

Затверджено
Вченою радою КиМУ
протокол №7
від 25 лютого 2021 року

Введено в дію наказом
президента КиМУ № 038
від 25 лютого 2021 року

**ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ АБИТУРІЄНТІВ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА НАВЧАННЯ НА
ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«ЖУРНАЛІСТИКА»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 061 «ЖУРНАЛІСТИКА»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 06 «ЖУРНАЛІСТИКА»
ЗА ПЕРШИМ (БАКАЛАВРСЬКИМ) РІВНЕМ
(2 КУРС)**

Київ-2021

ВИТЯГ
із протоколу № 6
засідання кафедри соціальних комунікацій
Навчально-наукового інституту журналістики, кіно і телебачення
від 28 січня 2021 р.

Голова: проф. Чебанова О.Є.

Секретарка: Коковська В.І.

Присутні: доц. Самойлов О.Ф., проф. Мушкудіані О.Н., проф. Рудаківська С.В., доц. Перевертень Н.С., доц. Козак В.А, доц. Мальцева В.В., директор Переяслав-Хмельницької ТРК «Альта» Ярмоленко О.О викл. Мельниченко А.В., викл. Черниш О.А., викладач Туржанська В.Д., студентка 4-Ж курсу Ахметгораєва Юлія

Слухали: Про перезатвердження програми й умови проведення фахового вступного випробування для абітурієнтів, які вступають на навчання на освітньо-професійну програму «Журналістика» за спеціальністю *061 Журналістика*, галузі знань *06 «Журналістика»* за першим (бакалаврським) рівнем на другий курс.

Виступили: Доц. Самойлов О.Ф., проф. Чебанова О.Є., НПП кафедри з обговоренням даного питання.

Ухвалили: перезатвердити програму та умови проведення фахового вступного випробування для абітурієнтів, які вступають на навчання на освітньо-професійну програму «Журналістика» за спеціальністю *061 Журналістика*, галузі знань *06 «Журналістика»* за першим (бакалаврським) рівнем на другий курс.

Завідувачка кафедри
соціальних комунікацій

проф. Чебанова О.Є.

Секретарка

Коковська В.І.

Пояснювальна записка

Програму фахового вступного випробування для абітурієнтів, які бажають навчатися на основі освітньо-професійної програми «Журналістика» за спеціальністю *ОбІ Журналістика*, галузі знань *Об «Журналістика»* за першим (бакалаврським) рівнем на другому курсі, розроблено з урахуванням вимог до знань, умінь і навичок учнів загальноосвітніх шкіл.

Мета фахового вступного випробування:

- 1) виявлення рівня готовності абітурієнтів до опанування журналістського фаху;
- 2) розкриття творчого потенціалу вступника;
- 3) оцінка навичок володіння писемним мовленням і уміння характеризувати події та явища;
- 4) перевірка здатності точно й повно розкривати тему, грамотно викладати свої думки українською мовою.

Структура: фахове вступне випробування для абітурієнтів за спеціальністю *ОбІ Журналістика* за рівнем вищої освіти *бакалавр*, складається з:

1. 20 тестових завдань, кожне з яких містить по три варіанти відповіді, з яких необхідно вибрати лише одну правильну.

2. Творчого завдання:

- написання творчої роботи на одну із запропонованих тем. Учасникам фахового вступного випробування пропонується 5 тем, одну із яких вони обирають відповідно до своїх інтересів та досвіду життєвих спостережень.

Основні вимоги до творчої роботи:

- подати власне бачення названої теми, розуміння її (навіть якщо воно розходиться із загальноприйнятим);

- використати усі можливості для виявлення своєї особистості при написанні роботи, розкрити власне світобачення, ерудицію, загальноосвітню підготовку, ставлення до явищ, подій і думок;

- продемонструвати вміння використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови, викладати матеріал логічно, послідовно.

Обсяг письмової роботи – 1,5–2 сторінки.

3. За наявності представити на розгляд комісії власні творчі роботи (якщо є, то й публікації або матеріали, підготовлені для телебачення чи радіо, рекомендації редакцій), а також відповісти на питання співбесіди щодо розуміння обраного фаху та причин його вибору.

