

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Метою вивчення навчальної дисципліни є вивчення специфіки національної культури студентами спеціальності «Архітектура та містобудування» в Київському міжнародному університеті, підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності в аспекті історико-культурного розвитку країни та її архітектурних ідей або у процесі навчання, що характеризуються комплексністю і передбачають застосування відповідних теорій та методів на засадах культурної компетентності. Актуальність курсу полягає в тому, що засвоєння історичного руху української культури, ідейно-естетичних пошуків розвиває та удосконалює професійний рівень студентів.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Історія української культури» в структурно-логічній схемі інтегрується з вивченням дисциплін «Історія України», «Історія архітектури та містобудування», «Теорія архітектури». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом таких дисциплін, як «Історія архітектури та містобудування», «Введення в архітектурне проєктування», «Архітектурне матеріалознавство», «Теорія архітектури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність до адаптації та дії в новій ситуації; здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); здатність приймати обґрунтовані рішення; здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування; усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн; здатність засвоїти специфіку розвитку української культури та її вплив на ідеї архітектури; здатність засвоїти визначальні етапи історії національної культури; здатність визначити самотність основних представників культурного процесу; здатність розуміти місце і значення української культури в світовій; здатність розуміти процеси в сучасній українській культурі; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел у сфері сучасної української культури.

Програмні результати навчання:

знати: основні теорії проєктування, що відобразилися в українській культурі, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів; базові навички креативного та критичного мислення; здатність демонструвати знання з наук, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості та розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння використовувати їх в професійній і соціальній діяльності, методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування;

уміти: виявляти вплив зовнішніх і внутрішніх чинників на розвиток української культури; співвідносити феномени національної культури з поняттями доба, стиль, школа; визначати роль доробку митця, громадсько-культурного і суспільно-політичного діяча в історії української та світової культури

Зміст навчальної дисципліни:

Українська культура як самобутнє духовне утворення і світова культура. Найдавніше населення на території України та його культура у порівнянні давніми культурами Європи і Сходу. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства. Культура України кінця XIV – першої половини XVII ст. в контексті європейської культури. Культура України другої половини XVI–XVIII ст. в контексті міжнародного культурного розвитку. Бароко. Відродження української культури (к. XVIII–XIX ст.)

Модерністські тенденції в українській культурі початку XX ст. як відображення загальних міжнародних процесів світової культури. Українська культура «Розстріляного Відродження» в контексті європейських досліджень. Українська культура другої половини XX ст. Українська культура доби Незалежності.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС, загальний обсяг 90 годин, у тому числі 36 годин аудиторних навчальних занять і 54 годин самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: іспит.

Викладач – **Чебанова Ольга Євгенівна**, канд.ф.наук, професор кафедри соціальних комунікацій Київського міжнародного університету