



«Затверджено»

Президент КиМУ

проф. Х.В.Хачатурян

(протокол Вченої Ради № 4

від 29 листопада 2018 року)

КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

у сфері фахової передвищої освіти

в Коледжі Київського міжнародного університету

Загальні положення:

Передвища освіта: молодший спеціаліст

Обсяг освітньо-професійної програми: 240 кредитів ЄКТС

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

Перелік професійних кваліфікацій:

кваліфікація освітня – молодший спеціаліст з сценічного мистецтва; кваліфікація професійна – актор драматичного театру; кваліфікація в дипломі – молодший спеціаліст з сценічного мистецтва.

Оцінювання результатів навчання: заліки, усні та письмові экзамени, творчі іспити у вигляді показів, творчих проєктів, поточний контроль, атестація у вигляді комплексного кваліфікаційного экзамену з методики сценічного мистецтва; атестація у формі публічного показу вистави.

Програмні компетентності: інтегральні (здатність вирішувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних та інших ресурсів із застосуванням майстерності актора, мистецтвознавства тощо); загальні (здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, спілкуватися державною (як усно, так і письмово) та іноземною мовами, розуміння предметної галузі та професійної діяльності, застосовувати знання у практичних ситуаціях, працювати в команді; володіння навичками застосування інформаційних і комунікаційних технологій, спроможність виявляти, ставити завдання та вирішувати проблеми, бути критичним і самокритичним, адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, здатність до міжособистісної взаємодії, цінування та поваги різноманітності та полікультурності, адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності, генерувати та формулювати нові ідеї, обґрунтовувати їх доцільність, здатність до шанобливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій, вміння діяти суспільно відповідально, проявляти громадянську свідомість; фахові (здатність до вирішення комплексних завдань, створення нових цілісних знань і професійної практики, генерувати задум та здійснювати розроблення нової художньої ідеї, втілення її у творі сценічного мистецтва, публічної презентації результату своєї творчої діяльності, професійного опанування змістовних виразно-образних рівнів сценічного твору, творчого сприйняття світу, вміння

відтворювати його в художніх сценічних образах за допомогою художнього вимислу та професійних навичок, оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними), розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів, оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями, співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом, критичного аналізу, оцінювання та синтезу нових ідей в творчо-виробничій сценічній діяльності, ініціювання, розробка та реалізація просвітницьких та інноваційних проектів, пропагуванні кращих зразків національної та світової сценічної спадщини, застосовувати та розвивати культурні надбання людства для ствердження духовних ідеалів сучасності, гуманістичних ідеалів суспільства, спілкування в діалоговому діапазоні з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю, взаємодії з представниками інших творчих професій, передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід оптимальними методами та засобами, в т.ч. з використанням можливостей театральних ЗМІ, телебачення, Інтернету, вміння аналізувати твори літератури і мистецтва, користуючись професійною термінологією, вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах і видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних театральних діячів, корегувати тексти драматичних творів відповідно до режисерського задуму, відтворювати знання про музичну культуру, історію музики, будувати драматургію твору, фабулу та сюжет, окреслювати літературно-драматургічними засобами події та характери, знання теорії сценографії, основ і форм танцю, пантоміми, музичної грамоти та основ вокалу).

ВСТУП

У сучасних умовах трансформації освітніх парадигм фахова передвища освіта спрямована на формування та розвиток освітньої кваліфікації, що підтверджує здатність особи до виконання типових спеціалізованих завдань у певній галузі професійної діяльності, пов'язаних із виконанням виробничих завдань підвищеної складності, здійсненням обмежених управлінських функцій, що характеризуються певною невизначеністю умов та потребують застосування положень і методів відповідної науки, і завершується здобуттям відповідної освітньої та/або професійної кваліфікації. Безперечно забезпечення якості фахової передвищої освіти зумовлено суспільними запитами на зростання людського капіталу задля прогресивного та інноваційного розвитку країни, збалансування підготовки кваліфікованих кадрів, створення сприятливих умов для самореалізації особистості, забезпечення потреб суспільства, ринку праці і держави у кваліфікованих фахівцях, а також модернізації системи фахової передвищої освіти з урахуванням процесів європейської інтеграції.

