

ЛІТЕРАТУРА ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇН

Мета курсу — забезпечення системних знань студентів з літератури європейських країн, формування навичок теоретико-літературного та історико-літературного мислення з наданням уявлення про основні літературні процеси тієї чи іншої історичної епохи та особливості творчого спадку найвидатніших представників європейських країн; навчити студентів самостійно аналізувати художній твір, його основну ідею, сюжет та композицію, визначати стилістичні засоби створення художнього образу.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Література європейських країн» пов'язана з вивченням дисциплін «Історія зарубіжної літератури», «Історія перекладу», «Загальна теорія перекладу».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: здатність визначати основну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, зображувальні засоби мови; здатність аналізувати художні твори в єдності змісту і форми; здатність виявляти авторську позицію; здатність формувати свою читацьку культуру, підвищувати інтерес до читання та розширювати читацький досвід; здатність застосовувати методики аналізу художніх текстів сучасних літературознавчих шкіл;

Програмні результати навчання:

знати: духовні здобутки й художні відкриття літератури європейських країн; основні літературні напрями і течії представників літературного руху кожного періоду, їх художні здобутки та характерні особливості індивідуального стилю; сюжет, особливості композиції, систему образів та жанрові особливості вивчених творів; естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення художніх творів; принципи літературознавчої інтерпретації художніх текстів кожної доби з урахуванням їх поетикальних особливостей; напам'ять зразки ліричних творів; особливості становлення та розвитку літературного процесу доби, що вивчається; місце і значення творчості письменників другої половини ХХ – початку ХХІ ст. та їх загальну характеристику; теоретичне обґрунтування та висвітлення основних літературознавчих понять, які пояснюють специфіку течій та шкіл, що вивчаються.

уміти: розуміти специфіку літератури європейських країн та її художню своєрідність; визначати особливості індивідуального авторського стилю; осягати твір у контексті розвитку культури; установлювати зв'язок між національними міфологією та літературою; сформувати уявлення про закономірності та основні тенденції розвитку конкретного історико-літературного етапу; надати уявлення про творчу індивідуальність найбільш значних письменників; охарактеризувати тісний взаємозв'язок літератури певного періоду з суспільно-політичним життям; характеризувати літературний твір як естетичне явище у нерозривній єдності форми та змісту; використовувати навички аналізу художнього тексту; критично оцінювати прочитані твори; розрізняти літературні напрями, течії та школи; аналізувати та інтерпретувати художній текст в контексті цілісності змісту та форми; визначати жанрові та стилістичні особливості художнього твору; здійснювати компаративний аналіз текстів певного автора або різних авторів однієї літературної доби; знаходити у тексті та інтерпретувати елементи інтертекстуальності як яскравої ознаки доби постмодернізму.

Зміст навчальної дисципліни:

Французька література. Драматургія абсурду як інтернаціональне явище театрального авангарду. Творчість Е. Іонеско та С. Беккета. Витоки та характерні риси школи “нового роману” (А. Роб-Грійє, Н. Саррот, К. Сімон, М. Бютор).

Німецька література. Розвиток повоевної літератури Німеччини. Творчість М. Вальзера, Г. Белля, Г. Грасса. Постмодерністська проза П. Зюскінда.

Австрійська література. К. Рансмайра “Останній світ”.

Англійська література. В. Голдінг як майстер роману-притчі. Філософсько-психологічні романи А. Мердок. Постмодернізм у літературі Великобританії. Проза Дж. Барнса. Творчість Дж. Фаулза

Італійська література. Риси постмодернізму у творчості І. Кальвіно та У. Еко. Композиція та система образів роману І. Кальвіно “Коли однієї зимової ночі мандрівник ...”. Творчість У. Еко. Поліжанрова природа романів У. Еко “Ім’я троянди” та “Маятник Фуко”.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 3 кредити ECTS, загальний обсяг 90 годин, 20 годин лекційних занять, 16 годин семінарських занять, 43 години самостійної та 11 годин індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: іспит.