Особливість фахового вступного випробування серед абітурієнтів полягає у відборі не лише обізнаних, а й творчих особистостей, що мають виявити такі специфічні **здібності:**

- уміння спостерігати за навколишнім життям, вирізняти в ньому суттєве, актуальне, значуще для людини, її суспільного життя;

- уміння збирати інформацію з конкретної проблеми (теми);

- навички аналізу та систематизації зібраних фактів, вміння робити, висновок;

- комунікабельність і спроможність вести діалог;

- здатність розпізнати в співбесідникові риси особистості й розкрити їх якомога повніше;

- спроможність розрізнити суттєве й другорядне, узагальнити факти;

- уміння знайти творчий хід, що дає змогу оригінально підійти до зібраного матеріалу й поставити проблему своєрідно, особистісно, яскраво;

- нахил до образно–логічного, метафоричного осмислення фактів;

- бачення твору в текстовому, звуковому чи візуальному вираженні, спроможність запропонувати синкретичне втілення обраної теми (наприклад, у вигляді сценарію відеокліпу);

- елементарне розуміння специфіки основних жанрів журналістики – повідомлення, інтерв'ю, бесіди (діалогу), репортажу, кореспонденції, коментарю, фейлетону;

- уміння визначати специфіку газети, журналу, радіо, телебачення.

Вимоги до професійного відбору за спеціальністю 061 Журналістика

Абітурієнти Навчально-наукового інституту журналістики, кіно і телебачення спеціальності *061 Журналістика* повинні:

- вміти спостерігати й аналізувати факти, події і явища сучасного життя, визначати найсуттєвіше, ставити факти в причинно-наслідковий зв'язок, порівнювати їх, зосереджувати увагу на основному, що може стати підґрунтям для визначення актуальної проблеми;
- у написанні творчої роботи проявити індивідуальний підхід до висвітлення теми, вміння знаходити найраціональніші шляхи щодо її розробки, визначати неординарну структуру викладу матеріалу;
- виявити здатність мислити творчо, викладати свої думки яскравою, образною мовою, використовувати її багатство, художні засоби в зображенні дійсності, орієнтуватися на практичний досвід роботи журналістів періодичних видань, радіо, телебачення, критично оцінювати творче надбання засобів масової інформації, відбирати з цього надбання те, що має перспективи розвитку та вдосконалення;
- робити ґрунтовні висновки, визначати найдоцільніші шляхи втілення їх у повсякденне життя, прогнозувати наслідки реалізації таких висновків;
- спілкуватися з людьми, налагоджувати творчі й особистісні контакти, цілеспрямовано вести розмову зі співрозмовником, виявляти тактовність, зацікавленість до того, про що йдеться під час спілкування, відрізняти головне від другорядного, заохочувати для співпраці.

Критерії оцінювання знань абітурієнтів за спеціальністю *061 Журналістика*, рівень вищої освіти *бакалавр*

Найвищий бал, який може отримати абітурієнт – 200.

1. Максимальна кількість балів за тестові завдання – 60 (3 бали за кожен правильну відповідь).

2. Максимальна кількість балів за якість виконання письмової творчої роботи – 90.

Оцінка в балах виставляється так:

– високий рівень (90 балів – повністю виконане завдання (без фактичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних помилок);

– середній рівень (70 балів – в основному завдання виконано правильно, подано обґрунтування відповіді, але є незначні помилки, не більше шести (у тому числі фактичні, орфографічні, граматичні, пунктуаційні);

– достатній рівень (40 балів – завдання виконано в основному правильно, але без прикладів чи обґрунтування, при цьому допущено не більше дев'яти помилок (у тому числі фактичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних).

Бали також знімаються за допущені виправлення у роботі: одне виправлення – 1 бал, два виправлення – 2 бали, три виправлення – 3 бали, чотири виправлення і більше – 4 бали.

Виправляються, але не враховуються помилки, що спотворюють звуковий склад слова, наприклад, «оперігати» (замість оберігати), «докша» (замість дошка).

