



«Затверджено»

Президент КиМУ
проф. Х.В.Хачатурян
(протокол Вченої Ради № 11
від 27 червня 2019 року)

КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
у Київському міжнародному університеті

Загальні положення:

Код та найменування спеціальності: спеціальність 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Орієнтовний перелік спеціалізацій та освітніх програм:

освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання – 240 кредитів (3 роки 10 місяців)

Професійні стандарти, на дотримання яких планується спрямувати навчання (в разі наявності): стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №727

Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти: програмні компетентності: інтегральні (здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань із теорії та історії музики, педагогіки та виконавства, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов); *загальні* (здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово; абстрактного мислення, аналізу та синтезу; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; знання та розуміння предметної галузі та розуміння сутності професійної діяльності; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; навички міжособистісної взаємодії, використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність бути критичним і самокритичним; застосовувати знання у практичних ситуаціях; навчатися й оволодівати сучасними знаннями; спілкуватися іноземною мовою; оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт; вміння працювати автономно; виявляти ініціативу та підприємливість; генерувати нові ідеї (креативність); реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства

і необхідність його сталого розвитку; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця у загальній системі знань про культуру і мистецтво; вміти використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення активного способу життя); *фахові* (здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності; усвідомлювати художньо-естетичну сутність музичного мистецтва; усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозумовленість теорії та практики музичного мистецтва; використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методиці музичного мистецтва; використовувати професійні знання та навички у процесі творчої діяльності; володіти науково-аналітичним апаратом та застосовувати професійні знання у практичній діяльності; творчо здійснювати диригентську діяльність; розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу; застосовувати базові знання відомих музично-теоретичних систем і концепцій; оперувати професійною термінологією; збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її у процесі практичної діяльності; використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків; демонструвати базові навички ділових комунікацій; здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва; використовувати засоби масової інформації з метою просвітництва, популяризації досягнень музичної культури; застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавської, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності; свідомо поєднувати інновації з усталеними національними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці).

Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій, які планується надавати: кваліфікація освітня – бакалавр музичного мистецтва; кваліфікація в дипломі – бакалавр музичного мистецтва.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: повна загальна середня освіта.

Порядок оцінювання результатів навчання:

Система оцінювання в КиМУ охоплює:

- поточний контроль результатів навчальної діяльності студентів та оцінювання під час вивчення навчальних дисциплін;
- підсумковий контроль результатів навчальної діяльності студентів та оцінювання після вивчення дисциплін;
- оцінювання якості академічних концертів і творчих проектів-концертів;
- оцінювання звіту про результати проходження практики;
- оцінювання атестаційних екзаменів та концертного виступу.

Кожен із складників системи оцінювання результатів навчальної діяльності студентів оцінюється за модульно-рейтинговою 100-бальною шкалою.

ВСТУП

У сучасних умовах реформування вищої освіти нагальною є проблема підготовки конкурентоспроможних фахівців, здатних до самовдосконалення та самореалізації. Відтак, модернізація всіх освітніх галузей України вимагає прискореного інноваційного розвитку всіх суспільних процесів, створення сприятливих умов для творчого, особистісно-професійного зростання, зокрема фахівців мистецької професії, адже кадри з музичного мистецтва є важливою складовою розвитку й функціонування галузі культури. Відродження та розвиток національних традицій у культурі, мистецтві та освіті є одним із пріоритетних напрямів державної політики в галузі освіти і культури. Мистецька освіта сьогодні переживає складний період інноваційних перетворень, де на фоні традиційної класичної методології активно розвивається практика впровадження інноваційних освітніх технологій. З урахуванням викликів сьогодення професійна підготовка майбутнього фахівця музичного мистецтва в умовах закладу вищої освіти потребує оновлення форм та методів підготовки, які допоможуть розкрити творчий потенціал та педагогічні здібності студента.

Важливою складовою гармонійного розвитку творчої особистості майбутніх фахівців музичного мистецтва є творчі зустрічі, майстер-класи відомих українських і зарубіжних митців, під час яких студенти, спілкуючись із відомими творчими особистостями, мають змогу дізнатися більше про кар'єрну стратегію, шляхи успішного професійного зростання.

