

КІНОЕКСПОНОМЕТРІЯ

Мета курсу — ознайомити студентів зі змістом і методикою базових принципів кіноекспонування.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими дисциплінами як «Кіноосвітлення та світотехніка», «Фотографія та кінофотоматеріали», «Основи кінотелетехніки» тощо.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: виконувати репортажну фотозйомку; виконувати фотозйомку пейзажу та архітектури, зокрема панорамну.

Програмні результати навчання:

знати: види фотозйомки та їхні особливості; основні етапи розвитку фотографії; види та призначення цифрової та аналогової фотоапаратури та фотообладнання; принципи отримання фотозображення; основи хіміко-фотографічних процесів; закони фото композиції; основні принципи фотозйомки.

уміти: визначати експонетричні та інші параметри зйомок; вибудовувати кадр відповідно до законів фото композиції; робити ручний чорнобілий друк.

володіти: основними принципами фотозйомки (аналогової та цифрової).

Зміст навчальної дисципліни:

Вступ до предметного простору дисципліни. Основні етапи становлення і розвитку фотографії; Історія створення фотокамери; Історія створення фототехніки.

Фотоапаратура. Фотообладнання. Фотоматеріали. Види, будова та призначення цифрової та аналогової фотоапаратури та фотообладнання; Види і будова фотографічних матеріалів.

Експонування. Принципи отримання фотографічного зображення (аналогового та цифрового); Основні технології експонування. Основні види експонування у рекламному проекті; Основні види експонування у пейзажі; Основні види експонування у портреті.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС, загальний обсяг 90 годин, у тому числі 40 годин аудиторних навчальних занять і 50 години самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: 5 семестр.