У зв'язку з відновленням і популяризацією українського театру і кіно у світовому просторі, культурно – просвітницькими подіями останніх років важливою для національної стратегії є якісна підготовка фахівців мистецької галузі, зокрема спеціальності «Сценічне мистецтво». Водночас із підвищенням попиту на кадрове забезпечення театральної та кінематографічної індустрії сама професія актора зазнає якісних змін відповідно до сучасних процесів і нових

напрямів в кіно- і театральному мистецтві, що суттєво впливає на вдосконалення системи і методики підготовки акторських кадрів у вищих закладах освіти.

Важливою складовою гармонійного розвитку творчої особистості майбутніх фахівців театру і кіно є зустрічі, майстер-класи відомих українських і зарубіжних митців – режисерів, кінокритиків, композиторів, акторів, під час яких студенти мають змогу дізнатися більше про кар'єрну стратегію в акторській та режисерській професіях, шляхи успішного професійного зростання, спілкуючись із відомими творчими особистостями, зокрема: Крістофером Кассом– голлівудським актором і режисером, заступником декана акторського факультету Нью-Йоркської Кіно Академії (NYFA) (США), Ларисою Кадочниковою– нар. арт. України, лауреатом Шевченківської премії, премії ім. О.П. Довженка, Любов'ю Титаренко– художнім керівником Київського театру «Браво», заслуженим діячем мистецтв України та іншими.

Прийняття Закону України «Про вищу освіту» і ратифікація Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом створюють для вищої освіти України нове правове поле, сприяють зростанню конкуренції на ринку освітніх послуг і посилюють вплив споживачів освітніх послуг на формування змісту освіти і визначення тривалості навчальних програм до- і післядипломної підготовки фахівців із сценічного мистецтва.

ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Київський міжнародний університет є багатoproфільним вищим освітнім закладом, що відповідає прогресивним традиціям європейських університетів, забезпечений висококваліфікованими кадрами (докторами і кандидатами наук) для здійснення якісної підготовки фахівців медичного профілю, має потужну науково-виробничу та лабораторну експериментальну бази (систему навчальних та навчально-наукових лабораторій, укомплектованих сучасним обладнанням і кваліфікованим персоналом).

У структурі Університету функціонують 5 інститутів, 5 факультетів. Для якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців створено сприятливе освітнє середовище, технічне і навчально-матеріальне забезпечення. Університет є потужним освітньо-науковим закладом, у якому здійснюється підготовка висококваліфікованих фахівців нового покоління з різних спеціальностей із залученням до освітнього процесу провідних вітчизняних і зарубіжних фахівців.

Київський міжнародний університет підтримує тісні зв'язки з різними науково-дослідними інститутами та установами Національної академії наук України, Національної медичної академії України, Міністерства охорони здоров'я України, співпрацює із закордонними освітніми та науковими установами багатьох країн (Німеччини, Італії, Естонії, Чехії, Болгарії, Польщі, Угорщини, тощо). Співробітники Університету друкують свої наукові праці в найвпливовіших фахових журналах світу. Студенти мають змогу проходити навчання або наукове стажування у закордонних освітніх і наукових центрах за програмою академічної мобільності, вдосконалювати та застосувати свої знання англійської мови на гостьових лекціях провідних науковців світу. На базі Університету щороку проводяться конференції Всеукраїнського та Міжнародного рівнів. Студенти, які мають схильність до науково-дослідної

роботи, проходять практику в науково-дослідних закладах Національної академії наук України, Академії медичних наук, наукових підрозділах Університету, а також у провідних лабораторіях світу. Професійна діяльність багатьох випускників пов'язана із роботою на підприємствах біологічного, медичного, екологічного, біотехнологічного профілю.

Класична університетська освіта, високий рівень підготовки, сформований в освітньому середовищі Університету науковий світогляд, навички організації професійної діяльності та вміння застосовувати здобуті знання на практиці дають змогу випускникам медичного факультету розвивати свої лідерські якості й успішно керувати діяльністю наукових, науково-практичних та адміністративних установ в Україні та за кордоном.

