

ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА РЕЖИСУРА В УКРАЇНІ ТА ЗА КОРДОНОМ

Мета курсу – дати студентам магістратури фундаментальні знання з теорії і практики режисури кіно й телебачення, розуміння місця й ролі особистості в сучасному мистецькому процесі; основні поняття й телевізійні жанри інформаційного мовлення, систематизовані знання щодо основних жанрів, їх поєднання та можливість опанувати зображально-виражальні засоби сучасного телебачення. А також знання про жанровий розвиток художніх і документальних напрямів і течій в кіно і телебаченні, персоналій видатних митців.

Міжпредметні зв'язки. Дисципліна є логічним продовженням курсу «Теорія режисури кіно і телебачення», «Комунікативні маніпуляції в кіно і на телебаченні» і спрямований на поглиблення знань з теорії та практики телевізійного виробництва, що стане основою для вивчення дисципліни «Соціокультурний компонент у сфері кіно та телебачення»

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетентностей:

Програмні результати навчання:

знати: суспільні функції та основні принципи сучасного телебачення; вимоги законодавства й організаційну структуру телебачення незалежної України; види інформаційних, аналітичних, публіцистичних програм державного і комерційного телебачення України; психотехніку всіх основних видів режисерської діяльності в кіно і на телебаченні; практичний досвід провідних митців кіно й телебачення; принципи тісної взаємодії між технічними можливостями сучасного кіно-, телевиробництва і його творчим потенціалом;

вміти: професійно виконувати будь-який із видів режисерської діяльності у кіно- й телемистецтві; використовувати основні методики та психотехніку режисури, методику режисерського аналізу та створення задуму, монтажні можливості зйомочного процесу; розрізняти творчих стилів і напрямків в історії кіно; використовувати матеріали з історії кінематографа й відображуваної ним суспільної реальності у своїй практичній роботі;

володіти: навичками професійно оперувати поняттями, термінами та ключовими категоріями з курсу; користуватися сучасною кіно-, теле-, відеотехнікою й технологічними особливостями творчо-виробничого процесу в кіно й на телебаченні; втілювати на кіно-, відеоплівку власні творчі задуми експериментального характеру.

Змістове наповнення навчальної дисципліни:

Поняття експериментальної режисури. Проблема питання за кордоном та в Україні. Творчі стилі і напрямки в історії кіно. Історія світового кінематографа й відображуваної ним суспільної реальності. Види режисерської реальності в експериментальній режисурі.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС, загальний обсяг – 90 годин, у т. ч. – 36 години аудиторних занять і 54 години – самостійна та індивідуальна робота.

Форма семестрового контролю: залік.