

Анотація навчальної дисципліни
«СИНТЕЗ ВІЗУАЛЬНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ І АРХІТЕКТУРИ»
Освітньо-професійна програма «Архітектура»
Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Мета курсу – ознайомлення студентів з теоретичними основами синтезу мистецтв у формуванні образу об'єкта архітектури, а також з практичними засадами застосування синтезу мистецтв в об'єктах архітектури минулого та сучасності, розгляд архітектури як одного із видів образотворчого мистецтва, здатного впливати на естетичне сприйняття навколишнього архітектурного середовища.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна «Синтез візуальних видів мистецтв та архітектури» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Архітектурно-містобудівна спадщина України», «Історія української культури», «Історія архітектури та містобудування», «Загальної історії урбаністики», «Семантики архітектури», «Практикуму з архітектурного проектування (сакральна архітектура)» вона інтегрується з вивченням «Основ реконструкції та реставрації будівель і споруд».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

Програмні результати навчання: Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

Очікувані результати навчання:

знати: основні види зображувальних мистецтв, їх характеристики та закономірності використання при створенні об'єкта архітектури; основні закономірності побудови художнього образу об'єкта архітектури за допомогою різних видів зображувальних мистецтв; основні стильові особливості та течії в сучасн.

ому мистецтві.

уміти: використовувати переваги різних видів мистецтв при формуванні образного рішення об'єкта архітектури; вміло використовувати особливості формування зовнішнього вигляду об'єкта архітектури за допомогою творів різних видів мистецтв; за допомогою творів мистецтва вміло організовувати інтер'єрний простір.

володіти: знаннями особливостей синтезу сучасних візуальних видів мистецтва та їх особливостей у поєднанні із архітектурою; принципами проектування сучасних архітектурних об'єктів з урахуванням вимог до їх сприйняття та естетичного впливу; практикою використання творів мистецтв (як традиційних так і сучасних) при проектуванні архітектурного середовища.

Зміст навчальної дисципліни:

Поняття синтез мистецтв, його завдання при створенні об'єктів архітектури та середовища в цілому. Еволюція синтезу мистецтв в різних стилях архітектури. Приклади об'єктів просторово-пластичного синтезу: архітектура і монументальне мистецтво, архітектура та декоративно-прикладне мистецтво. Взаємозв'язок та співвідношення між мистецтвами, що беруть участь у синтезі (домінуючі, підпорядковані). Чинники, які народжують об'єднання видів мистецтва в новий синтетичний вигляд. Особливості застосування синтезу мистецтв у формуванні внутрішнього простору об'єктів архітектури. Особливості використання синтезу мистецтв при створенні зовнішнього середовища.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4,5 кредити ЄКТС, загальний обсяг 135 годин, у тому числі 60 годин аудиторних навчальних занять і 75 години самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: залік.

Викладач – Русевич Т.В., канд.арх., доцент кафедри будівництва та архітектури