Студенти з інших країн і регіонів забезпечуються місцями в гуртожитках блочного типу, що знаходяться на території Університету. В гуртожитках функціонують читальні кімнати з WiFi доступом до мережі Internet, обладнані сучасним інвентарем спортивна зала, приміщення для прання з автоматичними пральними машинами, а також кімнати для засідань Студентської ради, гри в настільний теніс, занять з аеробіки та музики тощо.

Університет прагне стати провідним науково-методичним центром освітньої, наукової діяльності України, мати розвинуту інфраструктуру навчальних, навчально-наукових і наукових підрозділів, відповідний рівень кадрового і матеріально-технічного забезпечення, сприяти поширенню наукових знань та проводити культурно-просвітницьку діяльність. Зміст освітніх програм, які пропонує Університет, окрім професійної підготовки на адекватному світовому рівні, має забезпечувати особам, які навчаються, формування професійних компетентностей, що є необхідними для самореалізації, активної громадянської позиції, соціальної злагоди і здатності до працевлаштування у суспільстві, зокрема:

- формування духовних і моральних цінностей на рівні, який сприятиме їх інтеграції у громадянське суспільство і становленню активної громадянської позиції в цьому суспільстві;
- формування картини світу, адекватної сучасному рівню наукових знань про нього (відповідно до рівня вищої освіти), базових компетентностей в галузі науки та техніки;
- комунікативну компетентність, культурну освіченість, здатність до інтеграції у національну і світову культуру;
- сприяння всебічному розвитку особистості, в т. ч. – формування вміння навчатися із високим рівнем самостійності, критичне мислення, творчий підхід, ініціативність, здатність вирішувати проблеми, вміння оцінювати ризики, рішучість і конструктивне управління почуттями, підприємливість.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЕДЖУ

Коледж КиМУ – освітній заклад, який здійснює підготовку молодших спеціалістів на основі базової середньої освіти (9 клас) з отриманням повної загальної середньої освіти та на базі повної загальної середньої освіти (11 клас).

Пріоритетними завданнями є: надання повної загальної середньої освіти; профільне навчання; створення сприятливих умов для продовження навчання в

Київському міжнародному університеті за скороченим терміном; впровадження освітніх технологій; спеціалізоване вивчення іноземних мов (заняття в спеціалізованих мовних кабінетах; робочі мови – українська й англійська; іноземна мова викладається за методикою президента Університету проф. Х.В. Хачатуряна); програми фізичного розвитку, оздоровчі програми (спортивні секції, змагання); особистісно-орієнтоване навчання і виховання за програмою «Я – особистість»; розвиток інтелектуальних здібностей; сучасна матеріальна база.

У Коледжі студенти здобувають освіти за 8 спеціальностями: 081 Право; 051 Економіка; 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність; 5.14010301 Туристичне обслуговування \ 242 Туризм; 5.03030301 Видавнича справа та редагування \ 061 Журналістика; 226 Фармація; 5.02020101 Акторське мистецтво \ 026 Сценічне мистецтво; 5.06010101 Будівництво та експлуатація будівельних споруд \ 192 Будівництво та цивільна інженерія.

Освітній процес у Коледжі забезпечують 85 викладачів із 8 циклових комісій: комісія із загальноосвітніх дисциплін та дисциплін гуманітарного циклу; комісія з іноземних мов; комісія з права; комісія з економіки, підприємництва та туризму; комісія з видавничої справи та редагування; комісія з будівництва та цивільної інженерії; комісія з фармації; комісія з сценічного мистецтва.

У коледжі працюють висококваліфіковані викладачі, що дозволяє говорити про високий науковий потенціал. Викладачі мають кваліфікаційні категорії, причому половина з них мають вчені звання і вищі кваліфікаційні категорії.

У коледжі створено всі необхідні умови для якісної професійної підготовки майбутніх акторів, а саме: для забезпечення підготовки фахівців мистецького спрямування належним чином обладнані спеціалізовані кабінети, аудиторний фонд яких становить 2014 кв.м. сформована відповідна матеріально-технічна база.