Прийняття Закону України «Про вищу освіту» і ратифікація Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом створюють для вищої освіти України нове правове поле, сприяють зростанню конкуренції на ринку освітніх послуг і посилюють вплив споживачів освітніх послуг на формування змісту освіти і визначення тривалості навчальних програм до- і післядипломної підготовки фахівців музичного мистецтва, а також надають ринку праці та студентам право контролю за якістю вищої освіти.

Механізм взаємодії органів влади, закладів вищої освіти, роботодавців, професійних спілок, фахових об'єднань із метою підготовки компетентних фахівців і професійного навчання не завжди є ефективним, що суттєво обмежує можливості працевлаштування випускників означеної спеціальності, зменшує ефективність витрат на підготовку кадрів, гальмує інноваційний розвиток культури країни.

Актуального значення набувають також питання забезпечення якості освіти та професійної підготовки фахівців у сфері музичного мистецтва, створення сприятливих умов для їх навчання і професійного розвитку впродовж життя, підвищення ефективності взаємодії між системою освіти і ринком праці.

ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Київський міжнародний університет – заклад вищої освіти, діяльність якого спрямована на підготовку нової генерації висококваліфікованих фахівців для різних галузей.

Київський міжнародний університет є багатопрофільним закладом вищої освіти, що відповідає прогресивним традиціям європейських університетів, забезпечений висококваліфікованими кадрами (докторами і кандидатами наук) для здійснення якісної підготовки фахівців мистецької галузі, має потужну навчально-методичну та експериментальну бази (систему навчальних та навчально-наукових лабораторій, укомплектованих сучасним обладнанням і кваліфікованим персоналом).

Для якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців із галузі знань 02 «Культура і мистецтво» створено сприятливе освітнє середовище, технічне і навчально-матеріальне забезпечення. Університет є потужним освітньо-науковим закладом, у якому здійснюється підготовка висококваліфікованих фахівців нового покоління з різних спеціальностей із залученням до освітнього процесу провідних українських і зарубіжних фахівців.

Київський міжнародний університет підтримує тісні зв'язки з різними науково-дослідними інститутами та установами Національної академії наук України, Міністерства культури України, співпрацює із закордонними освітніми та науковими установами багатьох країн (Німеччини, Італії, Естонії, Чехії, Болгарії, Польщі, Угорщини тощо). Співробітники Університету друкують свої наукові праці в найвпливовіших фахових журналах світу. Студенти мають змогу проходити навчання або наукове стажування у закордонних освітніх і наукових центрах за програмою академічної мобільності, вдосконалювати та застосувати свої знання англійської мови на гостьових лекціях провідних науковців світу. На базі Університету щороку проводяться конференції Міжнародного, Всеукраїнського та регіонального рівнів. Студенти, які мають схильність до науково-дослідної роботи, проходять практику в провідних лабораторіях світу, а також науково-дослідних закладах Національної академії наук України, наукових підрозділах Університету.

Класична університетська освіта, високий рівень підготовки, сформований в освітньому середовищі Університету культурно-наукові навички організації професійної діяльності та вміння застосовувати здобуті знання на практиці, дадуть змогу випускникам зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» сформувати та розвивати свої лідерські якості й успішно працювати у сфері національної та міжнародної культури.

Університет є провідним науково-методичним центром освітньої, наукової діяльності України, має розвинуту інфраструктуру навчальних, навчально-наукових і наукових підрозділів, відповідний рівень кадрового і матеріально-технічного забезпечення, сприяє поширенню наукових знань та проводить культурно-просвітницьку діяльність. Зміст освітніх програм, які пропонує Університет, окрім професійної підготовки, забезпечує особам, що навчаються, формування загальних і фахових компетентностей, необхідних для самореалізації, активної громадянської позиції, соціальної злагоди і здатності до працевлаштування у суспільстві, зокрема:

– формування духовних і моральних цінностей на рівні, який сприятиме їх інтеграції у громадянське суспільство і становленню активної громадянської позиції в суспільстві;

- формування картини світу, відповідної сучасному рівню наукових знань про нього (відповідно до рівня вищої освіти), базових компетентностей в галузі науки та техніки;
- комунікативну компетентність, культурну освіченість, здатність до інтеграції у національну і світову культуру;
- сприяння всебічному розвитку особистості, в тому числі – формування вміння навчатися із високим рівнем самостійності, критично мислити, застосовувати творчий підхід, ініціативність, здатність вирішувати проблеми, оцінювати ризики, бути рішучими, приймати конструктивні рішення.

