

## ***ІСТОРИЯ МИСТЕЦТВ: ОБРАЗОТВОРЧЕ, ДЕКОРАТИВНЕ, ДИЗАЙН***

**Мета курсу** – вивчення питань про розвиток мистецького процесу від найдавніших часів до наших днів, включаючи якісні зміни, форми і напрямки різних епох країн і народів, зміни філософії людської свідомості від епосу до філософських трактатів, від печер до висотних архітектурних споруд, від наскального малюнка до живописних полотен. Надання поняття мистецтва, ознайомлення з видами образотворчого мистецтва: архітектура, живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, театральнo-декораційне мистецтво, дизайн. Жанрами, стилями мистецтва.

### ***Програмні результати навчання:***

**знати:** історію становлення, розвитку та сучасного стану основних жанрів образотворчого мистецтва; основні поняття теорії та історії мистецтва; основні художні стилі, напрямки, течії, школи в історії національного та західноєвропейського мистецтва; національну специфіку мистецтва, його місце і роль в історії світової художньої культури; творчість найбільших майстрів західноєвропейського та російського образотворчого мистецтва;

**уміти:** застосовувати термінологію та лексику історії мистецтва; орієнтуватися в історико-культурному просторі; аналізувати художній твір різних видів мистецтва в сукупності формальних і змістовних компонентів; логічно мислити, вести наукові дискусії; працювати з різними джерелами; володіти навичками сприйняття та аналізу текстів, пам'яток культури, архітектури, живопису і т.д.; володіти прийомами ведення дискусії та полеміки; володіти навичками публічної промови та письмового аргументованого викладу власної точки зору.

### ***Зміст навчальної дисципліни:***

Вступ. Види та жанри образотворчого мистецтва; мистецтво первісного суспільства; мистецтво Стародавнього Єгипту; мистецтво Передньої Азії; мистецтво Егейського світу (III тис. до н.е. – XIII ст. до н.е.); мистецтво Стародавньої Греції (XII ст. до н.е. – I ст. н.е.); мистецтво Стародавнього Риму (VII ст. до н.е. – V ст. н.е.); мистецтво Візантії (V – XV ст.); мистецтво давньоруської держави періоду Київської Русі (X – XIV ст.); романське та готичне мистецтво Західної Європи; мистецтво італійського Ренесансу; мистецтво «Північного Ренесансу» (Німеччини та Нідерландів); мистецтво італійського бароко; мистецтво Фландрії та Голландії XVII ст. Мистецтво Іспанії, Англії, Австрії, Німеччини XVII-XVIII ст.; мистецтво бароко, рококо, класицизму, у Франції XVI-XVIII ст.; мистецтво XIX ст.: від академізму до імпресіонізму; мистецтво post-реалізму XX ст.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 5 кредити ЄКТС, загальний обсяг 150 годин, у тому числі 72 години аудиторних навчальних занять і 78 годин самостійної та індивідуальної роботи.

**Форма семестрового контролю:** залік.