З метою забезпечення якості підготовки акторів для драматичного театру в Коледжі функціонують спеціалізовані аудиторії та акторські майстерні, костюмерні, збройна і хореографічна зали. Основними завданнями є вдосконалення освітньої діяльності, розроблення нових навчальних модулів і курсів, упровадження ІКТ, сучасних форм і методів навчання (телемедійні технології, інтерактивні семінари-тренінги, майстер-класи тощо), забезпечення практичної підготовки під керівництвом відомих режисерів на базі професійних театрів м. Києва.

Під час організації освітнього процесу професорсько-викладацький склад Коледжу має виконувати функції забезпечення мистецької сфери діяльності акторами драматичного театру, які на достатньому рівні засвоїли та володіють не лише професійними навичками з акторської майстерності, але й вихованими в дусі патріотизму, здатними до застосування новітніх технологій та врахування перспективних тенденцій розвитку театрального та кіно- телемистецтва.

Одним із пріоритетних напрямів розвитку освітньої діяльності в Університеті, і зокрема Коледжі, є впровадження в освітній процес новітніх інформаційних технологій. Основна мета полягає в ефективному використанні комп'ютерної техніки для опанування щорічно стрімко зростаючих обсягів інформації.

Робота щодо інформатизації діяльності Університету здійснюється за такими основними напрямками, як:

- розроблення програмного забезпечення інтегрованих автоматизованих банків даних для загально-університетського, інститутського, Коледжу, факультетського та кафедрального рівнів;
- поетапне оснащення підрозділів Університету сучасними технічними засобами обчислювальної техніки на всіх рівнях підготовки та управління;
- об'єднання (в межах необхідного) всіх обчислювальних ресурсів у єдину інформаційну мережу.

Коледж КиМУ оснащений комп'ютерною технікою (всі структурні підрозділи мають сучасні комп'ютери, обладнані комп'ютерні лабораторії, спеціалізовані комп'ютерні класи та ресурсні центри). Для забезпечення освітнього процесу використовуються комп'ютери на базі процесорів Pentium. Університет має власний вихід в Internet, поштовий сервер, видавничий центр, лінгафонні кабінети, спеціальні кабінети з ліцензованих в освітньому закладі напрямів підготовки, спеціальностей.

Освітній процес забезпечений аудіо- відеотехнікою та графопроекторами. Створено умови для доступу до відкритих універсальних освітніх баз (наприклад, Acronym Finder, Deutsche Digitale Bibliothek, The British Library, Directory of Open Access Books (DOAB), Directory of Open Access Journals (DOAJ) тощо), періодичних наукових видань з медицини як вітчизняних, так і зарубіжних.

Інформаційне забезпечення здійснюється навчальними книгами (підручниками, навчальними посібниками тощо) та електронними ресурсами. Університет має власну бібліотеку, читальну залу на 170 місць, близько 112354 примірників наукової та навчально-методичної літератури. Зокрема, укомплектований каталог навчально-методичної літератури складає 83854 примірників, наукової літератури – 23933, художньої – 4567.

Діяльність Коледжу КиМУ реалізується через:

- нерозривність процесів навчання, науково-дослідницької і виховної роботи;
- забезпечення конкурентоспроможності завдяки високій гарантованій якості,
- побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій;
- забезпечення єдиного підходу до розроблення освітньо-професійної програми із урахуванням професійних стандартів, визначенням критеріїв оцінювання професійних компетенцій, термінів і порядку підтвердження отриманих фахівцем кваліфікацій;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки кваліфікації фахівця;
- науковий та методично обґрунтований аналіз потреб ринку праці і перспектив розвитку мистецької галузі у процесі розроблення академічної політики;
- сприяння, в т.ч. завдяки організації освітнього процесу, набуттю студентами професійної кваліфікації;

- суголосність освітньо-професійної програми із міжнародними класифікаціями та стандартами мистецької освіти;
- доступність усіх форм і видів освітніх послуг, що надаються Університетом;
- рівність умов для кожного суб'єкта освіти щодо повної реалізації його здібностей, таланту, всебічного розвитку;
- інтеграція освіти та науки у процесі освітньої діяльності Університету.

