

ВВЕДЕННЯ В АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Мета курсу – підготовка фахівців, що полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних практичних навичок через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу. Мета також полягає в оволодінні методами реалізації творчого завдання, принципами, послідовністю та правилами розробки проекту й оформлення проектної документації.

Міжпредметні зв'язки. Навчальна дисципліна «Введення в архітектурне проектування» базується на знаннях таких дисциплін як: «Історія української культури», «Нарисна геометрія», «Рисунок», «Історія архітектури та містобудування», «Теоретичні та методичні основи архітектури та містобудування», «Архітектурна композиція». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом таких дисциплін, як: «Архітектурне проектування», «Інженерне обладнання будівель і споруд», «Практикум з архітектурного проектування (сакральна архітектура)», «Презентація архітектурного проекту», «Комп'ютерні техніки в архітектурному проектуванні», «Основи ергономіки».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ:

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність приймати обґрунтовані рішення. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

знати: закономірності архітектурно-композиційної побудови пам'яток архітектури залежно від стильової спрямованості; ключові етапи розвитку архітектури; правила виконання проектних розробок; порядок роботи над розробленням проекту відповідно до поставленого завдання.

уміти: проводити аналіз пам'ятки архітектури; змістовно і послідовно за результатами аналізу виконувати побудову пам'ятки архітектури з урахуванням вимог архітектурної графіки; будувати світлотіньове моделювання об'єкта з метою найвигіднішого представлення останнього; знаходити оптимальний архітектурно-композиційний образ малої архітектурної форми відповідно до

поставленого завдання; самостійно розробляти проект малої архітектурної форми згідно з наданим завданням та іншими вихідними даними.

володіти: теоретичними знаннями і практичними навичками щодо розробки курсових проектів; основними вимогами щодо вивчення пам'яток архітектури, побудови їх архітектурно-композиційного рішення; основними вимогами щодо проектування нескладних малих архітектурних форм; основними навичками щодо оформлення проектної документації відповідно до Системи проектної документації у будівництві; основними етапами виконання проектної документації.

Зміст навчальної дисципліни:

Теорія класичних архітектурних форм. Архітектурний ордер, як тектонічної системи. Основні архітектурні об'єкти. Складові частини ордерної системи. Вивчення правил побудови ордеру та його елементів. Пропорційне співвідношення складових частин чотирьох ордерів (тосканського, доричного, іонічного та коринфського).

Композиція класичних архітектурних форм. Вивчення пропорцій обраного класичного ордеру. Розроблення композиційного рішення, з використанням елементів класичних ордерних систем.

Історико-графічний аналіз пам'ятника архітектури
Вивчення принципів виконання порівняльного аналізу між класичною ордерною системою та ордером, що використовується в обраному пам'ятнику архітектури (конструктивні особливості, пропорції, декор). Розроблення композиційного рішення, використовуючи архітектурні елементи, креслення планів, фасадів та розрізів обраного пам'ятника архітектури.

Побудова тіней на класичних архітектурних формах. Графічний метод «відмивка». Ознайомлення з графічною технікою монохромної акварельної відмивки. Ознайомлення з методикою виконання «розтяжок» в техніці відмивка. Світлотіньове моделювання геометричних тіл в техніці відмивка.

Виконання завдання в техніці відмивка: «Побудова тіней на класичних архітектурних формах».

Архітектурне формоутворення. Вивчення правил побудови тіней архітектурних об'єктів на ортогональних кресленнях. Вивчення правил побудови перспективи архітектурних об'єктів та тіней у перспективі. Виконання завдання в техніці відмивка: «Перспектива пам'ятника архітектури. Побудова тіней»

Проект малої архітектурної форми. Вивчення правил оформлення архітектурних креслень. Вивчення методів і принципів проектування малих архітектурних форм.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 10 кредитів ECTS; загальний обсяг 300 годин, у тому числі 144 годин аудиторних навчальних занять і 156 години самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: курсові роботи / залік.

Викладач – Бутик М.В., викладач кафедри будівництва та архітектури