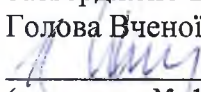


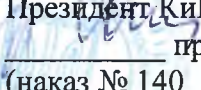
**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
ПРИВАТНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» –
«КОЛЕДЖ КИЇВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

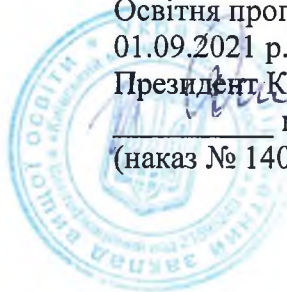
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**у сфері фахової передвищої освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: фаховий молодший бакалавр
зі сценічного мистецтва**

Затверджено Вченою Радою КиМУ
Голова Вченої ради КиМУ
 проф. Х.В. Хачатурян
(протокол № 11 від «25» червня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з
01.09.2021 р.

Президент КиМУ
 проф. Х.В. Хачатурян
(наказ № 140 від «26» червня 2020 р.)



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво».

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

Розроблено проєктною групою циклової комісії зі сценічного мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» у складі:

Ільїна Ніна Олександрівна, засл. арт. України, проф., викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва, спеціаліст вищої категорії

Бінєєва Алла Махмудівна, голова циклової комісії зі сценічного мистецтва Коледжу КиМУ, викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва, спеціаліст вищої категорії

Полковенко Тарас Вікторович, кандидат філологічних наук, викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва, спеціаліст вищої категорії

1. Профіль освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти.

I. Загальна характеристика освітньої програми	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» Відокремлений структурний підрозділ Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» Циклова комісія зі сценічного мистецтва
Ступінь фахової передвищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 120 кредитів ЄКТС термін навчання – 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Наявність акредитації	Акредитовано з напрямку <i>02 Культура і мистецтво</i> , спеціальності <i>026 Сценічне мистецтво</i> у 2019 р. відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 02.03.2019 р., протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2019 р. №375). Серія НІ – ІІ, № 1194092
Цикл/рівень програми	Рівень фахової передвищої освіти: 5 рівень НРК
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти / профільної середньої освіти
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі базової загальної середньої освіти); 1 рік 10 місяців (на основі профільної середньої освіти)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kymu.edu.ua/ https://kymu.edu.ua/koledzh-kimu/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Головною метою підготовки фахівців сценічного мистецтва є набуття студентами знань, умінь і навичок у галузі сценічного мистецтва на основі формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків фахівця зі сценічного мистецтва, отриманих через опанування фаховими театрознавчими дисциплінами, оволодіння навичками сценічно-виконавської та педагогічної діяльності у галузі сценічного, театрального та кіномистецтва, що забезпечує можливість подальшого навчання та успішного працевлаштування. Освітня програма орієнтована на здобуття студентом профільних компетентностей в контексті сценічно-виконавської практики, творчої, методичної та педагогічної діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

(галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фахова підготовка у галузі «Сценічне мистецтво» зі спеціальності «Сценічне мистецтво».</p> <p>Ключові слова: сценічна культура, театральне мистецтво, акторська майстерність, актор-виконавець, автор-виконавець, виконавська культура, акторська традиція, мистецька освіта, продюсерська діяльність, режисер, відео- і аудіозапис, сценічний проєкт, сценічна діяльність.</p>
Обґрунтування програми	<p>Освітньо-професійна програма має переважно практичну спрямованість і ґрунтується на комплексі навчальних форм і методів (лекції, практичні заняття) та виробленні творчих вмінь і навичок у формі індивідуальних (майстерність виконавця, сценічна культура, постановка голосу, вокал, теорія та історія сценічного мистецтва) і групових занять (історія зарубіжного театру, історія українського театру).</p> <p>Для забезпечення ефективності засвоєння теоретичного матеріалу та виробленні фахових вмінь і практичних навичок застосовуються дидактичні методи за джерелом знань (виконавська майстерність), за пізнавальною діяльністю (репродуктивні, робота виконавця з музичним твором, самостійна робота виконавця над інтерпретацією драматичного твору), а також інтерактивні та творчі завдання.</p> <p>Поточний контроль відбувається завдяки таким формам: сценічний показ художніх творів різних жанрів та стилів (сольне та колективне виконання); теоретичне опитування, тестовий контроль, письмові та усні роботи, презентації, звіти з практики, творчі проєкти (навчальний театр), курсові та випускні кваліфікаційні роботи.</p>
Особливості програми	<p><i>Об'єкти вивчення:</i> процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері сценічного мистецтва відповідно до спеціалізації, достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методика сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; педагогічна діяльність в закладах початкової мистецької освіти або виховна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та провадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва здатний розв'язувати типові практичні та спеціалізовані задачі професійної діяльності у галузі сценічного виконавства, культури і мистецтва.</p> <p>Сфери працевлаштування: театральні-мистецькі організації, драматичні театри, кіно, телебачення (актори, диктори, актори дубляжу), викладачі сценічного мистецтва у дошкільних та шкільних закладах освіти (у т.ч., мистецької освіти), в дитячих творчих колективах, центрах дитячої та юнацької творчості тощо. Фахівець здатний виконувати зазначені первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3474 – Актор (заклади культури та мистецтва). 3472 – Диктор 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії) 3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3414 – Фахівець із організації дозвілля</p>
Подальше навчання	<p>За умови успішного завершення навчання випускники мають право продовжувати освіту за ступенем вищої освіти бакалавр за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Лекції, семінари, практичні заняття, самостійна робота, практика, консультації з викладачами, захист курсових творчих проєктів та випускних-кваліфікаційних робіт. Професійно-орієнтоване навчання, самонавчання і навчання під час навчальної та виробничої практики.</p> <p>Активно використовуються такі форми навчальної роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – майстер-класи провідних майстрів, акторів-виконавців, драматургів, педагогів, продюсерів та режисерів у галузі сценічного мистецтва в Україні та зарубіжжі; – практика у провідних концертних організаціях м.Києва та України, ЗВО мистецького спрямування, театральних студіях, продюсерських центрах, радіо- і телекомпаніях; – студентські творчі покази, науково-практичні конференції; круглі столи, семінари та вебінари, онлайн-заняття; – концерти й вистави;
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: заліки, усні та письмові іспити, тестові завдання, складання кваліфікаційного іспиту, покази вистав</p> <p>Усні та письмові екзамени, заліки, творчі іспити у вигляді показів, творчих проєктів, поточний контроль, атестація у вигляді комплексного кваліфікаційного екзамену з методики сценічного виконавства та акторського виховання; атестація у формі публічного показу сценічної програми (або окремих номерів).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.</p>
Загальні компетентності	
ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства,

	усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 3	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 5	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 6	Здатність працювати в команді.
ЗК 7	Здатність до цінування та поваги різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетентності	
СК 1	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
СК 2	Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.
СК 3	Здатність застосовувати фахову термінологію.
СК 4	Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проєкт.
СК 5	Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.
СК 6	Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у навчальній та сценічній діяльності.
СК 7	Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.
СК 8	Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до спеціалізації)
СК 9	Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.
СК 10	Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.
СК 11	Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, в тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до спеціалізації).
СК 12	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.
СК 13	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Спілкуватись державною мовою усно і письмово.
ПРН 2	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

ПРН 3	Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
ПРН 4	Працювати в колективі (з колективом), будувати ефективну комунікацію у професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.
ПРН 5	Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
ПРН 6	Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.
ПРН 7	Сприймати конструктивну критику, визначати сильні та слабкі сторони власної творчої діяльності для вдосконалення фахового розвитку.
ПРН 8	Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.
ПРН 9	Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.
ПРН 10	Працювати автономно та під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених строків.
ПРН 11	Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.
ПРН 12	Аналізувати ідейно-тематичний зміст літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.
ПРН 13	Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва
ПРН 14	Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.
ПРН 15	Самостійно організовувати та провадити індивідуальний й колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.
ПРН 16	Знати та застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.
ПРН 17	Презентувати результати своєї професійної діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідність ліцензійним вимогам: наявність у Відокремленому структурному підрозділі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» – «Коледж Київського міжнародного університету» циклової комісії з сценічного мистецтва відповідальної за підготовку здобувачів фахової передвищої освіти робочої групи (проектної групи) з педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за певною спеціальністю, у складі не менше трьох педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, мають кваліфікацію відповідно до спеціальності та вищу педагогічну категорію; <ul style="list-style-type: none"> – відповідність спеціальності педагогічного працівника дисципліні визначається згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідною спеціальністю не менше п'яти років, або підвищенням кваліфікації; – наявність трудових договорів (контрактів) з усіма педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу.