ХАРАКТЕРИСТИКА ІНСТИТУТУ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Метою розвитку Інституту театрального мистецтва Київського міжнародного університету є підготовка кадрів, спроможних працювати в умовах реформованої галузі культури і мистецтва, швидкий розвиток і впровадження сучасних технологій, зміна принципів фінансування, міжнародна інтеграція, підготовка конкурентоспроможного фахівця, імплементація в культурно-просвітницьку, наукову діяльність інноваційних технологій, створення сприятливих умов для інвестицій, інтеграція в світовий освітній та науковий простір; створення для студентів відповідних умов для саморозвитку, самореалізації і духовного пошуку, що є запорукою формування високоосвічених, вільних, демократичних і національно свідомих людей.

Головне завдання Інституту театрального мистецтва – підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі сценічного та музичного мистецтва. Основним пріоритетом є удосконалення змісту підготовки фахівців задля найкращої мистецької реалізації.

У структурі Університету створено кафедру музичного мистецтва, фахівці якої забезпечуватимуть відомі композитори, високопрофесійні творчі та наукові кадри – заслужені діячі культури України, кандидати наук із мистецтвознавства. Практична складова підготовки здійснюватиметься на відповідних базах практики, з якими укладено договори про співпрацю.

Для якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців створено сприятливе освітнє середовище, технічне і навчально-матеріальне забезпечення. З метою організації практичних занять студентів зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” в Університеті створено та належним чином обладнані студія вокалу і сольного співу, акторська майстерня, клас індивідуального навчання, студія звукозапису, навчальний театр, малий зал, актова зала. Кафедра укомплектовується комплектами звукопідсилюючої апаратури, фортепіано.

Приміщення оснащені необхідним інвентарем, технікою, науково-методичною та довідковою літературою, що дає змогу студентам займатися творчою діяльністю за обраною спеціальністю.

Рівень забезпечення освітнього процесу аудиторним фондом, обладнанням, інструментарієм, підручниками, методичною літературою, сучасною аудіо- та відеотехнікою, комп'ютерами відповідає встановленим нормативним вимогам. Забезпеченість студентів підручниками, посібниками (власний бібліотечний фонд для зазначеної спеціальності) складає 100 %. Все це уможливорює забезпечити якість освітнього процесу підготовки фахівців зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво”.

Під час організації освітнього процесу професорсько-викладацьким складом враховується, що система підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” має виконувати функції забезпечення мистецької сфери діяльності, які на достатньому рівні засвоїли та володіють не лише професійними навичками з музичного мистецтва, але й вихованими в дусі патріотизму, здатними до застосування новітніх технологій та врахування перспективних тенденцій розвитку культури і мистецтва.

Навчальний план складено відповідно до основних положень стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня підготовки за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Практична складова підготовки майбутніх бакалаврів музичного мистецтва здійснюватиметься на відповідних базах практики, з якими укладено договори про співпрацю. Передбачено проходження трьох видів практик: педагогічної, концертно-виконавської та педагогічної (виробничої).

З 2010 року в Інституті театрального мистецтва функціонує навчальний театр «КОВЧЕГ», який є базою практики для студентів, проведення фестивальних і конкурсних показів, інших мистецьких заходів. Для академічних концертів і творчих проєктів оснащено за сучасними вимогами сцену актової зали.

