

КІНОФОТОЕКСПОНОМЕТРІЯ

Мета курсу — ознайомити студентів зі змістом і методикою базових принципів кінофотоекспонометрії.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими дисциплінами як «Кіноосвітлення та світотехніка», «Фотографія та кінофотоматеріали», «Основи кінотелетехніки» тощо.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: виконувати репортажну фотозйомку; виконувати фотозйомку пейзажу та архітектури, зокрема панорамну.

Програмні результати навчання:

знати: види фотозйомки та їхні особливості; основні етапи розвитку фотографії; види та призначення цифрової та аналогової фотоапаратури та фотообладнання; принципи отримання фотозображення; основи хіміко-фотографічних процесів; закони фото композиції; основні принципи фотозйомки.

уміти: визначати експонометричні та інші параметри зйомок; вибудовувати кадр відповідно до законів фото композиції; робити ручний чорнобілий друк.

володіти: основними принципами фотозйомки (аналогової та цифрової).

Зміст навчальної дисципліни:

Вступ до предметного простору дисципліни. Основні етапи становлення і розвитку фотографії; Історія створення фотокамери; Історія створення фототехніки.

Фотоапаратура. Фотообладнання. Фотоматеріали. Види, будова та призначення цифрової та аналогової фотоапаратури та фотообладнання; Види і будова фотографічних матеріалів.

Експонометрія. Принципи отримання фотографічного зображення (аналогового та цифрового); Основні технології експонометрії. Основні види експонометрії у рекламному проекті; Основні види експонометрії у пейзажі; Основні види експонометрії у портреті.

Фотоекспонометрія. Основні принципи фотозйомки; Закони фотокомпозиції;

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити ЄКТС, загальний обсяг 120 годин, у тому числі 60 годин аудиторних навчальних занять і 60 години самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: 5 семестр – залік.