Високий рівень підготовки, сформований в стінах Коледжу науковий світогляд, навички організації професійної діяльності та вміння застосовувати здобуті знання на практиці дають змогу випускникам розвивати свої професійні якості й успішно працювати як у мистецьких закладах України, так і за кордоном.

Студенти з інших країн і регіонів забезпечуються місцями в гуртожитках, в яких функціонують читальні кімнати з WiFi доступом до мережі Internet, обладнані сучасним інвентарем спортивна зала, приміщення для прання з автоматичними пральними машинами, а також кімнати для засідань Студентської ради, гри в настільний теніс, занять з аеробіки та музики тощо.

Зміст освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», яку пропонує Коледж КиМУ, окрім професійної підготовки на відповідному світовому рівні, має забезпечувати особам, які навчаються, формування професійних компетентностей, що є необхідними для самореалізації, активної громадянської позиції, соціальної злагоди і здатності до працевлаштування у суспільстві, зокрема:

- формування духовних і моральних цінностей на рівні, який сприятиме їх інтеграції у громадянське суспільство і становленню активної громадянської позиції в цьому суспільстві;
- формування картини світу, яка відповідає сучасному рівню наукових знань про нього (відповідно до рівня фахової передвищої освіти), базових компетентностей в галузі сценічного мистецтва;
- комунікативну компетентність, всебічну освіченість, здатність до інтеграції у національну і світову культуру;
- сприяння всебічному розвитку особистості, в т.ч. – формування вміння навчатися із високим рівнем самостійності, критичне мислення, творчий підхід, ініціативність, рішучість, здатність вирішувати проблеми, вміння оцінювати ризики.

З 2014 року, з урахуванням суспільних потреб і ринку праці, в Коледжі здійснюється професійна підготовка фахівців зі спеціальності 5.02020101 «Акторське мистецтво» (з 2016 року за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»). Для якісної підготовки конкурентноспроможних фахівців створено сприятливе освітнє середовище, технічне і навчально – матеріальне забезпечення. Цикловою комісією з сценічного мистецтва фахову підготовку забезпечують високопрофесійні творчі та наукові кадри –кандидати наук із мистецтвознавства, відомі у театральній індустрії режисери, актори, каскадери.

Молодший спеціаліст зі сценічного мистецтва здатний розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності у культури і мистецтва, або у процесі навчання, виконувати зазначену

професійну роботу за ДК 003:2010 і може займати первинні посади: актор (театру, кіно та ін.), кіно-, театральні (естрадні та інші) актори, професіонали в галузі кіно, театру та естради, мистецтвознавці (кіномистецтво, театр, естрада), актор (заклади культури та мистецтва), диктор, каскадер, керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник частини (літературно-драматургічної, музичної), фахівець із організації дозвілля, професіонали в галузі хореографії, хореограф, мистецтвознавці (хореографія), хореографи і танцюристи, художник, художник-оформлювач ігрових ляльок, керівники підрозділів у сфері культури.

Сфери працевлаштування: драматичні театри, телебачення (кіноактори, диктори), дитячі творчі колективи, центри дитячої та юнацької творчості.

Упродовж 2016 – 2018 н.р. студенти Коледжу брали активну участь у IV і V Міжнародних музичних фестивалях «O-FEST 2016», «O-FEST 2017, Міжнародному конкурсі «Нас єднає Шевченкове слово», Міжнародному фестивалі «Без зайвих слів», Всеукраїнському відкритому конкурсі читців ім. Т.Г. Шевченка, Всеукраїнському театральному фестивалі «Людина граюча», Всеукраїнському молодіжному фестивалі кіно-театральної творчості «Зірки, що зійдуть завтра», Історико-культурному фестивалі «Парк Київська Русь XIII ст.», Інститутському студентському фестивалі «Крізь терни до зірок» - «Per aspera ad astra»; Бердянському міжнародному кінофестивалі, Свято-Георгіївському православному фестивалі мистецтв, Міжнародному театральному фестивалі «Класика сьогодні» (м. Кам'янське), Кінофестивалі Запорізька Сінерама, Міжнародному кінофестивалі молодого кіно «X Муза», Міжнародному кінофестивалі «Молодість», Театральному фестивалі «Джойфест», Міжнародному фестивалі музичного та театрального мистецтва «O - Fest» (м.Київ), Всеукраїнському міжнародному фестивалі імені В. Чубасова «Молоде телебачення».