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів.</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях не менше 30% аудиторій.</p> <p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читального залу, пунктів харчування, актового залу, спортивного залу, стадіону та/або спортивних майданчиків, медичного пункту.</p> <p>Забезпеченість не менше 70% здобувачів вищої освіти гуртожитком.</p> <p>Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p> <p>Також відокремлений структурний підрозділ «Коледж Київського міжнародного університету» на базі Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» забезпечений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приміщеннями для проведення творчих показів (сценічних виступів) – спеціально устаткованими за професійними вимогами виконавськими майстернями; – звукозаписною та телевізійною студією; – малими залами; – аудиторіями для вокалу та сценічної мови; – хореографічною залюю; – костюмерною; – реквізиторською; – гримерною.
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Нормативне забезпечення здійснюється Законом України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», стандартами фахової передвищої освіти (державними, галузевими та вузівськими), іншими нормативними актами Міністерства освіти і науки України та закладу освіти. Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними та методичними посібниками, курсами лекцій), електронними ресурсами. Методичне забезпечення реалізується обов'язковим супроводженням навчальної діяльності студентів певними методичними матеріалами. Інформаційне забезпечення передбачає наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу освіти (у тому числі в електронному вигляді) – не менше двох різних найменувань для спеціальності; – офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність:</p> <ul style="list-style-type: none"> – затвердженої в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів освіти; – робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, які включають: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу, інформаційні ресурси в Інтернеті; – програм з усіх видів практичної підготовки до освітньої програми; – методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, зі збереженням стипендії та перезарахування отриманих кредитів на основі ЄКТС.
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього процесу, з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Компоненти освітньо-професійної програми

№ з/п	Найменування предметів	К-ть кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Підготовка за ОП			
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Дисципліни, які формують загальні компетентності			
НОК.01	Історія України	3	Іспит
НОК.02	Сучасна українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Іспит
НОК.03	Історія української культури	3	Залік
НОК.04	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	3	Іспит
НОК.05	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	12	Іспит Залік
НОК.06	Педагогіка	3	Іспит
Разом:		27	Іспитів Заліків
1.2. Дисципліни, які формують спеціальні компетентності			
НОК.01	Майстерність актора	12	Іспит
НОК.02	Сценічна мова	12	Іспит
НОК.03	Вокал (в т.ч. музична грамота)	6	Іспит
НОК.04	Сольний спів	6	Залік
НОК.05	Сценічний рух	6	Іспит
НОК.06	Танець	6	Залік
НОК.07	Історія та теорія світового театру	3	Іспит
НОК.08	Основи менеджменту (в галузі сценічного мистецтва)	3	Іспит
НОК.09	Психологія творчості	3	Залік
НОК.10	Сценічно-педагогічна практика	3	Залік
Разом:		60	Іспитів Заліків
Разом за цикл:		87	Іспитів

			Заліків
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни за вибором закладу вищої освіти			
ВОК.2.1.1.	Історія зарубіжної літератури	6	Залік
ВОК.2.1.2.	Сучасна українська література	5	Залік
ВОК.2.1.3.	Хореографія	3	Іспит
ВОК.2.1.4.	Пластична виразність актора	3	Залік
ВОК.2.1.5.	Вступ до спеціальності	3	Залік
Разом:		18	Іспитів Заліків
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором студента)			
ВОК.2.2.1.	Майстерність актора кіно / Майстерність актора лялькового театру	3	Залік
ВОК.2.2.2.	Основи режисури театру / Історія режисури театру і кіно	3	Залік
ВОК.2.2.3.	Майстерність актора-диктора / Майстерність актора розмовного жанру	3	Залік
ВОК.2.2.4.	Майстерність актора естрадного жанру / Майстерність актора оригінального жанру	3	Залік
Разом:		12	
Разом за цикл		32	
Підсумкова атестація		2	
Загальний обсяг навчального часу		120	

*Перелік вибірових освітніх компонентів переглядається щорічно і відображається в робочих навчальних планах.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми представлена в *Додатку 1*. Програма має внутрішню цілісність і гарантує уникнення дублювання навчальних дисциплін та їх елементів. Передбачено можливість обирати додаткові дисципліни поза спеціальністю для здобуття додаткових кваліфікацій відповідно до специфіки роботи зі сценічного мистецтва.

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників зі спеціальності *026 Сценічне мистецтво* галузі знань *02 Культура і мистецтво* проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту й публічної демонстрації кваліфікаційної роботи у вигляді дипломного показу вистави.

Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, загальних та фахових компетентностей, передбачених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Першим етапом кваліфікаційної роботи є виконання тестів у присутності кваліфікаційної комісії.

Другим етапом кваліфікаційної роботи є сценічне виконання студентом художньо-драматичного твору (вистави, ролі чи уривка) як результату професійного навчання та загального художнього виховання, тобто захист професійних знань і вмінь безпосередньо на сценічному майданчику.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Гарант освітньо-професійної програми:
заслужена артистка України, спеціаліст вищої категорії,
викладач циклової комісії зі сценічного мистецтва
Коледжу ПЗВО КиМУ

Ільїна Н.О.

Додаток 1

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми ОП «Сценічне мистецтво»

Додаток 2

Матриця відповідностей визначених ОП «Сценічне мистецтво» компетентностей / результатів навчання дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених ОП «Сценічне мистецтво» компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОП «Сценічне мистецтво» результатів навчання та компетентностей. Додаток 3.

Додаток 3

Таблиця 1. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Таблиця 2. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми.

Додаток 1

**Структурно-логічна схема Освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво»
Структурно-логічна схема ОП**

I курс		II курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр
Історія України 3 кр/іспит	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство) 3 кр/іспит		
Українська мова (за професійним спрямуванням) 3 кр/іспит	Історія української культури 3 кр/ залік	Історія та теорія світового театру 3 кр	
	Сучасна українська література 5 кр/залік		
Історія зарубіжної літератури 6 кр/залік			
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 12 кр/іспит, залік			
Педагогіка 3 кр/іспит	Психологія творчості 3 кр	Основи менеджменту в галузі сценічного мистецтва 3 кр/іспит	Сценічно-педагогічна практика 3 кр/залік
Майстерність актора 12 кр/ іспит			
Сценічна мова 12 кр/ іспит			
Вокал (в т.ч. Музична грамота) 3 кр/ залік		Сольний спів 6 кр/залік	
Хореографія 3 кр/іспит	Пластична виразність актора 3 кр	Сценічний рух 6 кр/іспит	
Вступ до спеціальності 3 кр/залік		Танець 6 кр/іспит	
		Майстерність актора/ Майстерність актора лялькового театру 3 кр/залік	Майстерність актора-диктора/ Майстерність актора розмовного жанру 3 кр/залік

		<i>Основи режисури театру /Історія режисури театру і кіно Зкр/залік</i>	<i>Майстерність актора естрадного жанру/ Майстерність актора оригінального жанру З кр/залік</i>
--	--	---	---

Додаток 2

Таблиця 1. Матриця відповідності визначених ОП «Сценічне мистецтво» компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

**Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/
результатів навчання дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1. Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань	Уміння/навички Ум1. Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання; Ум2. Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; Ум3. Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1. Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання; К2. Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1. Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачувальних змін. ВА 2. Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА 3. Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА 1, ВА 2
ЗК2	Зн1	Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2
ЗК3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА 1
ЗК4	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА 3
ЗК5		Ум1	К1, К2	ВА 3
ЗК6	Зн1	Ум2, Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2
ЗК7	Зн1			
Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2
СК2	Зн1	Ум1	К2	ВА 2
СК3	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА 1
СК4	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА 3
СК5	Зн1	Ум1, Ум2		ВА 2, ВА 3
СК6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА 2, ВА 3
СК7	Зн1	Ум2	К1, К2	ВА 2, ВА 3
СК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК9	Зн1	Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2
СК10	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА 1, ВА 2

СК11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 2, ВА 3
СК12	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА 1, ВА 3
СК13		Ум3	К2	

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОП «Сценічне мистецтво» результатів навчання та компетентностей

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Інтегральна компетентність																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
РН1	x		x																	
РН2					x															
РН3	x		x																	
РН4				x	x	x				x				x				x	x	
РН5		x		x	x						x			x						
РН6			x					x	x		x		x		x		x	x		x
РН7						x	x													x
РН8			x					x	x	x		x								x
РН9		x	x					x			x	x		x						
РН10			x		x	x		x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	
РН11			x			x		x			x		x							x
РН12			x					x					x							
РН13			x	x	x						x	x	x						x	x
РН14		x	x			x			x		x			x						
РН15				x	x	x		x	x	x	x								x	x
РН16			x			x	x												x	x
РН17			x	x	x							x	x				x	x	x	x