

Анотація навчальної дисципліни
«СЕМАНТИКА АРХІТЕКТУРИ»
Освітньо-професійна програма «Архітектура»
Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Мета курсу – оволодіння теоретичними основами архітектурної семантики, у формуванні навичок і практичного їх застосування на об'єктах архітектури, виявлення значимості знаків, принципів створення архітектурної форми і закономірностей її зміни в історичному плані і процесі використання та створення за допомогою певних знаків необхідного архітектурного образу, як категорії архітектурної форми, що проявляє об'єктивні її властивості, стає повідомленням про призначення архітектурного твору та його змістовність.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Семантика архітектури» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Історія української культури», «Історія архітектури та містобудування», «Філософія», «Теоретичні та методичні основи архітектури та містобудування» вона інтегрується з вивченням «Синтезу візуальних видів мистецтв та архітектури». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом «Загальної історії урбаністики», «Архітектурного проектування», «Основ реконструкції та реставрації будівель і споруд», «Практикуму з архітектурного проектування (сакральна архітектура)».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. Усвідомлення загальних і творчих засад архітектурного проектування.

Програмні результати навчання: Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й

естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

Очікувані результати навчання:

знати: історію виникнення і розвитку семантики, основні дати і персоналії, її теоретичні основи; розуміти її міждисциплінарний характер; розуміти особливості семантики архітектури, її відмінність від розділу філології; принципи і прийоми використання “знакових” архітектурних композицій пов’язаних із певним типом будинку, які використовувались в минулому; принципи підбору та поєднання архітектурних форм, елементів та деталей за комплексом факторів із врахуванням не тільки функціональних вимог, але й їх символічного змісту.

уміти: користуватися навчальною, методичною та науковою літературою; вести власний науковий пошук із дисципліни; використовувати знання по символіці та семантиці архітектури в минулому та сучасному; створювати семантично навантажені ландшафтні та інтер’єрні композиції; використовувати символи та коди в архітектурі та читати їх в інших композиціях.

володіти: навичками розкривати передумови виникнення, становлення і тенденції історичного розвитку мистецтв; самостійно визначати основні епохи історії образотворчого та декоративного мистецтва; аналізувати історичні доби розвитку мистецтва; розрізняти види, жанри техніки образотворчої діяльності в органічному взаємозв’язку з життям народу, історією та культурою; застосовувати отримані знання для вдосконалення образотворчих навичок зображення архітектурних об’єктів та споруд у навколишньому просторовому середовищі.

Зміст навчальної дисципліни:

Історія виникнення семантики, її міждисциплінарність. Особливості архітектурної семантики і історія її розвитку. Основні напрямки і розділи. Персоналії, дати, праці. Архітектурні знаки в різні історичні періоди і стали архітектурні знаки. Семантичні особливості житлових, адміністративних, храмових споруд. Знаки-символи в ландшафтних композиціях. Знаки-ікони в інтер’єрах житлових та громадських будівель. Символіка простору – проксеміка. Символіка простору міста, садово-паркового ландшафту та в інтер’єрів житлових і громадських споруд. Символіка сакральних просторів. Семантика архітектурних деталей. Питання образності архітектури. Аналіз сучасного розвитку представницької архітектури в контексті формування її образу; характер розташування об’єктів представницької архітектури в структурі поселень; аналіз формування образу сучасних об’єктів представницької архітектури України; Сучасні прийоми використання знаків-символів у вирішенні образу об’єктів представницької архітектури.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 50 години аудиторних навчальних занять і 70 годин самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: іспит.

Викладач – Буравченко С.Г. канд.арх, доцент кафедри будівництва та архітектури