

Анотація навчальної дисципліни
«ІНТЕР'ЄР ТА ОБЛАДНАННЯ»
Освітньо-професійна програма «Архітектура»
Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Метою викладання навчальної дисципліни є надання студентам теоретичних знань і набуття ними практичних навичок із спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» у галузі дизайну інтер'єра. Вивчення світових і українських аналогових проектів, засвоєння нормативних документів, порядку затвердження проектної документації, з урахуванням стандарту вищої освіти (освітньої програми «Архітектура»), а саме: ознайомлення з типологією об'єктів архітектури та дизайну та практичне опрацювання отриманих теоретичних знань; оволодіння теоретичними знаннями і практичними навичками формування привабливого середовища, безпечного для життя людини, співпрацювати з суміжними фахівцями, які беруть участь у вирішенні дизайну інтер'єра; володіння методами ретроспективного аналізу; систематизації теоретичного та практичного матеріалу.

В процесі вивчення даної дисципліни здійснюється ознайомлення майбутніх архітекторів з основними відомостями щодо організації інтер'єру громадського приміщення, набуття практичних навичок: в передпроектному аналізі; збору вихідних даних про об'єкт проектування; в освоєнні методики проектування на комп'ютері; розробці концепції; в функціональному зонуванні; в предметно-просторовій організації середовища; в роботі із оздоблювальними матеріалами; в кольоровому та стильовому рішенні простору.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Інтер'єр та обладнання» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Історія архітектури та містобудування», вона інтегрується з вивченням блоку дисциплін «Архітектурне проектування». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом «Ефективні сучасні матеріали», «Основ реконструкції та реставрації будівель і споруд», «Практикуму з архітектурного проектування (сакральна архітектура)», «Презентація архітектурного проекту».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:

- розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів інтер'єру в архітектурі, особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів і технологій при оздобленні інтер'єрів будівель і споруд;
- здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального

зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.

Набуті компетентності можна реалізовувати у професійній архітектурній діяльності.

Програмні результати навчання:

- ознайомитися з основними відомостями щодо організації інтер'єру громадського приміщення, набуття практичних навичок: в передпроектному аналізі;

- вміти виконувати збору вихідних даних про об'єкт проектування; в освоєнні методики проектування на комп'ютері;

- вміти розробляти концепції; в функціональному зонуванні; в предметно-просторовій організації середовища; в роботі із оздоблювальними матеріалами; в кольоровому та стильовому рішенні простору.

Кінцеві результати навчання за дисципліною «Інтер'єр та обладнання»

Знати:

- закониформування гармонійної єдності інтер'єру та обладнання;

- зміст професійних понять «архітектура», «дизайн», «архітектурне середовище», «типологія», «функціональна організація будівель та їх частин», «об'ємно-просторова організація приміщень», «художній образ», «композиція в інтер'єрі», «стилістика інтер'єра» тощо;

Вміти:

- застосовувати метод роботи з літературою (збирання, вивчення, викладення інформації про предмет вивчення);

- володіти початковими теоретичними поняттями в області проектування інтер'єрного середовища;

- аналізувати інтер'єри різних типів і видів.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 50 годин аудиторних навчальних занять і 70 годин самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: залік.

Викладач – Русаков І.О., канд.тех.наук., доцент кафедри будівництва та архітектури