

Анотація до навчальної дисципліни  
«Сценарна і редакторська справа»

**Галузь знань:** 02 Культура і мистецтво

**Спеціальність:** 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

**Тип дисципліни:** вибіркова

**Кількість кредитів:** 4

**Термін вивчення:** дисципліна вивчається на першому році навчання за ступенем освіти «магістр» в обсязі 120 годин, у тому числі 40 годин аудиторних занять (20 годин – лекційні заняття, 20 годин – семінарські заняття), 80 годин самостійної роботи.

**Мета:** ознайомити студентів зі змістом і методикою сценарної роботи, з її широким спектром стилів і форм; навчити застосовувати складний комплекс знань, пов'язаних зі специфікою написання й реалізації сценарію; сприяти оволодінню навичками створення літературної основи майбутніх сценаріїв екранних творів різноманітних жанрів, сприяти засвоєнню специфічної професійної термінології, вивченню теледраматургії, основ редакторської майстерності.

**Завдання:** засвоєння теоретичних основ зі сценарної та редакторської майстерності; набуття фахових умінь і навичок; набуття художньо-образного мислення, творчого бачення, емоційно-образного рішення, здібностей організації творчого процесу; ознайомлення студентів з сучасними тенденціями створення сценаріїв, пошуку найефективніших шляхів його реалізації та уміння редагувати; формування у студентів розуміння загальних закономірностей та конкретно-історичних особливостей сценарної та редакторської діяльності як сфери практичного застосування.