

# КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

*Затверджено  
Вченою радою  
Київського міжнародного  
університету*

*Протокол №7 від 26 лютого 2018 року*

## **ПРОГРАМА**

**фахового вступного випробування  
для абітурієнтів, які вступають на навчання  
за першим (бакалаврським) рівнем  
на 2 курс  
спеціальність 061 “Журналістика”  
галузь знань 06 «Журналістика»**

**на 3 курс  
за напрямом підготовки 6.030301 Журналістика  
галузь знань 0303«Журналістика та інформація»**

**Програма  
фахового вступного випробування  
для абітурієнтів, які вступають на навчання  
за першим (бакалаврським) рівнем  
зі спеціальності 061 “Журналістика”  
галузь знань 06«Журналістика»**

***Вступ до спеціальності***

Предмет і завдання курсу. Вступ. Журналістика як сфера професійної діяльності

Історія виникнення і розвитку журналістики  
Творчий потенціал журналіста  
Творчий процес в журналістиці  
Журналістика і сучасне суспільство  
Сучасне світове і українське журналістичнознавство  
Особливості журналістської творчості  
Основи редакційного менеджменту  
Журналістика і аудиторія

***Журналістські жанри***

Інформаційні матеріали в жанровій системі та історії журналістики  
Теорія і практика соціальної інформації  
Замітка – найпоширеніший і найпростіший інформаційний жанр журналістики  
Звіт як специфічний інформаційний жанр журналістики  
Репортаж як оперативна форма емоційного, наочного зображення події  
Інтерв'ю як метод збирання інформації і один з інформаційних жанрів журналістики  
Художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі газети, радіо- і телепрограми  
Жанр нарису та його внутрішньожанрова типологія  
Композиція нарису, художні та публіцистичні прийоми  
Жанр есе в художній публіцистиці  
Фейлетон як популярний жанр художньо-публіцистичної журналістики  
Памфлет - провідний жанр критичної журналістики  
Життєва історія як художньо-публіцистичний жанр журналістики

***Історія української журналістики***

Вступ. Журналістський процес в Україні на початку XIX ст. (1812-1848 рр.)

Історія української преси як предмет наукового вивчення. Зародження журналістики в Україні

Періодичні видання 1812–1825 рр.  
Альманахи і збірники 30–40-х рр. XIX ст.

Київ та Одеса як нові центри журналістського руху в Україні  
Зародження журналістики в західноукраїнських землях  
Українська журналістика 1848–1905 рр.  
Публіцистика Тараса Шевченка  
Преса в східноукраїнських землях 50–90-х рр. XIX ст.  
Преса в Західній Україні (1860–1905)  
Українська преса 1905–1914 рр.  
Українська преса в роки Першої світової війни

### ***Теорія журналістики масової комунікації та інформації***

Вступ. Предмет і мета курсу.  
Засоби масової інформації і суспільство  
Законодавчі, правові та етичні норми діяльності засобів масової інформації  
Журналістика і аудиторія  
Свобода журналістики та її прояви  
Основні принципи журналістики  
Основні функції журналістики  
Особливості журналістської творчості  
Основи редакційного менеджменту  
Масова комунікація як сфера професійної діяльності  
Масовість інформації та комунікації  
Види й потоки інформації в суспільстві  
Масова комунікація як специфічний різновид комунікації  
Типологія комунікацій  
Моделі масової комунікації  
Прикладні моделі комунікації  
Моделі аналізу комунікації: теоретичний аналіз розвитку системи масової комунікації  
Організація ефективного спілкування масової комунікації

### ***Основи паблік рилейшнз***

Паблік рилейшнз: значення, зміст, коротка історія становлення. PR як явище масової комунікації, робота із ЗМІ.  
Менеджмент PR, адміністративно-управлінські функції та взаємини з державою і місцевою громадськістю.  
Підготовка і проведення PR-кампанії.  
Політичний маркетинг та виборчий PR.  
PR у кризових ситуаціях.  
PR в багатонаціональному середовищі та міжнародних комунікаціях.

### ***Проблематика ЗМІ***

Концептуальні засади та зміст курсу  
Політична проблематика

Проблемно-жанрові особливості аналізу і підготовки матеріалів з економічної тематики

Проблемно-жанрові особливості аналізу та підготовки матеріалів на теми екології. Медіаекологія

Наука і техніка

Проблема науково-популярної журналістики і популяризації науки

Проблеми культури на сторінках сучасних видань

Проблемно-жанрові особливості аналізу та підготовки матеріалів на теми мови й літератури

Проблемно-жанрові особливості аналізу та підготовки матеріалів з соціальної тематики

Релігійна проблематика

Проблемно-жанрові особливості аналізу та підготовки матеріалів з морально-етичної проблематики

Проблеми правового виховання в сучасних ЗМІ

Міжнародна проблематика

Військова проблематика

Спортивна проблематика

Розважальна проблематика

### *Теорія і методика журналістської творчості*

Соціальна практика і журналістська творчість

Журналістика як творчий процес

Складові журналістської майстерності

Феномен цікавого у журналістиці

Об'єктивність журналістського твору і позиція журналіста

Етапи творчого процесу журналіста

Факт у журналістському творі

Методи збору інформації

Складові журналістського твору

Методика написання журналістського твору

Аргументація в журналістському творі

Полеміка в журналістському творі

Складові структури журналістського твору

Методика роботи журналіста з джерелами інформації

Творча лабораторія журналіста