

**Анотація навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ ТИПОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ В АРХІТЕКТУРІ»**  
**Освітньо-професійна програма «Архітектура»**  
**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування**  
**Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

*Мета курсу* – формування у студентів розуміння основних критеріїв вибору архітектурних об'єктів, їх взаємодії між собою для кращого проектного результату, а також варіантів представлення архітектурних проектів. Розвиток у кожного студента індивідуального підходу при проєктуванні. Розгляд розвитку сучасних тенденцій в архітектурі, їх особливостей та специфіки. Набуття студентом критичного мислення і ставлення до історії виникнення типових проєктів будівель і споруд, а також в опануванні великого масиву інформації щодо розвитку індустріального будівництва сучасних об'єктів.

*Міжпредметні зв'язки.* Дисципліна «Основи типологічного аналізу в архітектурі» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Архітектурно-містобудівна спадщина України», «Історія української культури», «Історія архітектури та містобудування», «Загальної історії урбаністики», «Семантики архітектури», «Практикуму з архітектурного проєктування (сакральна архітектура)», «Типологія будівель та споруд», вона інтегрується з вивченням «Архітектурного проєктування».

*Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:* Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Здатність приймати обґрунтовані рішення. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в

організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

**Програмні результати навчання:** Знання методів створення та уточнення типології та номенклатури будівель і споруд в сучасних умовах; знання вимог до типів будівель і споруд; володіння принципами архітектурно-будівельного проєктування об'єктів з урахуванням застосування типових конструкцій і виробів; знання основних засад та принципи архітектурно-містобудівної діяльності; оцінка факторів і вимог, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування; застосовування основних теорій проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування; збирання, аналіз й оцінювання інформації з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень; володіння практикою визначення нормативів, розрахунку площ та складу приміщень.

**Очікувані результати навчання:**

**знати:** загальнотеоретичні основи типології видів архітектурного середовища; основні типологічні характеристики і вимоги до житлових, громадських, транспортних і виробничих будівель та споруд; понятійно-термінологічний апарат у сфері типологічного аналізу в архітектурі; систематизацію і класифікація середових архітектурних об'єктів; загальну типологію видів і форм середовища; передумови та основи типологічного аналізу при проєктуванні.

**уміти:** систематизувати і розробляти основні принципи формування типів будівель і споруд з урахуванням їх рис і характеристик; застосувати сучасні методи проєктування для ефективного вирішення творчої задачі; розкривати соціальні, ідеологічні, функціональні, конструктивно-технічні, економічні, містобудівні та архітектурно-художні вимоги до архітектурних об'єктів; визначати класифікацію і номенклатуру (перелік) типів і видів будинків; встановлює основні параметри норм проєктування, складу, розмірів, характеру технологічних зв'язків приміщень та їх обладнання.

**володіти:** знаннями сутності типології, її значення у формуванні архітектурного середовища; характеристикою основних типологічних груп будівель, споруд і їх комплексів; вміннями структуризації вимог до

проектування будівель; методами типологічного, системного, логіко-теоретичного та порівняльного аналізу архітектурно-містобудівних об'єктів.

***Зміст навчальної дисципліни:***

Загальнотеоретичні основи типології видів архітектурного середовища. Джерела проектування архітектурного середовища в культурі формування штучного оточення. Соціальні основи типологічного аналізу архітектури та містобудуванні. Систематизація і класифікація середових об'єктів Історична роль середового проектування. Поняття архітектурного середовища. Види об'єктів середового проектування. Соціальні основи розвитку видів середовища. Формування архітектурного середовища. Функціональні, конструктивні, естетичні й екологічні принципи формування середовища. Взаємозв'язок середових об'єктів. Загальна типологія видів і форм середовища. фактори і компоненти формування й експлуатації середовища Макро і мікро умови архітектурного середовища. Формування цілісного образу і функціональної організації середовища. Формоутворення і візуалізація середовища. Об'ємно-просторові види середових об'єктів. Єдність і гармонія елементів середовища. Середовище як комплекс ресурсівжиттєдіяльності людини. Предметне наповнення середовища. Системи організації середовища. Розв'язання типологічних, компонувальних задач районування. Види містобудівних задач. Функціонально-типологічні задачі. Основи типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових житлових будинків. Передумови типологічного аналізу при проектуванні мало- і багатоповерхових промислових будівель і споруд

***Обсяг вивчення навчальної дисципліни:*** 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 60 годин аудиторних навчальних занять і 60 години самостійної та індивідуальної роботи.

***Форма семестрового контролю:*** залік.

**Викладач** – Діб М.З. канд.арх, доцент кафедри будівництва та архітектури