Підготовку молодших спеціалістів зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» в Україні здійснюють наступні освітні заклади: Коледж театру і кіно, Вінницьке училище мистецтв та культури ім. Т. М. Леонтовича, Коледж Київського міжнародного університету, Волинське державне училище культури і мистецтв, Дніпропетровське училище культури, Миколаївський коледж культури і мистецтв, Одеське театрально-художнє училище, Полтавське музичне училище ім. М. В. Лисенка.

Основними принципами освітньої діяльності циклової комісії зі сценічного мистецтва Коледжу КиМУ є:

- нерозривність процесів навчання, фахово-професійної роботи;
- забезпечення конкурентоспроможності завдяки високій гарантованій якості,
- побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій;
- здійснення єдиного підходу до розроблення освітніх програм усіх рівнів із урахуванням професійних стандартів, визначенням критеріїв оцінювання професійних компетенцій, термінів і порядку підтвердження отриманих кваліфікацій;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки кваліфікації актора драматичного театру;

- науковий та методично обґрунтований аналіз потреб ринку праці і перспектив розвитку мистецької галузі у процесі розроблення академічної політики;
- сприяння, в т.ч. завдяки організації освітнього процесу, набуттю студентами професійної кваліфікації;
- суголосність освітніх програм із міжнародними класифікаціями та стандартами фахової передвищої освіти зі сценічного мистецтва;
- доступність усіх форм і видів освітніх послуг, що надаються Коледжем Київського міжнародного університету;
- рівність умов для кожного суб'єкта освіти щодо повної реалізації його здібностей, таланту, всебічного розвитку;
- взаємозв'язок із вітчизняними та закордонними мистецькими освітніми і професійними закладами та установами;
- інтеграція освіти та науки у діяльність Коледжу.

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Практична складова підготовки майбутніх акторів драматичного театру здійснюється на відповідних базах практики, з якими укладено відповідні договори: Навчальний театр «Ковчег» Київського міжнародного університету (власна база), Київський драматичний театр «Браво» (Договір №3 від 27 жовтня 2017 р.) термін дії 5 років, Театр-студія «Срібний острів» (Договір № 2 від 16 жовтня 2017 р., термін дії договору 5 років), ПЗНЗ «Лицей Київського міжнародного університету (Договір №1 від 04 вересня 2017 р., термін дії договору 5 років), Київський міжнародний лицей №51 (Договір від 14 грудня 2018 р., термін дії договору 3 роки), Центр позашкільної роботи м. Києва (Договір №2022 від 11 квітня 2017 р., термін дії договору 5 років), Київський академічний театр ляльок (Договір від 12 січня 2018 р., термін дії договору 5 років). Практична підготовка студентів здійснюється у професійно–практичній формі. Вимоги до практичної підготовки студентів визначено у програмі з сценічно-педагогічної практики, в тому числі у наскрізних навчальних програмах підготовки здобувачів освітньої кваліфікації «Молодший спеціаліст» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

МЕТА, ПРИНЦИПИ І НАПРЯМИ РОЗВИТКУ (КОНЦЕПЦІЇ)

Стратегічною метою Концепції, яка здійснюватиметься впродовж 2018-2025 років, є створення правових, економічних і організаційних умов для підвищення якості фахової передвищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» шляхом приведення її стандартів до міжнародних вимог та ефективного використання матеріально-технічного і кадрового потенціалу:

у галузі освіти – збереження лідерських позицій у підготовці та забезпеченні конкурентоспроможності акторів драматичного театру;

науковій діяльності – досягнення статусу самодостатнього науково-дослідного освітнього закладу;

кадровій політиці – розвиток компетентісних характеристик, підвищення якісного рівня науково-педагогічного колективу;

міжнародній співпраці – підвищення міжнародного авторитету Коледжу КиМУ, забезпечення міжнародних стандартів якості освітніх послуг у галузі сценічного мистецтва;

галузі інформаційного забезпечення – впровадження у всі сфери діяльності Коледжу КиМУ новітніх інформаційних технологій і програмного забезпечення;

формуванні активної громадянської позиції – забезпечення творчого та гармонійного розвитку особистості на основі поєднання перспективних міжнародних, національних і корпоративних традицій.

