

ПСИХОЛОГІЯ ІНТЕЛЕКТУ ТА КРЕАТИВНОСТІ

Мета курсу – опанування методологічними, науково-методичними та прикладними проблемами, підходами до вивчення соціально-психологічних аспектів творчої діяльності та засобами дослідження та оцінки креативності.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими дисциплінами як психологія досліджень та успіху, мистецтво і творчість у арт-терапії.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: здатність визначати психологічні механізми формування, функціонування та розвитку психічних явищ, процесів, властивостей.

Програмні результати навчання:

знати: теорії творчості та креативності у соціології, психології та філософії, поняття та персоналії; види та загальні принципи творчості, форми співвідношення творчості та інтелекту, методи вивчення творчості як інтелектуального процесу; методи вивчення креативності як цілісного феномену, методи вимірювання креативності; уявлення про психологічні засади програм творчого розвитку та стимулювання творчої активності.

уміти: використовувати методи соціальної діагностики у процесі оцінювання проблем, потреб, специфічних особливостей та ресурсів клієнтів; демонструвати вміння вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей; аналізувати фактори, умови та процес вирішення творчих завдань; оцінювати та розвивати творчі здібності;

володіти: власними способами вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, прийомами та аргументами щодо власних рішень щодо їх розв'язання; науково-дослідницькими підходами до сфери психології креативності; психологічною стимуляцією та підтримкою творчої активності суб'єкта чи групи; навичками стимулювання власної творчої активності.

Зміст навчальної дисципліни:

Теоретико-методологічний підхід. Теорії творчості та креативності у соціології, психології та філософії. Види та загальні принципи творчості, форми співвідношення творчості та інтелекту.

Моделювання діагностичних підходів. Методи вивчення творчості як інтелектуального процесу. Методи вивчення креативності як цілісного феномену. Методи вимірювання креативності. Методи соціальної діагностики у процесі оцінювання проблем. Уміння вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення. Умови та процес вирішення творчих завдань.

Аналіз і вдосконалення підходів. Іноваційні підходи до сфери психології креативності. Психологічна стимуляція та підтримка творчої активності.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 40 годин аудиторних навчальних занять і 100 годин самостійної та індивідуальної роботи

Форма семестрового контролю: іспит.

