

СВІТОГЛЯДНА І ХУДОЖНЯ СПЕЦИФІКА ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТА КІНЕМАТОГРАФА

Мета курсу — ознайомлення магістрів із закономірностями та засобами формування уявлень про телебачення і кінематограф як джерело творчості та світогляду, особливостями їх розвитку на різних етапах, з'ясувати сутнісні відмінності у трактуванні джерела художньої творчості та джерела формування світогляду, пов'язаність таких трактувань з культурами народів.

Навчальна дисципліна пов'язана з такими дисциплінами як «Публіцистика в кіно і на телебаченні», «Цифрові технології на телебаченні і в ЗМІ», «Соціокультурний компонент у сфері кіно і телебачення» тощо.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей: знання етапів розвитку видів і жанрів кіно й телебачення; знання творчих надбань; знання сучасного стану і перспективи розвитку вітчизняного кіно і телебачення; знання функціонального призначення кінознавства й кінокритики.

Програмні результати навчання:

знати: основні поняття та їх дефініції у кінематографі і телебаченні; дві парадигми трактування джерела творчості; світоглядні особливості трактування творчого процесу на телебаченні, у кінематографі; суть уявлень про формування світоглядних позицій; основні поняття художніх творів мистецтв;

уміти:

аналізувати праці мислителів стосовно розуміння творчості та тенденцій розвитку телеіндустрії; переосмислювати художні та наукові твори майстрів, розкриваючи нові грані для створення телепрограм та кіно; оцінювати значення внеску мислителя у розробку певних світоглядних позицій; узагальнювати висновки про специфіку трактування джерел творчості в кінематографі і телебаченні; розрізняти особливості трактування творчого процесу; виділяти особливості східної й західної парадигми світогляду та трактування джерела творчості й процесу їх відображення у кінематографі та телебаченні.

володіти: теоретичними знаннями та практичними вміннями та навичками у галузі специфіки телебачення та кінематографа; навички аналізу мистецьких та наукових явищ, оцінки їх перспективності

Зміст навчальної дисципліни:

Специфіка телебачення і кінематографа як мистецьких галузей. Види мистецтва: фільми на основі книги, телепрограми про художників, шоу талантів та ін. Розвиток телеіндустрії. Специфіка трактування джерел творчості в кінематографі. Основні етапи формування уявлень про джерела творчості. Види і жанри кіно й телебачення

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 3,5 кредити ЄКТС, загальний обсяг 105 годин, у тому числі 50 годин аудиторних навчальних занять і 55 години самостійної та індивідуальної роботи.

Форма семестрового контролю: 2 семестр – залік.