

## After Effects

**Мета курсу:** вивчення студентами – майбутніми фахівцями з аудіовізуального мистецтва та виробництва ефективно застосовувати здобуті в процесі професійного навчання теоретичні знання і практичні навички для самостійної творчо-виробничої діяльності в галузі відеодизайну.

**Міжпредметні зв'язки:** Дисципліна «After Effects» в структурно-логічній схемі базується на набутих знаннях із «Вступу до спеціальності», «Історії режисури», вона інтегрується з вивченням дисциплін «Монтаж» та «Практичний монтаж». Вивчення дисципліни формує засади для подальшого вивчення студентами таких дисциплін, як «Основи телеоператорської діяльності», «Режисура телебачення», «Режисерський практикум».

**Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:** знання та розуміння предметної області та професійної діяльності, навички використання інформаційних та комп'ютерних технологій, здатність генерувати нові ідеї та підходи для вирішення творчих завдань, здатність діяти відповідально та свідомо, здатність працювати в команді, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, здатність бути критичним та самокритичним, здатність реалізовувати високий рівень художніх концепцій у творчо-виробничій діяльності, усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.

### **Програмні результати навчання:**

**Знати:** тактики і стратегії реалізації творчого задуму за допомогою програмних можливостей After Effects. Інструментарій створення та редагування відеодизайну. Знати термінологію та можливості програми After Effects.

**Уміти:** застосовувати на практиці комплекс інструментів програмного комплексу After Effects. Уміти сформулювати задум аудіовізуального твору та знайти творчо-виробниче рішення. Уміти використовувати весь потенціал виражальних можливостей відеодизайну для найбільш ефективного результату.

**Володіти:** навичками створювати гармонійний відеодизайн аудіовізуального продукту за допомогою програми After Effects.

**Зміст навчальної дисципліни:** основний категоріальний апарат складають поняття з режисури, монтажу та телеоператорської діяльності, а саме кадр, композиція, крупність, перехід, композиція, сцена. *Методи роботи в програмі After Effects* дуже різноманітні і полягають в комбінуванні властивостей відео зображення та застосуванні широкого кола ефектів та інструментів обробки відео. Серед основних можна назвати анімацію за допомогою ключових кадрів, трекінг, кеїнг, 3D-мапінг, скрипти, компонування та ротоскопінг.

**Обсяг вивчення навчальної дисципліни:** 3 кредити ЄКТС, загальний обсяг 90 годин, у тому числі 34 годин аудиторних навчальних занять і 56 годин самостійної та індивідуальної роботи.

**Форма семестрового контролю:** 4 семестр - залік.