Основні принципи розвитку:

– принцип державотворення – діяльність усіх структурних підрозділів Коледжу КиМУ спрямовується на утвердження і розвиток державності України, піднесення рівня їх діяльності до міжнародних стандартів;

– принцип науковості – врахування в освітньому процесі досягнень з акторської майстерності, кіно– телемистецтва, психолого-педагогічної науки, кібернетики тощо, які дають змогу здійснювати навчання на наукових засадах;

– принцип гуманізації – формування гуманної особистості гуманними засобами, визнання людини як найвищої цінності;

– принцип цілеспрямованості – визначення перед професорсько-викладацьким і студентським колективами стратегічної мети, близької, середньої та далекої перспектив, вирішення конкретних завдань для їх досягнення;

– принцип системності – узгодженість і взаємозумовленість розвитку сценічного мистецтва задля досягнення високих творчих результатів;

– принцип плановості – чітке перспективне і щоденне планування всіх напрямів освітньої, наукової та господарської діяльності Коледжу з урахуванням його матеріально-технічних можливостей;

– принцип компетентності – високий рівень професійної підготовки, сумлінне виконання функціональних обов'язків, ерудиція, творче вирішення складних педагогічних завдань;

– принцип оптимізації – створення сприятливих умов для ефективної діяльності науково-педагогічного складу.

Перспективними напрямками розвитку Коледжу, і зокрема підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», є:

– інтеграція процесів навчальної, науково-дослідницької, професійної діяльності;

– забезпечення конкурентоспроможності випускників завдяки високій гарантованій якості;

– побудова освітніх програм на компетентнісній, практико-орієнтованій основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій;

– забезпечення єдиного підходу до розроблення освітньо-професійних програм усіх рівнів із обов'язковим урахуванням професійних стандартів, визначенням критеріїв оцінювання знань, умінь, навичок і професійних компетенцій, термінів і порядку підтвердження здобутих кваліфікацій;

– забезпечення незалежного та об'єктивного оцінювання кваліфікації актора драматичного театру;

- науковий та методично обґрунтований аналіз потреб ринку праці та перспектив розвитку мистецької галузі під час розроблення академічної політики;
 - сприяння, у т. ч. завдяки організації освітнього процесу, набуттю студентами професійної кваліфікації;
 - визнання якісної практичної підготовки студентів необхідною умовою здобуття кваліфікації актора драматичного театру;
 - сумісність освітніх програм з міжнародними класифікаціями та стандартами фахової передвищої освіти за спеціальністю «Сценічне мистецтво»;
 - доступність усіх форм і типів освітніх послуг, що надаються Коледжем;
 - рівність умов для кожного суб'єкта навчання щодо повної реалізації його здібностей, таланту, всебічного розвитку;
 - гуманізм, демократизм і пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей;
 - взаємозв'язок із освітніми, науковими, театральними та кіно-телевізійними закладами зарубіжних країн;
 - інтеграція мистецької освіти та науки в освітню діяльність Коледжу;
 - розширення мережі баз для проведення практичної підготовки;
 - розроблення та впровадження в освітній процес системи віртуального навчання і технологій;
 - залучення зарубіжного перспективного досвіду підготовки майбутніх акторів;
 - ознайомлення студентів із сучасним нормативно-правовим забезпеченням, яке дасть змогу молодому фахівцю обирати оптимальну стратегію професійної акторської діяльності.
- Відтак, основною метою освітньої діяльності Коледжу та КиМУ загалом є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців зі сценічного мистецтва.