Основними принципами освітньої діяльності Інституту театрального мистецтва є:

- нерозривність процесів навчальної та фахово-професійної роботи;
- забезпечення конкурентоспроможності майбутніх фахівців завдяки високій гарантованій якості,
- побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій;
- здійснення єдиного підходу до розроблення освітніх програм усіх рівнів із урахуванням професійних стандартів, визначенням критеріїв оцінювання професійних компетенцій, термінів і порядку підтвердження здобутих кваліфікацій;
- забезпечення незалежного та об'єктивного оцінювання кваліфікації фахівця з музичного мистецтва;
- науковий та методично обґрунтований аналіз потреб ринку праці та перспектив розвитку мистецької галузі у процесі розроблення академічної політики;
- сприяння, в т.ч. завдяки організації освітнього процесу, набуттю студентами професійної кваліфікації;

- суголосність освітніх програм із міжнародними класифікаціями та стандартами вищої освіти з музичного мистецтва;
- доступність усіх форм і видів освітніх послуг, що надаються Університетом;
- рівність умов для кожного суб'єкта освіти щодо повної реалізації його всебічного розвитку, здібностей і таланту;
- взаємозв'язок із українськими і закордонними мистецькими освітніми і професійними закладами та установами;
- інтеграція освіти та науки в освітню діяльність Університету.

МЕТА, ПРИНЦИПИ І НАПРЯМИ РОЗВИТКУ (КОНЦЕПЦІЇ)

Стратегічною метою Концепції, яка здійснюватиметься впродовж 2019-2024 років, є створення організаційно-правових, економічних умов для підвищення якості вищої освіти зі спеціальності “Музичне мистецтво” шляхом приведення її стандартів до міжнародних вимог та ефективного використання матеріально-технічного і кадрового потенціалу:

у галузі освіти – збереження лідерських позицій у підготовці та забезпеченні конкурентоспроможності бакалаврів музичного мистецтва;

науковій діяльності – досягнення статусу самодостатнього науково-дослідного освітнього закладу;

кадровій політиці – розвиток компетентісних характеристик, підвищення якісного рівня науково-педагогічного колективу;

міжнародній співпраці – підвищення міжнародного авторитету Університету, забезпечення міжнародних стандартів якості освітніх послуг у галузі музичного мистецтва;

галузі інформаційного забезпечення – впровадження у всі сфери діяльності Університету новітніх інформаційних технологій і програмного забезпечення;

формуванні активної громадянської позиції – забезпечення творчого та гармонійного розвитку особистості на основі поєднання перспективних міжнародних, національних і корпоративних традицій.

Основні принципи розвитку:

принцип гуманізації – формування гуманної особистості гуманними засобами, визнання людини як найвищої цінності;

принцип державотворення – діяльність усіх структурних підрозділів Університету спрямовується на утвердження і розвиток державності України, піднесення рівня їх діяльності до міжнародних стандартів;

принцип науковості – врахування в освітньому процесі досягнень з акторської майстерності, кіно– телемистецтва, психолого-педагогічної науки тощо, які дають змогу здійснювати навчання на наукових засадах;

принцип цілеспрямованості – визначення перед професорсько-викладацьким і студентським колективами стратегічної мети, близької, середньої та далекої перспектив, вирішення конкретних завдань для їх досягнення;

принцип системності – узгодженість і взаємозумовленість стратегічного розвитку музичного мистецтва задля досягнення високих творчих результатів;

принцип плановості – чітке перспективне і щоденне планування всіх напрямів освітньої, наукової та господарської діяльності Університету з урахуванням його матеріально-технічних можливостей;

принцип компетентності – високий рівень професійної підготовки, сумлінне виконання функціональних обов'язків, ерудиція, творче вирішення складних педагогічних завдань;

принцип оптимізації – створення сприятливих умов для ефективної діяльності професорсько-викладацького колективу.

Перспективними напрямами розвитку Університету, і зокрема підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», є:

– інтеграція процесів навчальної, науково-дослідницької, професійної діяльності;

– забезпечення конкурентоспроможності випускників завдяки високій гарантованій якості;

– побудова освітніх програм на компетентнісній, практико-орієнтованій основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій;

– забезпечення єдиного підходу до розроблення освітньо-професійних програм усіх рівнів із обов'язковим урахуванням професійних стандартів, визначенням критеріїв оцінювання знань, умінь, навичок і професійних компетенцій, термінів і порядку підтвердження здобутих кваліфікацій;

– забезпечення незалежного та об'єктивного оцінювання кваліфікації бакалавра музичного мистецтва;

– науковий та методично обґрунтований аналіз потреб ринку праці та перспектив розвитку мистецької галузі під час розроблення академічної політики;

– сприяння, у т.ч. завдяки організації освітнього процесу, набуттю студентами професійної кваліфікації;

– визнання якісної практичної підготовки студентів необхідною умовою здобуття кваліфікації бакалавра музичного мистецтва;

– доступність усіх форм і типів освітніх послуг, що надаються Університетом;

– рівність умов для кожного суб'єкта навчання щодо повної реалізації його здібностей, таланту, всебічного розвитку;

– гуманізм, демократизм і пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей;

– інтеграція мистецької освіти та науки в освітню діяльність Університету.

