

КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

*Затверджено
Вченою радою
Київського міжнародного
університету*

Протокол №7 від 26 лютого 2018 року

ПРОГРАМА
фахового вступного випробування
для абітурієнтів, які вступають на навчання
за першим (бакалаврським) рівнем
на 2 курс
спеціальність 026 “Сценічне мистецтво”
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Програма
фахового вступного випробування
для абітурієнтів, які вступають на навчання
за першим (бакалаврським) рівнем
зі спеціальності 026 “Сценічне мистецтво”
галузь знань 06«Культура і мистецтво»

До абітурієнтів, що вступають на спеціальність установлені наступні вимоги:

Загальні вимоги до здібностей і підготовленості абітурієнтів:

- достатній рівень засвоєння програмного матеріалу середньої загальноосвітньої школи;
- необхідний загальнокультурний рівень та достатній запас слів відповідно до віку абітурієнта;
- підвищена емоційність, психічна мобільність, розвинена пам'ять;
- знання основних творів української та зарубіжної літератури в обсязі шкільної програми;
- знання вузлових фактів з історії України та української державності;
- уміння орієнтуватися в подіях сучасного мистецького процесу в Україні та світі;
- високий інтелектуальний рівень, аналітичні здібності;
- знання про творчі досягнення провідних митців театрального та кіномистецтва.

Спеціальні вимоги до здібностей і підготованості абітурієнтів:

- основні театральні професії;
- основні компоненти театральної сцени;
- заклади культури України (театри, кіностудії);
- українську та зарубіжну класичну літературу в межах шкільної програми;
- найвідоміші твори світової драматургії;
- найвідоміших українських акторів, режисерів, класиків світового театру;
- сучасний театральний процес у загальних рисах.

уміти:

- спостерігати й аналізувати факти, події і явища сучасного життя, визначати найсуттєвіше, що може стати підґрунтям для визначення актуальної проблеми в мистецтві;
- виразно, образно, пластично виконати художній твір;
- виразно й мелодійно проспівати пісню, а також, в разі належної підготовки, виконати невеличкий танок, або пластичний етюд.

Завдання для абітурієнтів, що вступають на 2 курс

Творчий конкурс включає такі завдання:

- співбесіда про мистецтво та літературу, і зокрема, про театр;
- монолог з п'єси або уривок з прози за вибором; інсценована байка чи вірш або власне оповідання;
- 1 чи 2 куплети з пісні будь-якою мовою;
- за бажанням: невеличкий танок або пантомімічний, гімнастичний етюд (з супроводом на CD або на фортепіано, в разі надання нот заздалегідь).

При підготовці акторського репертуару абітурієнт має виявити такі якості та здібності:

- літературний смак, ерудицію;
- розуміння авторського задуму та стилю;
- гарну дикцію, вимову;
- творчу уяву, оригінальну пластичність, емоційність, пам'ять;
- відчуття аудиторії.

При виконанні монологу, крім того:

- виявити здатність до перевтілення;
- вибудувати конкретну, цілеспрямовану дію в конкретному просторі та часі;
- використати як виражальні засоби рух, жест, паузу;
- використати виразні деталі костюму, реквізиту, сценічного оформлення.