

ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦТВА

Мета курсу – опанування знаннями з психології творчості, формування та виявлення творчих здібностей людини на різних етапах її шляху до особистісної зрілості.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими дисциплінами як арт-терапія, мистецтво і творчість у арт-терапії, психотерапія поведінки та емоцій.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: здатність визначати психологічні механізми формування, функціонування та розвитку психічних явищ, процесів, властивостей.

Програмні результати навчання:

знати: теоретичні та практичні основи вивчення творчих здібностей людини; психологічної структури творчого процесу; психологічні механізми самореалізації особистості через творчий процес; предмет, завдання і методи психології творчості; методи діагностики та психологічного супроводу творчих здібностей; методи стимуляції та формування творчості (дивергентного типу мислення).

уміти: діагностувати та прогнозувати розвиток творчих здібностей у людини; виявляти особливості творчого процесу на різних етапах вікового розвитку; аналізувати психологічні особливості творчої особистості; проводити роботу спрямовану на створення креативного середовища; проводити аналіз психологічного клімату у творчому колективі;

володіти: методами діагностики розвитку креативності різних вікових етапах розвитку особистості; методами стимуляції творчості (дивергентного типу мислення); навичками складання програми психологічного дослідження творчих здібностей (обґрунтування вибору методу і методик); психодіагностичним інструментарієм з проблеми діагностики розвитку творчих здібностей.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретико-методологічний підхід. Основні психологічні теорії сучасної психології творчості та перспективні напрямки її розвитку;

Моделювання діагностичних підходів. Предмет та завдання психології мистецтва. З. Фрейд, Л. Виготський про психологію мистецтва. Історія розвитку та становлення психології мистецтва. Особливості проблематики психології мистецтва. Методи дослідження мистецтва. Психоаналіз мистецтва. Роль свідомих і несвідомих моментів в психології мистецтва. Психологія музичного сприймання.

Аналіз і вдосконалення підходів. Психологія культури. Психологія художнього сприймання. Психологія мистецтва та її вплив на психічний розвиток особистості. Мистецтво як психотерапія.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4,0 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 40 годин аудиторних навчальних занять і 80 годин самостійної та індивідуальної роботи

Форма семестрового контролю: залік.