– розширення мережі баз для проведення практичної підготовки;

– залучення зарубіжного перспективного досвіду підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва.

Основними чинниками, які визначають необхідність започаткування освітньої діяльності за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», є:

– по-перше, соціальне замовлення і потреба якісної підготовки нової генерації митців галузі знань “Культура і мистецтво”. Музика, розширюючи

сферу естетичної свідомості та будучи потужним механізмом співпереживання, здатна бути одним із дієвих засобів у процесі формування національної самосвідомості. Використання музики, її здатності активізувати людські емоції в процесі узагальнення понять національного менталітету, національного характеру тощо відіграє роль соціально-психологічної та педагогічної основи виховання. А усвідомлення і переживання змісту музичних образів дозволяє глибше сприймати особливості культури своєї нації, її духовні цінності та ідеали;

– по-друге, творчий, особистісно орієнтований, діяльнісно-спрямований, компетентісний підхід до організації практичної складової фахової підготовки. Вивчення досвіду мистецької освіти засвідчило, що важливою умовою творчого розвитку майбутнього фахівця з музичного мистецтва є індивідуалізація його музичної підготовки. Професійні знання, вміння та навички гри на інструментах надаються у особистісному (індивідуальному) контексті, а особисте і загальне взаємозбагачуються. Завдяки методологічно спрямованій індивідуальній аудиторній, самостійній та консультативній роботі у майбутнього бакалавра музичного мистецтва формується комплексна професійна компетентність.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ З РОБОТОДАВЦЯМИ

Важливим чинником підвищення якості освіти та зменшення розриву між практичною та теоретичною підготовкою фахівця з музичного мистецтва є тісна співпраця Приватного закладу вищої освіти «Київський міжнародний університет» із роботодавцем. Саме роботодавець має бути суб'єктом освітнього процесу, забезпечувати для випускників зміст освіти, і робочі місця. Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» залучає провідних стейкхолдерів на стадії визначення мети програми та результатів навчання, а також задля подальшого вдосконалення змістовно-технологічного наповнення програми.

Під час розроблення освітньо-професійної програми робочою групою визначено прогноз щодо потреби відповідної кількості працівників у професійному розрізі, визначено перспективи створення робочих місць. У зв'язку з цим запроваджено анкетування потенційних роботодавців щодо визначення потреби в працівниках та встановлення очікуваних програмних результатів навчання.

Існує також практика залучення сумісників, у т.ч. професіоналів-практиків, із метою ефективного функціонування освітньої програми.

Приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет» сприяє інтенсивному ознайомленню випускників із аспектами майбутньої діяльності, формуванню осмисленого ставлення до навчальних дисциплін, які вивчаються, до основ фахової діяльності, формуванню поваги до професії шляхом укладання угод із установами, організаціями на проходження студентами різних видів практики. Окрім того, роботодавці долучаються до організації та проведення освітнього процесу, зокрема: читають лекції,

проводять практичні заняття, тренінги, майстер-класи, on-line та виїзні співбесіди із здобувачами освіти з метою їх подальшого працевлаштування.

Опис освітньо-професійної програми відповідає потребам і запитам здобувачів вищої освіти з урахуванням потреб усіх зацікавлених сторін.

Таким чином, урахуваючи соціальне замовлення на підготовку фахівців спеціальності 025 “Музичне мистецтво”, кількість попиту на навчання, матеріально-технічні умови, відповідний кадровий потенціал, інформаційне забезпечення, вважаємо за доцільне розширити провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти шляхом започаткування провадження освітньої діяльності за новою спеціальністю за першим (бакалаврським) рівнем зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” з ліцензованим обсягом 140 осіб (з урахуванням строку навчання).