

Анотація навчальної дисципліни
«Практикум з архітектурного проектування
(сакральна архітектура)»
Освітньо-професійна програма «Архітектура»
Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Метою викладання навчальної дисципліни є надання студентам теоретичних знань і набуття ними практичних навичок в сфері проектування і реставрації об'єктів сакральної архітектури з урахуванням стандарту вищої освіти (освітньої програми «Архітектура»).

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Практикум з архітектурного проектування (сакральна архітектура)» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Історія архітектури та містобудування», «Введення в архітектурне проектування», «Архітектурне проектування» вона інтегрується з вивченням блоку дисциплін «Архітектурне проектування». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом «Основ реконструкції та реставрації будівель і споруд», «Архітектурне проектування».

Процес вивчення дисципліни «Практикум з архітектурного проектування (сакральна архітектура)» спрямований на формування таких компетентностей: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). Здатність приймати обґрунтовані рішення. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів. Здатність до ефективної роботи в

колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.

Програмні результати навчання: Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.

Кінцеві результати навчання за дисципліною “Практикум з архітектурного проєктування (сакральна архітектура)”:

- реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудування: теорії архітектури, реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів, ландшафтної архітектури, інформаційних технологій в архітектурі;

- володіти логікою та методологією наукового пізнання, теоретико-методологічними та типологічними підходами до вирішення проблем формування об'єктів сакральної архітектури;

- опанувати знання щодо формування принципової архітектурно-просторової моделі сакральних споруд, візуального образу об'єкта,

обґрунтування обраного способу розв'язання завдання об'ємно-просторової організації сакральних споруд та комплексів;

- здатність аналізувати історичні документи, інтерпретувати та контекстуалізувати їх в курсовій роботі, письмових звітах; визначати етапи і напрями архітектурно-просторового формування і розвитку об'єктів сакральної архітектури.

Особливості навчання на курсі: Дисципліна “Практикум з архітектурного проектування (сакральна архітектура)” полягає в отриманні студентами фундаментальних знань в галузі проектування сучасної сакральної архітектури та вивчення об'ємно-просторової організації сакральних споруд та комплексів у їх історичному розвитку. Курс складається із серії практичних творчих робіт на задані теми

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 50 години аудиторних навчальних занять і 70 годин самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: залік.

Викладач – Бутик М.В., викладач кафедри будівництва та архітектури