

**Анотація навчальної дисципліни**  
**«ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ:**  
**ОБРАЗОТВОРЧЕ, ДЕКОРАТИВНЕ, ДИЗАЙН»**  
**Освітньо-професійна програма «Архітектура»**  
**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування**  
**Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво**

*Мета курсу* – вивчення питань про розвиток мистецького процесу від найдавніших часів до наших днів, включаючи якісні зміни, форми і напрямки різних епох країн і народів, зміни філософії людської свідомості від епосу до філософських трактатів, від печер до висотних архітектурних споруд, від наскального малюнка до живописних полотен. Надання поняття мистецтва, ознайомлення з видами образотворчого мистецтва: архітектура, живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, театральное-декораційне мистецтво, дизайн.

*Міжпредметні зв'язки.* Дисципліна «Історія мистецтв: образотворче, декоративне, дизайн» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях з дисциплін «Історія української культури», «Історія архітектури та містобудування», вона інтегрується з вивченням «Синтезу візуальних видів мистецтв та архітектури». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентом «Загальної історії урбаністики», «Семантики архітектури», «Основ реконструкції та реставрації будівель і споруд», «Практикуму з архітектурного проектування (сакральна архітектура)».

*Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:* Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності та здатність бути критичним і самокритичним. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з метою підвищення професійного рівня та розширення світогляду. Знання та розуміння особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні України та зарубіжних країн.

***Програмні результати навчання:***

Використовувати сучасні методи пошуку і систематизації інформації, складення бібліографії з різноманітних джерел для прийняття обґрунтованих проектно-прогностичних архітектурно-містобудівних рішень. Вміти систематизувати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних архітектурних стилів. Розуміти сучасні тенденції та стильові напрямки в архітектурі і дизайні та особливості розвитку української архітектури. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

***Очікувані результати навчання:***

знати: історію становлення, розвитку та сучасного стану основних жанрів образотворчого мистецтва; основні поняття теорії та історії мистецтва; основні художні стилі, напрямки, течії, школи в історії

національного та західноєвропейського мистецтва; національну специфіку мистецтва, його місце і роль в історії світової художньої культури; творчість найбільших майстрів західноєвропейського та вітчизняного образотворчого мистецтва;

**уміти:** застосовувати термінологію та лексику історії мистецтва; орієнтуватися в історико-культурному просторі; аналізувати художній твір різних видів мистецтва в сукупності формальних і змістовних компонентів; логічно мислити, вести наукові дискусії; працювати з різними джерелами; володіти навичками сприйняття та аналізу текстів, пам'яток культури, архітектури, живопису і т.д.; володіти прийомами ведення дискусії та полеміки; володіти навичками публічної промови та письмового аргументованого викладу власної точки зору.

**володіти:** навичками розкривати передумови виникнення, становлення і тенденції історичного розвитку мистецтв; самостійно визначати основні епохи історії образотворчого та декоративного мистецтва; аналізувати історичні доби розвитку мистецтва; розрізняти види, жанри техніки образотворчої діяльності в органічному взаємозв'язку з життям народу, історією та культурою; застосовувати отримані знання для вдосконалення образотворчих навичок зображення архітектурних об'єктів та споруд у навколишньому просторовому середовищі.

#### ***Зміст навчальної дисципліни:***

Види та жанри образотворчого мистецтва; мистецтво первісного суспільства; мистецтво Стародавнього Єгипту; мистецтво Передньої Азії; мистецтво Егейського світу (III тис. до н.е. – XIII ст. до н.е.); мистецтво Стародавньої Греції (XII ст. до н.е. – I ст. н.е.); мистецтво Стародавнього Риму (VII ст. до н.е. – V ст. н.е.); мистецтво Візантії (V – XV ст.); мистецтво давньоруської держави періоду Київської Русі (X – XIV ст.); романське та готичне мистецтво Західної Європи; мистецтво італійського Ренесансу; мистецтво «Північного Ренесансу» (Німеччини та Нідерландів); мистецтво італійського бароко; мистецтво Фландрії та Голландії XVII ст. Мистецтво Іспанії, Англії, Австрії, Німеччини XVII-XVIII ст.; мистецтво бароко, рококо, класицизму, у Франції XVI-XVIII ст.; мистецтво XIX ст.: від академізму до імпресіонізму; мистецтво post-реалізму XX ст.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 50 години аудиторних навчальних занять і 70 годин самостійної та індивідуальної роботи.

**Форма семестрового контролю:** іспит.

**Викладач** – Русевич Т.В., канд.арх., доцент кафедри будівництва та архітектури