	+
НОК.13	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
НОК.14	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
НОК.15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дисципліни за вибором закладу вищої освіти																						
ВОК.01	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	
ВОК.02			+			+	+			+	+		+	+		+					+	
ВОК.03			+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+
ВОК.04	+	+		+					+									+		+		
ВОК.05						+													+			
ВОК.06	+	+		+	+				+									+		+		
Дисципліни за вибором студента																						
ВОК.01.1			+			+	+			+	+			+					+			
ВОК.02.1	+	+	+	+				+	+	+		+	+		+	+	+		+	+	+	+

	3K.01	3K.02	3K.03	3K.04	3K.05	3K.06	3K.07	3K.08	CK.01	CK.02	CK.03	CK.04	CK.05	CK.06	CK.07	CK.08	CK.09	CK.10	CK.11	CK.12	CK.13	CK.14
BOK.03.1			+			+	+	+		+			+	+	+	+			+		+	
BOK.01.2			+			+	+			+			+	+		+						
BOK.02.2			+			+	+			+				+								
BOK.03.2			+				+	+		+			+	+	+	+	+		+		+	

Таблиця 2

Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ПРН.01	ПРН.02	ПРН.03	ПРН.04	ПРН.05	ПРН.06	ПРН.07	ПРН.08	ПРН.09	ПРН.10	ПРН.11	ПРН.12	ПРН.13	ПРН.14	ПРН.15	ПРН.16	ПРН.17	ПРН.18
Дисципліни, які формують загальні компетентності																		
НОК.01	+	+	+		+		+				+						+	
НОК.02	+	+	+		+		+				+						+	
НОК.03	+	+	+		+		+				+						+	
НОК.04	+	+	+		+		+				+						+	
НОК.05	+	+	+		+		+				+						+	
Дисципліни, які формують спеціальні компетентності																		
НОК.01			+	+			+			+			+					
НОК.02							+						+					
НОК.03				+	+	+			+				+	+	+		+	+
НОК.04				+	+			+					+		+	+		+
НОК.05		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+	
НОК.06							+						+					
НОК.07				+	+	+		+	+				+	+	+	+		
НОК.08		+		+	+	+		+				+	+	+		+		
НОК.09	+			+							+		+			+		
НОК.10	+										+		+			+		+
НОК.11						+			+				+	+	+	+		
НОК.12		+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+	+	
НОК.13	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
НОК.14	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
НОК.15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дисципліни за вибором закладу																		
ВОК.01	+		+	+	+	+		+				+	+					
ВОК.02				+		+	+		+	+		+	+	+	+			
ВОК.03			+	+	+	+		+					+	+		+	+	+
ВОК.04	+		+									+						+
ВОК.05											+						+	+
ВОК.06	+		+									+						+
Дисципліни за вибором студента																		
ВОК.01.1									+	+			+	+	+			
ВОК.02.1	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+					+
ВОК.03.1				+		+			+				+	+				+

	ИПР.01	ИПР.02	ИПР.03	ИПР.04	ИПР.05	ИПР.06	ИПР.07	ИПР.08	ИПР.09	ИПР.10	ИПР.11	ИПР.12	ИПР.13	ИПР.14	ИПР.15	ИПР.16	ИПР.17	ИПР.18
ВК.01.2						+	+		+	+			+		+			
ВК.02.2							+		+				+	+	+			
ВК.03.2			+	+	+	+	+		+	+			+	+	+			+