

ПЗВО «КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»

Затверджено

наказом президента КиМУ №043

від 31 березня 2025 року

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ АБІТУРІЄНТІВ, ЯКІ ВСТУПАЮТЬ НА НАВЧАННЯ НА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ДИЗАЙН»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В2 «ДИЗАЙН»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
ЗА ПЕРШИМ (БАКАЛАВРСЬКИМ) РІВНЕМ НА ДРУГИЙ КУРС

Київ – 2025

Програма фахового вступного випробування для абітурієнтів, які вступають на навчання на освітньо-професійну програму «Дизайн» зі спеціальності В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за першим (бакалаврським) рівнем на другий курс.

Прийом зазначеної категорії вступників здійснюється протягом одного дня за комплексним фаховим вступним випробуванням: творчим конкурсом - композиція.

1. ТВОРЧИЙ КОНКУРС «КОМПОЗИЦІЯ»

Для виконання творчого конкурсу необхідно володіти теоретичними питаннями композиційної грамоти, закономірностями світлотіні, правилами передання на зображувальній площині об'єму, матеріалу та простору. Вступник повинен мати практичні навички у володінні прийомами композиційної грамоти та їх реалізації в ескізі, а саме: бачити пропорції, перспективні зміни, конструктивно будувати зображення та розташовувати його на площині, володіти світлотіньовою ліпкою об'ємної форми тощо. Зображення тривимірного простору на площині здійснюється за допомогою перспективної та конструктивної побудови предметів. Матеріальність форм інтер'єру, що зображуються, передається на площині характером світлотіні, тональних та кольорових відмінностей.

Композиція – це вступне випробування, яке проводиться у відповідності до завдань освітньої програми «Дизайн». Головними вимогами є: грамотне володіння основами проектної графіки та графічного відображення начерків інтер'єру і меблів, правильне використання засобів графічної виразності, композиційних прийомів та художніх матеріалів. Графічне відтворення завдання вимагає правильного вибору графічної мови, яка найбільш змістовно буде передавати задум дизайнера, розкривати зміст, образність, форми та композицію інтер'єру. Характерною ознакою графічної техніки є побудова зображення за допомогою ліній, плям та їх сполучень, а також використання локальних кольорових площин. В процесі виконання завдання слід звернути увагу на такі вимоги: правильна передача просторового інтер'єру, пластики предметів меблювання; визначення пропорцій, характеру руху, статичності або динамічності; образне вирішення фактури матеріалів за допомогою різноманітних прийомів та технік; визначення

світлового та кольорового змісту композиції інтер'єру; досягнення єдності частин інтер'єру та виділення композиційного центру.

Під час виконання завдання важливо враховувати правильне передавання символічного змісту, використовуючи для підкреслення його емоційної сутності такі засоби: вибір форми, співвідношення, глибину, ритмічну організацію, кольорове оформлення та інші.

Тривалість творчого конкурсу – 4 академічних години.

Матеріали для виконання завдання: папір, туш, лайнери, акварель, кольорові олівці, маркери (за вибором вступника).

Формат роботи: 1 аркуш паперу формату А3.

Після перегляду робіт за результатами творчого конкурсу приймальна комісія допускає вступника до участі у конкурсі.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Специфіка проведення та оцінювання творчих робіт полягає в тому, що результатом повинна бути завершена творча робота.

У переважній більшості випадків при оцінюванні творчого потенціалу вступника враховуються лише параметри, які можуть у майбутньому забезпечити безпосередній творчий результат.

Оцінювання результату вступного випробування не може відбуватися як накопичення балів, творча робота повинна бути оцінена в комплексі як системний та завершений твір. При оцінці творчих робіт вони аналізуються з позицій виразності, логічного завершення та естетичної доцільності, з точки зору відповідності сучасним вимогам до навчальної методики виконання подібних робіт. Рівні виконання фахового вступного випробування відповідають такій оціночній шкалі:

Оцінка у балах	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
180 – 200	A	відмінно
160 – 179	B	добре
150 - 159	C	
120 - 149	D	задовільно
100 - 119	E	
0 - 99	F	не склав

Після перегляду робіт за результатами творчого конкурсу приймальна комісія допускає вступника до участі у загальному конкурсі. Особи, які отримали менше 100 балів за іспит, не допускаються до участі в конкурсі.

Максимальна оцінка за виконання вступної конкурсної роботи з композиції складає 200 балів за умови виконання всіх вимог, відсутність яких оцінюється зняттям балів за такою шкалою:

1	Непереконливі або відсутні асоціативні аналогії у композиційно-колористичному вирішенні інтер'єру	Знімається до 25 балів
2	Недосконала або відсутня колористична гармонія у вирішенні інтер'єру	Знімається до 25 балів
3	Порушення в перспективній побудові начерків інтер'єру	Знімається до 25 балів
4	Порушення в пропорційній та масштабній побудові композиції	Знімається до 25 балів
5	Порушення цілісності композиції та виділення композиційно-психологічного центру у начерках інтер'єру та фрагменту	Знімається до 25 балів
6	Неузгодженість елементів композиції, недостатній ступінь контрастних та нюансних акцентів у вирішенні композиції інтер'єру	Знімається до 25 балів
7	Невірне компонування завдання в листі заданого формату	Знімається до 25 балів