Під час підрахування помилок дві негрубі (негрубими є помилки, які не мають істотного значення для характеристики грамотності абітурієнта вважаються за одну. Одна негруба помилка не враховується. До негрубих відносять такі помилки:

- у винятках з усіх правил;
- у написанні великої букви в складних власних найменуваннях;
- у разі, коли замість одного розділового знака поставлений інший;
- у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях не хто інший, як...; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);

При підрахуванні повторювані помилки (скільки б їх не було) вважаються за одну (повторюваними вважаються орфографічні помилки в одному й тому ж слові, яке вживається декілька разів, або в корені однокореневих слів).

3. Максимальна кількість балів за власний творчий доробок (публікації або матеріали, підготовлені для телебачення чи радіо, рекомендації редакцій), а також відповідь на питання співбесіди щодо розуміння обраного фаху та причин його вибору – 50.

- 45-50 балів – наявність власного творчого доробку; вміння вирішувати „проблемні” ситуації, пов’язані з журналістською практикою; бездоганне грамотне зв’язне мовлення.

- 40-44 балів – наявність власного творчого доробку; грамотне зв’язне мовлення; недостатній рівень вирішення „проблемних” ситуацій, пов’язані з журналістською практикою.

- 30-39 балів – наявність власного творчого доробку; належного зв’язного мовлення; навички науково-практичного мислення продемонстровані на невисокому рівні; вирішення „проблемних” ситуацій викликає труднощі.

Загальні критерії оцінювання знань абітурієнтів за фахове вступне випробування

170–200 балів – заслуговує абітурієнт, який дав правильні відповіді на 18-20 тестових завдань, пройшов фахове вступне випробування та під час співбесіди показав, що

- має чітке розуміння суті, значимості майбутнього фаху;
- виявив уміння образно мислити, системно викладати свої думки;
- розуміється у специфіці друкованої журналістики;
- має творчу уяву;
- уміє образно мислити;
- уміє спостерігати;
- уміє контактувати з аудиторією;
- виявив навички інформаційного та аналітичного письма.

140–169 балів – заслуговує абітурієнт, який дав правильні відповіді на 14-17 тестових завдань, пройшов фахове вступне випробування та під час співбесіди показав, що

- виявив розуміння специфіки журналістської діяльності;
- виявив уміння спостерігати за подіями та явищами, визначати в них найсуттєвіше;
- виявив уміння відрізнати аналітичний матеріал від інформаційного;
- виявив уміння визначати у тексті головну думку, але не зовсім чітко викладає її зміст;
- при відповіді на окремі питання не чітко сформулював свої думки.

100–139 балів – заслуговує абітурієнт, який дав правильні відповіді на 10-13 тестових завдань, пройшов фахове вступне випробування та під час співбесіди показав, що

- в основному правильно визначив специфіку журналістської праці;
- виявив уміння формулювати свої думки, але не завжди послідовно викладає їх;
- виявив уміння визначати в фактологічному ряді головне і другорядне, але не виявив розуміння причинно-наслідкових зв'язків фактів;
- не виявив уміння образно мислити, хоч думки викладає системно.

Менше 100 балів – заслуговує абітурієнт, який дав правильні відповіді менш, ніж на 10 тестових завдань, погано показав себе на фаховому вступному випробуванні. З цього видно, що абітурієнт

- не сформував мотивації вибору майбутньої професії;
- не виявив уміння образно, системно мислити;
- не наділений здібностями збирати, відбирати, систематизувати факти;
- не виявив уміння визначати причинно-наслідковий зв'язок фактів, подій.

За результатами фахового вступного випробування зараховуються абітурієнти, які отримали від **100-200 балів**. Ті, хто отримав **99 бали** і нижче, не допускаються до конкурсного відбору.

КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Вступне випробування
для абітурієнтів, що вступають
на навчання на освітньо-професійну програму «Журналістика»
за спеціальністю 061 Журналістика

ВАРІАНТ А

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

- 1. Журналістика виникає, коли:**
 - А. Рішення про її створення приймає влада;
 - Б. Для цього з'являється історичний шанс;
 - Г. Рішення про це приймають журналісти;
 - Д. виникають умови у відповідності з розвитком і потребами суспільства.
- 2. Яке із періодичних видань є друкованим органом Верховної Ради України?**
 - А. «Дзеркало тижня»
 - Б. «Українське слово»
 - В. «Голос України»
- 3. Сьогодні ЗМІ часто величають:**
 - А. Другою владою;
 - Б. Третьою владою;
 - Б. Четвертою владою;
 - В. Першою владою;
- 4. Який жанр журналістики є найменшим за своїм обсягом?**
 - А. Нарис
 - Б. Стаття
 - В. Замітка
- 5. Яка функція газетного репортажу?**
 - А. Проаналізувати причини і наслідки події
 - Б. Створити художній образ
 - В. Яскраво, емоційно розповісти про перебіг події
- 6. Засобами масової інформації – є :**
 - А. Преса, реклама, телебачення
 - Б. Телебачення, радіо, преса
 - В. Інтернет, пропаганда, реклама
- 7. Поява Інтернет-видань була зумовлена:**
 - А. розвитком науково-технічного прогресу;
 - Б. постановами урядів;
 - В. рівнем суспільних відносин;
 - Г. потребами морального розвитку суспільства.
- 8. На якому українському телеканалі виходить програма «Голос країни»?**
 - А. «1+1»
 - Б. «СТБ»
 - В. «Інтер»
- 9. Хто із тележурналістів є ведучим розважальних програм?**
 - А. Кондратюк І.
 - Б. Фроляк О.
 - В. Цаплійенко А.
- 10. Хто із тележурналістів працює в жанрі інтерв'ю?**
 - А. Висоцька Ю.
 - Б. Гордон Д.
 - В. Горбунов Ю.
- 11. Який жанр журналістики є найбільшим за своїм обсягом?**
 - А. Кореспонденція
 - Б. Замітка
 - В. Стаття

- 12. До комплексу засобів масової інформації входять:**
А. Інтернет-видання;
Б. Навчальні посібники з журналістики;
Г. Телеграфні повідомлення;
Д. Біг-борди.
- 13. Джерелом інформації для журналіста є:**
А. Чутки;
Б. Художня література;
В. Увесь оточуючий світ;
Г. Кінематограф.
- 14. Хто з телереporterів працює в галузі екстремальної журналістики?**
А. Княжицький М.
Б. Таран Л.
В. Цаплійко А
- 15. Хто є тележурналістом програми «Світське життя»?**
А. Стогній К.
Б. Осадча К.
В. Ашион К.
- 16. На якому телеканалі виходить телепроект «Х-фактор»?**
А. «Новий канал»
Б. «СТБ»
В. «ICTV»
- 17. Яка із телепрограм виконує інформаційну функцію?**
А. «Х-фактор»
Б. «Ревізор»
В. «Подробиці»
- 18. Завершіть назву інформаційно-аналітичної програми «Факти тижня з ...»**
А. Лідією Таран
Б. Савіком Шустером
В. Оксаною Соколовою
- 19. Хто із тележурналістів є ведучим інформаційних програм?**
А. Сумська Н.
Б. Марченко О.
В. Мосейчук Н.
- 20. Оперативність інформації це:**
А. Можливість швидко написати текст;
Б. Кількість матеріалів, написаних за певний проміжок часу;
В. Часовий вимір від події до створення матеріалу;
Г. Уміння швидко провести бесіду.

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Написати творчу роботу на одну із запропонованих тем:

1. Не так важливо, що ти написав – важливо те, що в тебе прочитали... .
2. Вчителько моя, зоре світова....
3. Як тебе не любити, Києве мій.
4. Журналістика – це група крові..

Вимоги до письмової роботи: образне мислення, системний виклад матеріалу, використання художньо-виразних засобів, стислість, своєрідність мови.

Обсяг письмової роботи – 1,5–2 сторінки.

КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Вступне випробування
для абітурієнтів, що вступають
на навчання на освітньо-професійну програму «Журналістика»
за спеціальністю 061 Журналістика
рівень вищої освіти бакалавр

Варіант Б

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

1. Журналістська діяльність:

- А. Докорінно змінює хід історії;
- Б. За певних умов впливає на перебіг подій;
- В. Заважає владі виконувати свої обов'язки;
- Г. Є видом політики.

2. Яка функція газетної статті?

- А. Дослідити суспільно важливу проблему
- Б. Викликати емоції
- В. Дати наочне зображення події

3. Джерелом інформації для журналіста є:

- А. Чутки;
- Б. Художня література;
- В. Увесь оточуючий світ;
- Г. Кінематограф.

4. Реклама для ЗМІ це:

- А. Особливий метод залучення уваги читачів;
- Б. Можливість інформування про стан ринків;
- В. Можливість досягати економічної незалежності.

5. Місією журналістики є:

- А. Втручання у приватне життя людей;
- Б. Вплив на соціально-політичний процес;
- В. Надання громадянам об'єктивної інформації задля більш правильного прийняття ними рішень,

6. Яке видання є щоденним?

- А. «Літературна Україна»
- Б. «Сьогодні»
- В. «Дзеркало тижня»

7. На якому українському телеканалі виходить програма «Голос країни»?

- А. «1+1»
- Б. «СТБ»
- В. «Інтер»

8. Поява Інтернет-видань була зумовлена:

- А. Рівнем суспільних відносин.
- Б. Розвитком науково-технічного прогресу;
- В. Постановами урядів;

9. Яка з телепрограм виконує розважальну функцію?

- А. «Подобиці тижня»
- Б. «Х-фактор»
- В. «Сільський час»

10. Завершіть назву інформаційно-аналітичної програми «Факти тижня з ...»

- А. Лідією Таран
- Б. Тарасом корніюком
- В. Оксаною Соколовою

- 11. Яка функція газетного фейлетона?**
 А. Виявити комічну сутність негативних явищ
 Б. Детально поінформувати про подію
 В. Всебічно вивчити суспільно важливу проблему
- 12. Який жанр журналістики є найменшим за своїм обсягом?**
 А. Нарис
 Б. Стаття
 В. Замітка
- 13. Яке з періодичних видань є друкованим органом Міністерства оборони України?**
 А. “Прикордонник України”
 Б. “Камуфляж”
 В. “Народна армія”
- 14. До комплексу засобів масової інформації входять:**
 А. Газети;
 Б. Календарі;
 В. Виставки;
 Д. Листівки.
- 15. Хто є засновником газети «Голос України»?**
 А. Верховна Рада України
 Б. Кабінет Міністрів України
 В. Міністерство освіти і науки України
- 16. Ведучою якого телеканалу є Алла Мазур ?**
 А. «Інтер»
 Б. «1+1»
 В. «ТЕТ»
- 17. Яке із періодичних видань є друкованим органом Кабінету Міністрів України?**
 А. «Самостійна Україна»
 Б. «Українське слово»
 В. «Урядовий кур’єр»
- 18. Хто є засновником газети «Голос України»?**
 А. Верховна Рада України
 Б. Кабінет Міністрів України
 В. Міністерство освіти і науки України
- 19. На якому каналі виходить інформаційна програма «Вікна-Новини», «Вікна-Спорт»?**
 А. «1+1»
 Б. «СТБ»
 В. «НТН»
- 20. Засобами масової інформації – є:**
 А. Преса, реклама, телебачення
 Б. Телебачення, радіо, преса
 В. Інтернет, пропаганда, реклама

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Написати творчу роботу на одну із запропонованих тем:

1. Не той щасливий, хто бажає кращого
 А той, хто задоволений тим, чим володіє.
 (Г.Сковорода)
2. Вулиця мого дитинства.
3. Майбутнє моєї країни.
4. Історія однієї фотокартки.
5. Чому я хочу стати журналістом?
- 6.

Вимоги до письмової роботи: образне мислення, системний виклад матеріалу, використання художньо-виразних засобів, стислість, своєрідність мови.

Обсяг письмової роботи – 1,5–2 сторінки.

КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Вступне випробування
для абітурієнтів, що вступають
на навчання на освітньо-професійну програму «Журналістика»
за спеціальністю 061 Журналістика
рівень вищої освіти бакалавр

Варіант В

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

- 1. Журналістика виникає, коли:**
 - А. Рішення про її створення приймає влада;
 - Б. Для цього з'являється історичний шанс;
 - Г. Рішення про це приймають журналісти;
 - Д. виникають умови у відповідності з розвитком і потребами суспільства.
- 2. До комплексу засобів масової інформації входять:**
 - А. Газети;
 - Б. Календарі;
 - В. Виставки;
 - Д. Листівки.
- 3. Яка функція газетного репортажу?**
 - А. Поінформувати масову аудиторію
 - Б. Всебічно вивчити явище
 - В. Яскраво, емоційно розповісти про перебіг події
- 4. Яке із періодичних видань є друкованим органом Міністерства оборони України?**
 - А. «Народна армія»
 - Б. «Без цензури»
 - В. «Вісник Чорнобиля»
- 5. Сьогодні ЗМІ часто називають:**
 - А. Другою владою;
 - Б. Третьою владою;
 - В. Четвертою владою;
 - Г. Першою владою.
- 6. Засобами масової інформації – є :**
 - А. Преса, реклама, телебачення
 - Б. Телебачення, радіо, преса
 - В. Інтернет, пропаганда, реклама
- 7. На якому каналі виходить інформаційна програма «Вікна-Новини», «Вікна-Спорт»?**
 - А. «1+1»
 - Б. «СТБ»
 - В. «НТН»
- 8. Джерелом інформації для журналіста є:**
 - А. Чутки;
 - Б. Художня література;
 - В. Увесь оточуючий світ;
 - Г. Кінематограф.
- 9. Редактором якої Інтернет-газети був загиблий журналіст Георгій Гонгадзе?**
 - А. «Подробности»
 - Б. «Україна»
 - В. «Українська правда»
- 10. Яка функція газетного звіту?**
 - А. Прокоментувати суспільно важливу подію
 - Б. Поінформувати про перебіг події
 - В. Створити художній образ
- 11. Завершіть назву інформаційно-аналітичної програми «Факти тижня з ...»**
 - А. Лідією Таран
 - Б. Катериною Осадчою
 - В. Оксаною Соколовою

12. Яке із періодичних видань є друкованим органом Верховної Ради України?
А. «Голос України»
Б. «Сьогодні»
В. «Народна газета»
13. Яка з газет є щотижневиком?
А. «Голос України»
Б. «Робітнича газета»
В. «Літературна Україна»
14. Яка з телепрограм виконує розважальну функцію?
А. «Подробиці тижня»
Б. «Х-фактор»
В. «Сільський час»
15. Який жанр інформаційної групи передбачає систему викладу матеріалу «питання-відповідь»?
А. Замітка
Б. Інтерв'ю
В. Кореспонденція
16. Хто з телерепортерів працює в галузі екстремальної журналістики?
А. Княжицький М.
Б. Таран Л.
В. Цаплійко А
17. Оперативність інформації це:
А. Можливість швидко написати текст;
Б. Кількість матеріалів, написаних за певний проміжок часу;
В. Часовий вимір від події до створення матеріалу;
Г. Уміння швидко провести бесіду.
18. Яке з перерахованих видань є журналом?
А. «День»
Б. «Сьогодні»
В. «Фокус»
19. Який жанр журналістики є найбільшим за своїм обсягом?
А. Репортаж
Б. Замітка
В. Стаття
20. Хто є тележурналістом програми «Світське життя»?
А. Стогній К.
Б. Осадча К.
В. Ашион К.

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ

Написати творчу роботу на одну із запропонованих тем:

1. Журналістика – професія чи покликання?
2. Моя майбутня теле(радіо-)програма.
3. Цей день запам'ятається надовго ...
4. Якщо я стану студентом ...
5. «Найкращого вчимося у нащадків, найгіршого – в сучасників, найголовнішого – у предків» (А.Коваль).

Вимоги до письмової роботи: образне мислення, системний виклад матеріалу, використання художньо-виразних засобів, стислість, своєрідність мови.

Обсяг письмової роботи – 1,5–2 сторінки.

КЛЮЧІ ВІДПОВІДЕЙ
НА ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ
за спеціальністю 061 Журналістика
рівень вищої освіти бакалавр

ВАРІАНТ А

1 – Д	6 – Б	11 – В	16 – Б
2 – В	7 – А	12 – А	17 – В
3 – Б	8 – А	13 – В	18 – В
4 – В	9 – А	14 – А	19 – В
5 – В	10 – Б	15 – Б	20 – В

ВАРІАНТ Б

1 – Б	6 – Б	11 – А	16 – Б
2 – А	7 – А	12 – В	17 – В
3 – В	8 – Б	13 – В	18 – А
4 – В	9 – Б	14 – А	19 – Б
5 – В	10 – В	15 – А	20 – Б

ВАРІАНТ В

1 – Д	6 – Б	11 – В	16 – В
2 – А	7 – Б	12 – А	17 – В
3 – В	8 – В	13 – В	18 – В
4 – А	9 – В	14 – Б	19 – В
5 – А	10 – Б	15 – Б	20 – Б

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дві Русі. За заг. ред. Л.Івшиної. Київ: Українська прес-група, 2004. 496 с.
2. Костенко Ліна. Гуманітарна аура нації, або Дефект головного дзеркала: Лекція, прочит. в Нац. ун-ті «Києво-Могилянська академія» 1 вересня 1999р. 2-ге вид. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005. 32 с.
3. Лизанчук В.В. Не лукавити словом. Львів, 2000. 560 с.
4. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Українська мова. Довідник. Київ: Освіта, 2002. 228 с.
5. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Ковальчук О.Г. Українська література: Підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. Київ: Освіта, 2006. 512 с.
6. Україна Incognita /За загальною редакцією Л.Івшиної. Київ Українська прес-група, 2004. 400 с.
7. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. Київ: Освіта, 2005. 208 с.
8. Михайлин І.Л. Основи журналістики: Підручник. 5-е вид. Київ: ЦУЛ, 2011. 496 с.
9. Приступенко Т.О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової комунікації: Навч. посібник. Київ: Знання, 2011. 351 с.
10. Актуальні питання філології: Збірник наукових праць. Випуск 1. Київ: КиМУ, 2011. 260 с.
11. Зеленько А.С. Загальне мовознавство: Навч. посібник. Київ: Знання, 2010. 380 с.
12. Борисова З.У., Євсєєва І.П. Українська мова: Навч. посіб. Київ: МАУП, 2007. 72 с.
13. Гриценко Т.Б. Українська мова професійним спрямуванням: Навч. посібник. Київ: ЦУЛ, 2010. 624 с.
14. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. Москва: Аспект Пресс, 2010. 240 с.
15. Ким М., Ким М. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Санкт-Петербург: АИД «Питер», 2010 240 с.
16. Шевчук С. Українська мова за професійним спрямуванням: підручник. Київ: Алерта, 2011. 696 с. (з табл.)

ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ

Підручники, посібники, хрестоматії:

1. Михайлин І.Л. Основи журналістики. Підручник. 5-те вид. перероб. та доп. Київ: Центр учбової літератури, 2011 496 с. URL: http://shron.chtyvo.org.ua/Mykhailyn_Ihor/Osnovy_zhurnlistyky.pdf
2. Москаленко А. Теорія журналістики Київ : ЕксОб, 2002. 335 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/981649/>
3. Різун В.В. Основи журналістики у відповідях та заувагах Київ: КНУ імені Тараса Шевченка, 2004. 80 с. URL: <http://journ-port.at.ua/publ/24-1-0-612>
<http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=book.index&book=46>
4. Рус-Моль, Штефан. Журналістика: Посібник / Пер. з нім. В. Климченко; наук. ред. В. Іванов. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2013. 343 с. URL: <http://www.aup.com.ua/uploads/rus-mol.pdf>